

ИГРА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДАЧИ МАТЕРИАЛА ПО АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА

Гаджиева Ф.Г.

*Гродненский государственный медицинский университет
Кафедра анатомии человека*

Понятие "технология обучения" на сегодняшний день не является общепринятым в традиционной педагогике. В документах ЮНЕСКО технология обучения рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

С одной стороны, технология обучения – это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации, с другой – это наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств. В технологии обучения содержание, методы и средства обучения находятся во взаимосвязи и взаимообусловленности. Педагогическое мастерство состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами.

Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели – творческо-поисковой деятельности.

Блестящий исследователь игры Д.Б. Эльконин полагает, что игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению и спроецирована на отражение мира взрослых. Называя игру «арифметикой социальных отношений», Д.Б. Эльконин трактует игру как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых.

Исходя из этого, можно сказать, что технология игровых форм обучения нацелена на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, т.е. формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты.

Игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры, ее исток и вершина. Ни в каких видах деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажения своих психофизиологических, интеллектуальных способностей, как в игре.

Анатомия человека является одной из самых тяжелых и объемных дисциплин на начальных курсах обучения в медицинском университете. Трудность восприятия информации об особенностях структурной

организации человеческого организма связана, с одной стороны, с большим объемом материала для запоминания, а с другой стороны – с необходимостью его практического применения (демонстрация анатомических структур на трупе, влажных и костных препаратах, муляжах, таблицах и т.д.). Кроме того, требуется знание анатомических терминов не только на родном языке, но и на латинском, что также увеличивает нагрузку на студентов.

Привлечение новых педагогических приемов при изучении анатомии человека стимулирует интерес к предмету, улучшает воспроизведение информации. На кафедре анатомии человека применяется несколько вариантов игр, одна из которых – «Угадай орган». Во время опроса студент получает карточку с указанием органа изучаемой системы. Он должен, без указания названия, правильно его описать по схеме: скелетотопия, голотопия, внешнее строение, функции. Остальная аудитория активно участвует в дискуссии, пытаясь угадать орган. В данном случае игра стимулирует самостоятельность студента, структурирует знания по данной теме, заставляет искать нужные слова для описания той или иной характеристики органа. Игра способствует укреплению социальных отношений в студенческом коллективе, особенно если давать задание паре или группе студентов.

Второй вариант игры: «Клиника». Студенческая группа рассматривается как клиника, в которой за каждым участником закрепляется роль специалиста-медика: хирург, терапевт, гинеколог, заведующие отделением, патологоанатом, главный врач, врач-интерн и др. Особенно этот вариант обучающей игры подходит при изучении топографо-анатомических вопросов полостей человеческого организма при работе с трупом, когда труп рассматривается как реальный пациент с определенной проблемой. Такая система преподавания импонирует студентам. Они с удовольствием принимают роли, при этом на последующих занятиях стараются их придерживаться, это мотивирует их на более прилежное отношение к предмету, позволяет заинтересовать в получении более высоких оценок.

Для успешного функционирования педагогической системы нужна тщательно продуманная "отладка" всех ее составляющих. Любая современная педагогическая технология представляет собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено социальным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества.

Одна и та же технология в руках разных исполнителей может каждый раз выглядеть по-иному: здесь неизбежно присутствие личностной компоненты мастера, особенностей контингента студентов, их общего настроения и психологического климата в группе. Результаты, достигнутые разными педагогами, использующими одну и ту же технологию, будут различными, однако близкими к некоему среднему индексу, характеризующему рассматриваемую технологию, т.е. педагогическая технология опосредуется свойствами личности, но не определяется ими.

Литература

1. Погребная, Е.Н. Психолого-педагогические основы активных методов обучения [Электронный ресурс] / Е.Н. Погребная. – Режим доступа : http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=72449. – Дата доступа : 25.02.2011.
2. Михайленко, О.И. Современные педагогические технологии как объективная потребность / О.И. Михайленко // Электронный учебник по педагогике [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://krip.kbsu.ru/pd/did_lect_11.html. – Дата доступа : 25.02.2011.
3. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика в вопросах и ответах / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. – Москва – Ростов н/Д., 1999. – 439 с.

ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Головач Т.Н., Солодовникова Н.А.

*Гродненский государственный медицинский университет
Кафедра иностранных языков*

Самостоятельная работа является важным средством развития познавательной деятельности учащихся, совершенствования, закрепления, и практического применения знаний. Она является неотъемлемой частью занятия, способствует формированию устойчивых и осознанных знаний, дает возможность каждому учащемуся работать в доступном ему темпе, с постепенным переходом от одного уровня развития знаний к другому. Поэтому задания для самостоятельных работ составляются с учетом разного уровня подготовки учащихся. Задания содержат вопросы, ответы на которые требуют всестороннего использования приобретенных знаний, а также упражнения, которые подготовят к решению новой, более сложной задачи.

Облегчает и ускоряет самостоятельную работу тестирование. Тестирование дает время на осознание того, насколько усвоен материал. То есть учащийся сам может корректировать систему своего обучения. [2]

Также большое значение в практике преподавания имеют обобщающие занятия, на которых систематизируется изучаемый материал. Основной чертой обобщающих занятий, отличающих их от обычных занятий повторения, является анализ включенного в тему материала на более высоком научном уровне. На таких обобщающих занятиях целесообразно проводить самостоятельные работы учащихся, в которые включается повторение теоретического материала с учетом возросшего уровня знаний. Анализ результатов важен не только для того, чтобы учащиеся получили знания в соответствии с учебной программой, но и для выработки чувства ответственности за результаты своего труда.