

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО

ТРАДИЦИОННЫЕ РЕМЁСЛА НА ШРИ-ЛАНКЕ

Абдул Латиф Ширази,

студентка 2 курса факультета иностранных учащихся

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – Макарова И.Н.

Шри-Ланка имеет огромное наследие искусства и ремёсел, и каждый турист сможет найти там оригинальный сувенир на память о посещении этой страны. Популярные ремесла включают изготовление золотых и серебряных украшений с драгоценными камнями, деревянных масок, замысловатых кружев, лакировки и керамики. Полный ассортимент изделий ручной работы представлен во многих городских магазинах, однако во время путешествий по стране можно также увидеть процесс их создания, например, наблюдать, как ловкие руки ткют сложные кружевные узоры в городах на юго-западном побережье или увидеть в действии гончарные круги в маленькой деревне Молагода в центральной провинции.

Изначально ручной ткацкий станок был достоянием исключительно членов королевской семьи и знати, а ткачеством занимались жители определенных деревень. Чтобы иметь тонкие, дорогие, украшенные золотыми нитями ткани, кандийские правители завозили к себе не один раз на протяжении многих веков искусных ткачей из-за моря, обычно из Индии. Однако потомки этих «привозных» мастеров не всегда сохраняли и продолжали искусство предков. Домоткачество долгие годы поддерживало свои традиции, однако к началу XX века и оно пришло в упадок; остатки его обнаруживались лишь в некоторых уголках Шри-Ланки, хотя пришедшие в негодность ткацкие станки, хлопкоочистительные приспособления находили во многих местах. Кое-где ткали только для себя, не на продажу. Сейчас домашним ткачеством занимаются жители всего острова, производя шторы, подушки и другие предметы домашнего декора, одежду, обложки для книг и сумки. Яркие ткани ручной работы с простыми или сложными узорами востребованы у покупателей.

Кружевоплетение, которое изначально было развлечением, заимствованным в колониальные времена у португальских и голландских женщин, теперь превратилось в известное ремесло, в основном распространенное на юго-западном побережье Шри-Ланки. Кружевные производства, которыми занимаются почти исключительно женщины, можно увидеть в Велигаме, Галле, Матаре и Хамбантоте. Кружева используются в качестве отделки на платьях, занавесках, покрывалах для столов, одежде и чехлах для подушек и стульев.

Очень популярны у туристов традиционные лаковые изделия (Лакша). Возникнув в центральной части Шри-Ланки, знания о производстве лака распространились по всему острову. Лак – это смола, выделяемая из коры некоторых деревьев, которые были заражены лаковым жуком. Смола очищается от коры и расплавляется. Когда лак становится мягким, в него добавляют специальные пигменты, чтобы получить желаемый цвет. По всему острову можно найти красочные и яркие трости, ручки флагов и вееров, чаши, вазы, сосуды и другие декоративные лакированные предметы.

Керамика – одно из старейших ремёсел в Шри-Ланке, всё ещё популярное в наши времена стали и пластика. Помимо глиняных горшков, из керамики изготавливают терракотовые фигурки, вазы и другую утварь. Одним из самых известных своей керамикой районов является Молагада, небольшая деревня, расположенная у дороги Коломбо-Канди.

Традиционное ремесло резьбы по дереву существует в Шри-Ланке на протяжении веков. Резные изделия из дерева в Шри-Ланке включают украшения и ювелирные изделия, статуэтки, скульптуры, лаковые изделия, шкатулки и игрушки. Популярны также резная деревянная мебель и предметы домашнего обихода.

Несмотря на то, что батик производят во многих странах, нигде его изготовление не достигает такого мастерства, как в Юго-Восточной Азии, в том числе и на Шри-Ланке. Различные рисунки и комбинации оттенков включают живописные пейзажи, флору и дизайн кандийской эпохи. На каждом этапе производства батика все работы выполняются вручную на чистой хлопчатобумажной или шелковой ткани. Существует несколько способов производства батика, но наиболее традиционным все-таки является горячий батик, когда на эскиз наносится растопленный воск. Покрытые воском места не поглощают краску, таким образом, ограничивая ее распространение.

Производство кокосовой веревки и изделий из нее ведется в Шри-Ланке уже бесчисленное количество лет. Производственный процесс включает несколько сложных стадий, начиная с замачивания и обработки кокосовой шелухи, извлечения волокна кокосовой пальмы после отделения кокосовой пальмы и заканчивая прядением и скручиванием веревки. Хотя традиционно кокосовая веревка изготавливается полностью вручную, крупномасштабное производство кокосовых изделий, связанное с увеличением их экспорта, обусловило создание специального оборудования. Популярные кокосовые изделия включают также ковры, циновки, веники и щетки.

Шриланкийские скульптура и живопись тесно связаны с буддизмом, соответственно, чаще всего повествуют о жизни Будды. Прекрасные живописные работы можно увидеть на стенах исторических храмов. Большинство скульптур в Шри-Ланке можно увидеть в древних городах Анурадхапура, Полоннарува, Япахува.

В целом можно говорить о том, что культура Шри-Ланки находится под влиянием буддизма и индуизма. С древних времён Шри-Ланка славится своей архитектурой и мастерством в искусстве и ремеслах. Богатые культурные традиции, общие для всех народов Шри-Ланки, сохраняются в разнообразных ремёслах, распространённых по всему острову.