

МАТЕРИАЛЫ XX РЕСПУБЛИКАНСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ЯЗЫК. ОБЩЕСТВО. МЕДИЦИНА»

СОВРЕМЕННОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ

ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В КЕНИИ

Абди Абдирашид,

студент 2 курса факультета иностранных учащихся

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Косило А.Ф.

Кения – страна в Восточной Африке с населением более 47 миллионов человек. Страна названа в честь горы Кения, которая на языке кикуйю называется Кере-Ньяга («гора» или «белая гора»). Крупнейшие города – это Найроби, Момбаса, Накуру, Элдорет, Кисуму. Столицей Кении является город Найроби. Страна славится своими живописными пейзажами, обширными заповедниками и побережьем Индийского океана, откуда открываются прекрасные виды. Возможно, вы знаете Кению по знаменитому диснеевскому фильму «Король Лев», в котором большинство сцен снималось в национальном парке «Адские Ворота» в Найроби. Кения – мультикультурная среда, в которой живут люди разного этнического происхождения. В стране есть 42 племени, каждое обладает уникальной культурой и языком.

В Кении два официальных национальных языка – суахили и английский, кроме того, в стране говорят на 68 других языках. Большинство из них локально принадлежат к двум общим языковым семьям: нигеро-конголезской (ветвь банту) и нило-сахарской (нилотская ветвь). Различные этнические группы Кении обычно говорят на своих родных языках в общинах. Два официальных языка, суахили и английский, используются в той или иной степени беженцами для связи с другим населением.

Чтобы действительно понять, почему Кения выбрала эти два языка, нужно знать историю Кении. Итак, страна была колонизирована британцами в период с 1895 по 1963 годы, пока не обрела полную независимость после десятилетних

волнений благодаря восстанию мау-мау против колониального господства. Во время колонизации язык суахили уже стал торговым языком, а также использовался в образовании. Британцы решили ограничить влияние суахили на регион и ввели английский язык как предмет в кенийских школах. Однако после обретения Кенией независимости (12 декабря 1963 года) правящий совет решил, что широкое использование английского языка имеет привкус неокolonизма. Альтернативой английскому был суахили, поскольку многие люди говорили на нём раньше.

В 1971 году правительство ввело запрет на использование английского языка, и все школы стали использовать в процессе обучения суахили. Все государственные работники должны были сдать устные и письменные тесты по суахили, иначе им грозило понижение в должности или даже принудительный выход на пенсию. Однако со временем полезность английского языка была признана, так как он стал одним из мировых языков.

Сегодня английский язык пользуется большим авторитетом и выполняет больше функций, чем суахили. Английский используется в административных, образовательных целях, в средствах массовой информации и в торговле. Суахили сейчас изучается только как предмет в школах или выступает средством общения пригородных и сельских жителей. Некоторые кенийцы считают, что знание английского языка – это истинное свидетельство наличия хорошего школьного образования и грамотности. Несмотря на это, значительная часть населения всё же отдаёт предпочтение языку суахили как ведущему средству коммуникации.

ЖЕСТЫ КАК КОМПОНЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Адетойи Дамиан,

студент 3 курса факультета иностранных учащихся

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Флянтикова Е.В.

Коммуникация – это не просто передача определенной информации с помощью языка. Помимо основной передаваемой информации важную роль в процессе коммуникации, по мнению Г. Бейтсона, играют контекст, ситуация, невербальные сигналы. Без вербальной либо невербальной коммуникации у человека пропадает ощущение собственной реальности, он не способен выжить [2]. Таким образом, коммуникация включает в себя обмен информацией, мнениями, установками, эмоциональными состояниями между людьми, обеспечивает их связь. «Межкультурная коммуникация – это адекватное взаимопонимание двух участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным