

стали флаги с изображением желтого льва королевства Канди. В 1951 году официальный флаг страны пополнился символическими образами национально-религиозных меньшинств населения страны. Очередное дополнение – листья бодхи – появились на флаге Шри-Ланки в 1972 году, после официального переименования Цейлона в Шри-Ланку. Официальное утверждение этого флага как государственного символа страны состоялось в 1978 году.

СИМВОЛИЗМ ЦВЕТА В КУЛЬТУРЕ ШРИ-ЛАНКИ

Верагала Дуланья Суханси, Перера Шенели Девмини,
студентки 2 курса факультета иностранных учащихся

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Мишонкова Н.А.

Люди с давних времён заметили способность цвета воздействовать на эмоции и физиологические функции человека. Об этом говорят исторические находки древних народов, свидетельства мифологии и фольклора всего мира.

Цвета воздействуют на всех людей по-разному. Это зависит от социальной и национальной принадлежности, от условий, в которых воспринимается цвет [1].

С давних времен в культуре всех народов складывалась гамма любимых цветов. Национальные цвета исторически объяснимы и традиционны, они соответствуют характеру и темпераменту народа, окружающей его природе: красно-желто-черные цвета испанцев и спокойные бело-голубые цвета финнов. Чем ближе к экватору, тем большая тяга людей к открытым ярким цветовым сочетаниям. Цвет или особый символ соответствовал канону религии и заменить или исказить его считались большим преступлением [1].

От окружающей природы, темперамента народа, обычаев и традиций, эстетических норм и религиозных воззрений зависело распространение того или иного цвета в костюме и предметах быта, в произведениях искусства.

Мы живем в цветном мире, поэтому цвета имеют для нас большое значение. Свои понятия о том, что такое красота, мы в первую очередь связываем с цветом. Цвета имеют для нас также и символическое значение. Вспомним такой символ, как государственный флаг: у каждого флага свои цвета, у всех народов цветовая гамма флага имеет символическое значение.

Флаг Шри-Ланки состоит из жёлтого/оранжевого фона. Красное поле шириной в 2/3 флага с золотым львом. По углам красного поля четыре золотых листка священного буддийского дерева пайпул (фиговое дерево), направленные в центр острыми кончиками. На левой стороне флага присутствуют две вертикальные, равные по размеру полосы – зеленая и оранжевая, которые распола-

гаются также внутри фона. Желтый цвет представляет буддизм, а малиновый цвет выступает за долгую жизнь. Золотой лев – это древний символ людей, а меч является символом власти. Листья деревьев – это символ буддистов, они (листья) происходят от дерева, под которым Гаутама, как говорят, получил просветление и стал Буддой [3].

Листки символизируют любовь, сострадание, взаимопонимание и самообладание. Эта версия флага стала официальной в 1978 году.

Первый цвет, замеченный и воспроизведенный людьми, был красный. Традиционно объяснение этого красного цвета связывается с тем, что он ассоциировался в сознании людей с кровью, огнем, солнцем, осенними листьями. Древнейшие мифы связывали с красным цветом сотворение человека.

Если говорить о лечении заболеваний, то у всех народов красный цвет считался целебным. Для каждой болезни существовало свое лекарство, но оно обязательно было связано с красным. Так Плиний рекомендовал «... в качестве средства от лихорадки носить с собой в красной тряпочке первые анемоны, которые показываются весной». Александр из Траллеса против лихорадки рекомендовал носить «навозного жука, завернутого в красную тряпочку». В качестве лекарства против ревматизма часто рекомендовалось «прикладывать к больному месту красных улиток». Эпилепсию также предлагалось лечить красными средствами – такими, «как птицы малиновки, сок гранатовых яблок» [1].

Древние считали, что сила красного цвета проявляется еще и в том, что он отпугивает злых духов, демонов и другую нечисть. Принято считать, что зелёный цвет – это здоровье, выносливость, этот цвет расслабляет нервную систему, успокаивает глаза, понижает давление и подавляет аппетит. В англоязычных странах он ассоциируется с завистью, – «Позеленел от жадности» – дословный перевод американского выражения «To be green with envy».

Символы цвета в Беларуси – это тоже важная часть культуры белорусского народа. Славяне, как и шриланкийцы, очень ответственно относились к выбору того или иного цвета. Для повседневной жизни славяне выбирали одни цвета, для религиозно – обрядовой – другие. На белорусском флаге красная полоса обозначает солнце и кровные узы, братство и борьбу. Красный цвет символизирует счастье [4]. Зелёный цвет – это цвет дерева мира, это тесная связь с природой: поля и леса Беларуси. Зелёная полоса на флаге символизирует добро, рост, мир и благополучие. Красный и зелёный цвет – это главные цвета, которые говорят о традициях, о культурных ценностях Беларуси [4]. Белый цвет – это пространство между небом и землей, этот цвет объединяет все, что происходит на Земле – солнце, воздух, чистоту, невинность, святость, спасение. Этот цвет обозначает светлое время суток, время труда и хороших дел [4].

В Шри-Ланке цвет, как и в Беларуси, тесно связан с эмоциями. Цвета являются важным средством передачи настроений, времен года, религиозных особенностей, обычаев и церемоний. Ритуалы и обряды отмечены разнообразными оттенками, каждый из которых несет традиционную смысловую нагрузку.

Приход Нового года на Шри-Ланке происходит весной. Апрель «Бак» (везение) совпадает с урожаем риса, сезоном свежих фруктов. Праздник символизирует процветание и изобилие, новые начинания, возможности и надежду. Ланкийские новогодние празднества длятся несколько дней.

С ними связано множество старинных обычаев, например, каждый ланкиец перед Новым годом старается принять ванну с листьями священного дерева бо и яблонево́й древеси́ной. Кроме того, местные обычаи определяют ритуал приема праздничной пищи, которую нужно есть, повернувшись лицом на север и нарядившись в красно-золотую одежду [5].

Новый Год начинается не в полночь, а во время, определенное астрологами. О наступлении праздника извещают барабаны, при звуке которых во всех домах открываются окна и двери, и празднества начинаются на улице. Кульминацией Нового года является церемония помазания маслом (*thelgana avurudda*), которое собственноручно готовит глава семьи. Во время церемонии он становится на кучу специально отобранных листьев, считается, что *thelgana avurudda* дарует душевный покой и заряжает позитивной энергией на следующий год. Ланкийцы верят, что все пожелания, сделанные этой ночью, сбываются. Самым распространенным новогодним пожеланием на Шри-Ланке является: «Чтобы тебе жить сто двадцать лет и еще сто».

Как и везде, на Новый год принято дарить подарки. Часто дарят «бетель», который символизирует просьбу и прощение за любые недоразумения в прошлом году и желание «заключить мир» на заре Нового года. Так же принято дарить деньги, кстати, монеты, полученные в качестве подарка, принято сохранять до следующего Нового [5].

Литература:

1. Значения цвета у разных народов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/mbiwa/post45374190>. – Дата доступа: 30.10.2020.
2. Культура Шри-Ланки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://srilanka-island.ru/sri-lanka-info/83-kultura-shri-lanki.html>. – Дата доступа: 30.10.2020.
3. Флаг Шри-Ланки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://33tura.ru/sri-lanka-flag>. – Дата доступа: 30.10.2020.
4. Цвета в славянской культуре. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/2756907-tsveta-v-slavyanskoj-kulture>. – Дата доступа: 30.10.2020.
5. Новый год на Шри-Ланке: Экзотика и символизм. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.symbolizm.ru/index.php/novosti/1165-novyj-god-na-shri-lanke-ekzotika-i-simvolizm>. – Дата доступа: 30.10.2020.