

его власть. Вслед за Гаджанаяке Ниламэ на слоне передвигается служитель храма, который отвечает за музыкантов и танцоров. Его прибытие знаменует появление главного слона Малигава Таскер, который несет сверкающую золотую шкатулку под балдахином, называемую «Карадува». В золотой шкатулке хранится священный Зуб Будды.

Все верующие, а также простые зрители, иностранные туристы и почетные гости стоят неподвижно, пока Малигава Таскер, несущий священный Зуб Будды, проходит мимо них. За слоном лицом друг к другу следуют две длинные колонны танцоров с колонной барабанщиков между ними. В конце процессии находится хранитель храма Зуба по имени Диявадана Ниламэ, одетый в традиционные одежды высших сановников средневекового королевства Канди. Диявадану Ниламэ сопровождают Мураваду (копьеносцы), Вадана Тал-Ату (носители зонтиков и зонтиков), а также другие должностные лица священного храма Зуба.

В дни Эсала Перахера проводится масса удивительных обрядов, апофеозом которых является магический обряд разрезания воды. Он символизирует победу Бога Катарагамы над демонами, во время которой меч Бога, испачканный в крови, очищается. Этот обряд проводится после финальной Перахеры, когда четыре Перахеры из четырех храмов направляются к степным камням реки Гетамбе Махавели близ Перадени. Там главные капуралы (жрецы) храмов выходят на середину реки.

На поверхности воды очерчивается магический круг, глава храма Катарагамы священным мечом своего воинственного бога рассекает озеро и погружает в него кувшин, черпая свежую воду. Считается, что она обладает магической силой. До следующей Перахеры кувшин будет храниться в храме, а через год воду выльют обратно и снова наполнят кувшин священной влагой.

Все зрелище Перахеры занимает более 3 часов. Оно представляет собой незабываемое зрелище, в котором смешиваются буддийские и индуистские ритуальные практики, а также некоторые элементы Махаяны и Тхеравады.

ФОЛЬКЛОР ШРИ-ЛАНКИ: ЛЕГЕНДЫ О КОРОЛЕВСКОМ ШУТЕ АНДАРЕ

Ваннинаяка Мудиянселаге Хашины Нимаша Джаявардана,
студентка 3 курса факультета иностранных учащихся

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Больгерт И.А.

В древние времена у сингальских королей был удивительный шут по имени Андаре. Как и в других странах, шут занимался тем, что развлекал короля и министров. История этого шута является одной из самых популярных

в Шри-Ланке. Андаре родился в городе Удамалала округа Матара на юге острова. В фольклоре сохранилось множество историй об Андаре и его розыгрышах над королем, министрами и даже королевой.

Андаре из Удамалалы, Матара был придворным шутом, нанятым королем Кирти Шри Раджасингхе. До своего назначения шутом Андаре прославился как поэт, который мог мгновенно сочинять стихи для любой ситуации. Несмотря на то, что он был шутом, Андаре обладал превосходным интеллектом, который помогал ему менять ситуацию в свою пользу. Помимо этого, он был отличным стрелком, который мог попасть стрелой в лягушку, квакающую ночью в пруду, целясь на звук, который она издает, за что король его очень уважал и даже наградил соответствующим титулом.

Существует множество историй об Андаре, среди которых одна из самых интересных о том, как министры хотели разыграть Андаре, и чем это в итоге для них обернулось.

Королевский пруд. Обычно Андаре сопровождал короля и его министров при следовании их на прогулку к Королевскому пруду. Решив подшутить над шутом, каждый из министров на одну из прогулок взял с собой по куриному яйцу. У пруда министры решили организовать испытание, в соответствии с которым нужно было нырнуть в пруд и вынырнуть с яйцом. После того, как все министры успешно прошли это испытание, поскольку заранее запаслись яйцами, наступила очередь шута. Андаре быстро смекнул в чем тут дело, он нырнул и, вынырнув, внезапно закричал: «Дудл-ду, вы все курицы, а я – единственный петух».

Жена Андаре и королева. Однажды королева сказала, что желает познакомиться с женой Андаре. Андаре быстро согласился, но при этом сказал: «Ваше Величество, моя старуха слегка глуховата, поэтому вы должны громко разговаривать с ней». Королева сказала, что учтет это. Затем он пошел домой и сказал жене, что ей предстоит разговор с королевой, у которой проблемы со слухом! В назначенный час Андаре отвел свою жену к королеве. У женщин состоялся очень громкий разговор. Король это услышал и поспешил посмотреть, почему женщины так громко кричат. Когда он узнал причину их крика, он от души рассмеялся.

Таким образом, можно сделать вывод, что основная задача Андаре заключалась в том, чтобы развлекать короля, снимать усталость после рабочего дня у него и его чиновников. Интересно, что история сохранила информацию только об одном шуте в древней Шри-Ланке. Поэтому неясно, существовала ли у сингальских королей традиция нанимать придворных шутов. Даже в исторической поэме о королях Шри-Ланки «Махаванса» нет упоминания о шутах.