

4. Institut Deutsch als Fremdsprache [Electronic resource] // Ludwig-Maximilian-Universität. – Mode of access: <https://www.daf.uni-muenchen.de/index.htm>. – Date of access: 16.09.2020.

5. Das Studium mit dem Abschluss „Magister Artium“ / Zentrale Studienberatung. – Ludwigs-Maximilians-Universität, 2020. – 8 s.

## **ПРЕИМУЩЕСТВА РАБОТЫ С ВИДЕОМАТЕРИАЛОМ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Мацкевич М.А.**

УО «Гродненский государственный медицинский университет»  
Кафедра иностранных языков

Согласно современным образовательным стандартам обучение иностранному языку направлено на комплексное развитие коммуникативной, когнитивной, информационной, социокультурной, профессиональной и общекультурной компетенций студентов. Другими словами, в процессе изучения иностранного языка в вузе студент должен не только научиться решать социально-коммуникативные задачи в повседневном общении, но и в профессиональной сфере и научной деятельности. Он должен владеть лексическими, грамматическими средствами во всех видах речевой деятельности, понимать на слух монологическую и диалогическую речь, владеть навыками устной речи, иметь представление об истории, культурных традициях и правилах речевого этикета в стране изучаемого языка. Применение аудиовизуальных средств, современных технологий на уроке иностранного языка может хорошо помочь в достижении поставленных целей. Работа с видеоматериалом на занятиях отвечает потребностям студентов в рамках личностно-ориентированного подхода и с точки зрения системно-векторной психологии [1, с. 12].

Работа с разноплановыми видеоматериалами является прекрасным дополнением традиционного процесса изучения языка. Видеоматериал является аудиовизуальным средством обучения, рассчитанным на зрительное, слуховое и зрительно-слуховое восприятие заключенной информации. Отметим ряд преимуществ работы с видеоматериалом:

- мотивация учащихся;
- обогащение активного и пассивного словаря (идиомы, фразеологизмы, пословицы, фразовые глаголы);
- рассмотрение культуры сквозь призму языка и наоборот;
- наличие видеоряда, достаточного для понимания сюжета, в отличие от аудиозаписей;
- погружение в языковую среду при регулярном просмотре [2, с. 522].

При желании выразить мысль должна происходить определённая цепочка умственной деятельности: «идея» – «мысль» – «речь». В случае работы только с методом перевода этот процесс замедляется: «идея» – «мысль на родном языке».

– «перевод на другой язык» – «речь». В таком случае умственных затрат требуется в разы больше.

Как инструмент, работа с видеоматериалом в большей степени подчиняется тем же принципам, как и работа с аудиоматериалом и развивает ряд навыков.

Выделяют шесть главных навыков аудирования:

– Listen for details. При прослушивании необходимо распознать именно детали, такие как даты, ключевые слова, имена, названия, номера.

– Listen selectively. В таком случае фокус смещается только на определённые отрывки аудирования для решения поставленной преподавателем (или автором пособия) задачи, вся дополнительная информация не представляет интерес.

– Listen for global understanding. Важно понимание основной идеи, главной темы и «посыла» звучащего текста.

– Listen for main ideas. Акцент при таком аудировании должен быть сделан именно на понимание ключевых событий и их последовательности.

– Listen and infer. Необходимо проработать пропущенную или неопределённую информацию, опираясь на интонацию говорящего, общие знания студента или визуальные «подсказки», если таковы имеются.

– Listen and predict. Подразумевает умение «предвидеть», предположить сказанное до или во время этапа прослушивания [3, с. 46].

#### **Литература:**

1. Дворжец, О. С. Методика работы с аутентичными видеозаписями при обучении английскому языку в рамках элективного курса в вузе / О. С. Дворжец. – М., 2006. – 12 с.

2. Маслыко, Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. пособие / Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская. – Мн.: Выш.шк., 2004. – 522 с.

3. Масалова, С. В. Использование аутентичных видеоматериалов при обучении иностранному языку / С. В. Масалова. – М., 2015. – 46 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В МЕДИЦИНСКИХ ВУЗАХ**

**Нечай М.А.**

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кафедра иностранных языков

В последнее время, когда сильно выросло международное сотрудничество с другими странами в области медицины, появилась необходимость в конкурентоспособных, компетентных специалистах – врачах. Обучение в нашем вузе направлено главным образом на прочное овладение учебным материалом. Мы используем на занятиях по иностранному языку разные методы обучения, обеспечивающие эффективность учебного процесса. Для этого необходима