

В Гродненском медуниверситете определили победителя конкурса «Студент года-2021». На областном этапе вуз представит пятикурсник Александр Кравчук



Финальные испытания вузовского этапа прошли в медицинском университете 28 октября.

Проект, инициаторами которого традиционно выступают ОО «БРСМ» и Министерство образования Республики Беларусь, объединил четырех лучших студентов медицинского вуза. Каждый из них имеет большие достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной деятельности, а также в спортивной и культурной жизни ГГМУ.

Завоевать звание «Студент года» крайне почетно, поэтому, чтобы побороться за заветный титул, конкурсанты постарались проявить себя, выложившись на все сто процентов.



На протяжении четырех конкурсных испытаний каждый продемонстрировал максимум своих возможностей: лидерские качества, коммуникативные навыки, эрудированность, творческие способности и креативность. Оценивало их компетентное жюри.





В первом конкурсе участников испытывали в конкурсе визиток, где ребята рассказали о себе на сцене, выбрав разные творческие формы: от песенного жанра до стихотворного. После конкурсанты продемонстрировали себя в ораторском мастерстве, рассказав, что для них значит быть врачом. Проявляли свои таланты студенты также в интеллектуальных и творческих этапах.



Перед участниками конкурса стояла непростая задача: доказать, что студент года – человек, в котором идеально сочетаются как знания и творчество, так и рассудительность и смекалка. Сложно даже представить, сколько сил и энергии конкурсанты затратили, готовясь к каждому выступлению.



Наконец, фанфары! Члены жюри вышли на сцену, чтобы подвести итоги и назвать имя победителя.

– Очень сложный выбор предстал перед членами жюри. Я даже не представлял, насколько могут быть творческими медики. Первый раз в вашем университете. Должен сказать, я поражен и приятно удивлен, – сказал первый секретарь гродненской городской организации ОО «БРСМ» Артем Макаревич.

Победу в конкурсе энергичности, интеллекта, креативности и инициативности одержал студент 5 курса лечебного факультета Александр Кравчук. Он представит свой университет на областном этапе конкурса «Студент года-2021». Есть планы и на республику, признался Александр в блиц-интервью корреспонденту «ГП».



– **Какие первые эмоции и впечатления испытали, услышав, что одержали победу в вузовском этапе конкурса «Студент года-2021»?**

– Был несказанно счастлив и рад. В первую очередь потому, что у меня появилась возможность выступить на областном этапе. Хочется поработать над своими ошибками, которые, безусловно, были, хоть и минимальные. Если бы не выиграл, это было бы для меня печально именно в том плане, что я не смог бы показать зрителям и жюри тот уровень, который хотел бы. Впереди новый этап, где постараюсь показать более крутой уровень и отличное выступление.

– **Расскажите про подготовку к мероприятию и закулисье. Возникали ли какие-то казусные истории?**

– У меня достаточно большой опыт в подготовке к различным мероприятиям. Начиная со второго курса, например, помогал в подготовке к республиканскому конкурсу «Студент года» студентам медицинского вуза. Поэтому знал, что и как делать, как все работает. Плюс ко всему у меня есть опыт подготовок к различным концертам, проектам. В том числе, КВН, посвящения в студенты, альма-матер. Поэтому конкурс «Студент года-2021» является очередным мероприятием, которое провели, сделав хорошие номера. Трудностей не возникало во время подготовки, но без забавных случаев не обошлось.

– **Назовите самый яркий из них?**

– Наверное, это то, что наши девочки, которые отвечали за реквизит, не совсем правильно нас поняли, когда мы попросили их сделать что-то похожее на оружие из картона для творческого номера, где я читал стихотворение на тему Великой Отечественной войны. Сделали такие автоматы,

которые кроме смеха ничего не вызывали (улыбается). Поэтому в последний момент мне пришлось ехать на рынок за игрушечными автоматами и договариваться с продавцами, чтобы взять их для выступления, а потом вернуть, потому что они стоили по 50 рублей.



– О вашем творческом номере. Почему затронули именно тему Великой Отечественной войны и выбрали стихотворный формат?

– Первые два конкурсных номера в основном были юмористического направления. Но мне всегда был близок жанр драмы, трагедии. Я даже в школе какие-то театральные постановки этого плана отыгрывал. Хотелось добиться некоего жанрового баланса и показать, что я тетраэдр, то есть многогранен. Решил, что нужно показать что-то драматическое и лирическое.

Стихотворений я знаю большое количество, поэтому просто сидели с командой и выбирали, какое можно будет показать. Был вариант с поэмой Сергея Есенина «Черный человек». Я ее очень хорошо знаю, но она достаточно длинная, и по времени мы не укладывались. Также из-за того, что там по большей части отыгрываешь один, она была бы не такая яркая.

Что касается темы именно Великой Отечественной войны, считаю, что особенно сегодня ее нужно поднимать. Причем не только в том ключе, что мы победили. Надо говорить о войне как о большой беде, которую не надо повторять. Там было место предательству, там же и тяжелые судьбы людей. Нельзя забывать о героях, отдавших свои жизни за то, чтобы мы сегодня жили под мирным небом.



**Уже есть идеи для выступлений, которые воплотите и покажете в рамках областного этапа конкурса?**

– Думаю, да. Пока мы готовились к вузовскому конкурсу, параллельно зарождалось очень много мыслей. Идей получилось намного больше, чем мы смогли включить, так как были ограничения по времени – на каждый конкурс давалось по 1,5-3 минуты. Но все это мы еще реализуем.





Диана СИДОРКЕВИЧ

Фото: Татьяны МОТОЛЯНЕЦ

Репозиторий ГРГМУ