

С 17:00 до 21:00 – время лёгкого ужина и поклонения Будде. Кстати, во дворце Цин, кроме буддийских залов, есть даосские залы и места жертвоприношений шаманов. В 21:00 император уже спал.

Вот так в древние времена жили верховные правители страны.

Литература:

1. Бокшанин, А. А. Императорский Китай в начале XV века / А. А. Бокшанин. – М. : Наука, 1976. – 323 с.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЛАГ ШРИ-ЛАНКИ И ЕГО СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Велагедара Нираша Нетмини,

студентка 2 курса факультета иностранных учащихся

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Макарова И.Н.

Флаг Шри-Ланки наполнен множеством символов и смыслов. Они полностью отражают дух страны, особенности её культуры и истории. Национальный флаг Шри-Ланки был принят в 1948 году. С того времени его вид претерпел лишь незначительные изменения. Последнее изменение в дизайне флага Шри-Ланки произошло в 1972 году.

В большинстве мировых флагов преобладают простые геометрические формы или разноцветные полосы. Флаг Шри-Ланки имеет более сложную композицию, каждая деталь которой отличается символическим значением. Тонкая золотая рамка вдоль всех сторон флага выполняет функцию контура. Внутри нее и разворачивается основная композиция. Флаг Шри-Ланки разделен на две области в соотношении 1:2. Ближе к древку находится более узкая часть. Она составлена из двух вертикальных полос зеленого и оранжевого цвета. Область, расположенная дальше от древка, шире. Она полностью окрашена в темно-красный или бордовый цвет. В самом центре этой области расположена фигура сингальского льва золотого цвета. Он стоит на трех лапах, а в четвертой держит меч. В четырех углах бордового поля находится по золотому лепестку буддийского дерева бо (дерева Бодхи).

Национальный флаг Шри-Ланки представляет страну и ее наследие. Большинство символов на флаге имеют определенное значение. Так, все четыре основных цвета флага являются символами религиозных сообществ. Зеленая полоса, которая расположена ближе всего к древку, означает ислам и всех исповедующих его на территории государства. Оранжевая полоса показывает приверженцев индуизма. Бордовый цвет является символом буддизма, который исповедует большинство населения. Золото, окаймляющее флаг Шри-Ланки,

означает все остальные религиозные сообщества страны. Четыре листка дерева бо по углам от льва – это четыре буддийские добродетели: Майтри (любовь), Каруна (сострадание), Мудита (взаимопонимание) и Упекша (самообладание).

Однако центральным образом флага является лев, который символизирует сингальский этнос и силу нации, а традиционный ланкийский меч Кастане в его лапе – суверенитет и независимость нации. Лев изображается особым образом, борода льва – символ чистоты слов, вьющиеся волосы на голове льва – религиозные обряды, мудрость и медитация, восемь волосков на хвосте льва – Благородный Восьмеричный Путь, увеличенный лоб льва – символ интеллекта, две передние лапы льва – нравственная чистота в обращении с богатством.

Символ льва в шри-ланкийской геральдике восходит к 486 году до нашей эры, когда Виджая, первый царь Шри-Ланки, прибыл на остров из Индии и привез с собой штандарт с изображением льва. Остров тогда назывался Сингала, а сингальский лев продолжал оставаться символом свободы и надежды у последующих монархов: царь Дутугемуну начал свою кампанию против вторгшегося в Шри-Ланку южноиндийского правителя Эллары в 162 году до нашей эры, неся знамя, изображающее Льва с мечом в правой передней лапе, символ Солнца и Луны. Поэтому и местное население Шри-Ланки называется сингалы, сингалыцы.

По легенде, Виджая был сыном бенгальского царя Синхабаху, который имел львиные руки и ноги, так как был рожден от царской дочери и льва, похитившего её. Столица того индийского королевства называлась Синхапура, что означало «львиный город». Виджая был изгнан из королевства за свою жестокость, и на пути ему и его кораблю встретился остров, где он и остался править, установив «львиную символику».

Указанный дизайн флага использовался до 1815 года, когда Кандийская Конвенция положила конец правлению последнего коренного монарха страны Шри Викрама Раджасинхи, заменив его королевский штандарт (используемый в качестве флага королевства Канди) флагом Союза как флага нации. Правительство британского Цейлона позже установило свой собственный флаг, а знамя Шри Викрама Раджасинхи было вывезено в Англию и хранилось в Королевском госпитале Челси.

Член парламента от Баттикалоа Мудалияр А. Синналеббе предложил в парламенте 16 января 1948 года принять флаг с изображением льва в качестве национального флага. В 1948 году флаг был принят в качестве национального флага Доминиона Цейлон, претерпев два изменения – в 1953 году и в 1972 году. Примечательной особенностью изменений 1972 года стала замена четырех наконечников копий по углам флага четырьмя листьями дерева бо.

Таким образом, флаг Шри-Ланки изменялся одновременно со сменой главных политических сил в государстве. Наиболее древний государственный символ имел золотого сингальского льва на бордовом поле с четырьмя золотыми лепестками в углах и контуром по краям. Шри-Ланка (Цейлон) обрела независимость в 1948 году, и государственным символом свободного государства

стали флаги с изображением желтого льва королевства Канди. В 1951 году официальный флаг страны пополнился символическими образами национально-религиозных меньшинств населения страны. Очередное дополнение – листья бодхи – появились на флаге Шри-Ланки в 1972 году, после официального переименования Цейлона в Шри-Ланку. Официальное утверждение этого флага как государственного символа страны состоялось в 1978 году.

СИМВОЛИЗМ ЦВЕТА В КУЛЬТУРЕ ШРИ-ЛАНКИ

Верагала Дуланья Суханси, Перера Шенели Девмини,
студентки 2 курса факультета иностранных учащихся

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Мишонкова Н.А.

Люди с давних времён заметили способность цвета воздействовать на эмоции и физиологические функции человека. Об этом говорят исторические находки древних народов, свидетельства мифологии и фольклора всего мира.

Цвета воздействуют на всех людей по-разному. Это зависит от социальной и национальной принадлежности, от условий, в которых воспринимается цвет [1].

С давних времен в культуре всех народов складывалась гамма любимых цветов. Национальные цвета исторически объяснимы и традиционны, они соответствуют характеру и темпераменту народа, окружающей его природе: красно-желто-черные цвета испанцев и спокойные бело-голубые цвета финнов. Чем ближе к экватору, тем большая тяга людей к открытым ярким цветовым сочетаниям. Цвет или особый символ соответствовал канону религии и заменить или исказить его считались большим преступлением [1].

От окружающей природы, темперамента народа, обычаев и традиций, эстетических норм и религиозных воззрений зависело распространение того или иного цвета в костюме и предметах быта, в произведениях искусства.

Мы живем в цветном мире, поэтому цвета имеют для нас большое значение. Свои понятия о том, что такое красота, мы в первую очередь связываем с цветом. Цвета имеют для нас также и символическое значение. Вспомним такой символ, как государственный флаг: у каждого флага свои цвета, у всех народов цветовая гамма флага имеет символическое значение.

Флаг Шри-Ланки состоит из жёлтого/оранжевого фона. Красное поле шириной в 2/3 флага с золотым львом. По углам красного поля четыре золотых листка священного буддийского дерева пайпул (фиговое дерево), направленные в центр острыми кончиками. На левой стороне флага присутствуют две вертикальные, равные по размеру полосы – зеленая и оранжевая, которые распола-