**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ**

***Косило А.Ф.***

**Гродненский государственный медицинский**

**университет, г. Гродно, Беларусь**

 **В статье рассматривается место и роль культурологического аспекта в лингвистической подготовке иностранных студентов. Автором даётся краткая характеристика лингвокультурологии как науки, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке. В статье выделяются основные компоненты культурологического аспекта, сообщается о его развивающей, воспитательной, учебной, познавательной, профессиональной функциях. Автор приходит к выводу, что обращение к культурологии при лингвистической подготовке иностранных студентов неизбежно, так как эти две науки взаимосвязаны и не могут преподаваться отдельно друг от друга.**

 Ещё в конце 80-х годов XX века известный исследователь Ю. Н. Караулов в своей монографии «Русский язык и языковая личность» написал, что «нельзя познать сам по себе язык, не выйдя за его пределы, не обратившись к его творцу, носителю, пользователю – к человеку, к конкретной языковой личности», необходимо вести анализ «вполне определенного национального языка вместе с определенными историко-, этно-, социо- и психолингвистическими особенностями его носителей» [1, с.3].

 Лингвокультурология – это наука, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке [3, с.28]. В настоящее время интенсивно развивается это относительно новое направление лингвистики, которое исследует воплощённую в национальный язык культуру и менталитет.

 Взаимодействие языка и культуры в различных аспектах описывается в работах В. М. Шаклеина, В. Н. Телии, В. В. Воробьева, Е. М. Верещагина, В. А. Масловой, В. Г. Костомарова, Г. В. Елизаровой и др. Учёными были созданы лингвокультурологические школы, отличающиеся своими установками, областью исследования и особыми процедурами анализа.

 Наряду с изучением русского языка, иностранные студенты также знакомятся и расширяют свои знания о культуре, традициях, обычаях нашей страны. Узнавая новое, сравнивая, учащиеся начинают больше понимать язык и культуру своей родной страны, таким образом, происходит «диалог культур». Ещё Гете говорил: «Если ты не знаешь какого-нибудь иностранного языка, ты не знаешь своего родного языка». Культурологический аспект включает в себя следующие компоненты:

1) традиции, обычаи и обряды;

2) быт и повседневное поведение, принятые нормы и этикет;

3) особенности мышления и мировоззрения;

4) художественная культура и др.

 Все эти компоненты должны присутствовать в той или иной степени в процессе изучения русского языка иностранными студентами. Использование этой информации содействует более сознательному усвоению программы, повышает познавательную активность и формирует положительную мотивацию у иностранных студентов при их лингвистической подготовке.

 Культурологический аспект даёт возможность переосмыслить специфику и методику преподавания русского языка как иностранного. Педагогу необходимо поставить конкретные цели и задачи обучения, определить содержание, методы, формы и средства обучения, продумать виды контроля знаний. На формирование преподавателем целей и задач обучения РКИ влияет будущая специальность студентов. Так, в ВУЗе медицинского профиля, кроме стандартных бытовых ситуаций общения (на остановке, в магазине, в университете, на улице и т.п.), студентам для изучения предлагаются и ситуации профессионального общения (в поликлинике, в больнице и др.).

 Культурологический аспект лингвистической подготовки иностранных студентов выполняет развивающую, воспитательную, учебную, познавательную, профессиональную функции. Развивающая функция подразумевает развитие психических функций студентов, их речевых способностей, определённых черт характера, желание и умение учиться. Воспитательная функция предполагает, что в процессе изучения русского языка и культуры, происходит и нравственное воспитание иностранных студентов. Учебная функция означает, что студенты должны овладеть всеми видами речевой деятельности и формами общения (чтение, письмо, говорение, аудирование). Познавательная функция заключается в понимании, принятии, уважении традиций и культуры неродной страны, следовании принятым здесь нормам поведения и этикета. Профессиональная функция предполагает, что иноязычная культура определяет и профессиональную специфику определённого народа. Учащиеся должны осознать и следовать профессиональным нормам поведения и этикету, что приобретается только на практике. [2, с.162].

 Итак, обращение к культурологии при лингвистической подготовке иностранных студентов неизбежно, так как эти две науки взаимосвязаны и не могут преподаваться отдельно друг от друга. Каждое занятие по русскому языку – это своеобразное прикосновение иностранцев к чужой культуре, сравнение с родной, пополнение их знаний, системы ценностей и морали. Учащиеся должны не только овладеть русским языком, но и научиться использовать его как средство общения с представителями другой культуры, как в повседневной жизни, так и в профессиональном общении.

**Список литературы**

1. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М.: Наука, 1987. - 354 с.

2.Ковылина, Е.В. Преподавание иностранного языка в рамках культурологического подхода / Е. В. Ковылина // Молодой учёный. - 2010. - №8 (19). - Т.2. - С. 160 – 164. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https:// moluch.ru. - Дата доступа: 30.01.2021.

3. Маслова, В. А. Лингвокультурология: Учеб. Пособие для студентов высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2001. - 208с.

4.Наумова, О. В. Культурологический аспект как основа формирования иноязычной культуры в процессе обучения английскому языку // Периодический сборник научных статей. Электронное научное издание. - М, 2011. - С. 333- 362.