

реализации. Принципиально важным является понятие «речевое действие», которое объединяет коммуникативную цель и тему сообщения, являясь основной единицей общения и «инструментом» выражения интенциональных смыслов.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ, ИЗУЧАЮЩИХ РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

УО «Белорусский государственный экономический университет»

Мельникова Т.Н.

Самостоятельная деятельность студентов является важным элементом процесса обучения, поскольку основной задачей современного образования является, в конечном счете, обучение навыкам самообразования, развитие самостоятельного критического мышления, культуры умственного труда.

Исследователи С.И. Архангельский, И.А. Зимняя, Б.П. Есипов, Т.Д. Речкина, А.Г. Молибог, В.М. Андронов и др. вкладывают в понятие «самостоятельная работа» разное содержание. Самостоятельная работа трактуется С.И. Архангельским как самостоятельный поиск необходимой информации; как творческая деятельность – у И.А. Зимней, как разнообразные виды индивидуальной или групповой деятельности студентов на занятиях или во внеаудиторное время без преподавателя, но под его контролем – у Б.П. Есипова. Полное определение дает П.И. Пидкасистый: «любая... организованная учителем активная деятельность учащихся, направленная на выполнение поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время; поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизация знаний» [3, с. 355]. В данном случае преподаватель приобретает статус консультанта, который планирует, оценивает и контролирует самостоятельную деятельность студентов. При организации самостоятельной работы в процессе обучения русскому языку как иностранному в неязыковом вузе развивается способность к самообучению. Мало того, студент раскрывается как индивидуальность, формируются его личностные интересы, творческий подход, коммуникабельность, мобильность, умение применять знания на практике, самостоятельность, организованность.

А.Г. Молибог выделяет принципы, с помощью которых регулируется организация самостоятельной работы: регламентация всех самостоятельных заданий по объему и по времени; обеспечение условий самостоятельной работы студентов и управление этой работой.

При этом подчеркиваются две группы факторов: организационные (бюджет времени, учебная литература и учебно-лабораторная база) и методические (планирование, обучение методам и управление самостоятельной работой студентов).

Важными условиями, определяющими эффективность самостоятельной работы студентов являются: правильное сочетание объема аудиторной и самостоятельной работы; грамотная методическая организация работы студента (побуждение студента работать самостоятельно); обеспечение необходимыми методическими материалами (процесс самостоятельной работы постепенно должен превращаться в творческий); постоянный контроль выполнения самостоятельной работы (оценка результатов).

Иностранные студенты в своем большинстве не умеют самостоятельно работать с учебными материалами, со справочной литературой, не умеют контролировать и оценивать результаты своей деятельности, рационально распределять и использовать отведенное им для самостоятельной работы время. Современные дидакты указывают две группы причин, мешающих результативности самостоятельной работы: одна из причин зависит от самого студента (недостаток общей подготовленности, трудолюбия, воли); другая – от преподавателя, организатора учебного процесса (отсутствие продуманного контроля самостоятельной работы, необеспеченность учебными пособиями и необходимой литературой).

Организация самостоятельной работы иностранных студентов включает, прежде всего, следующие задачи: моделирование учебной деятельности, определение распорядка дня, отработку рациональных приемов работы с учебным материалом. Наиболее полно отвечают данным задачам методические рекомендации для иностранных студентов, аспирантов и стажеров по организации самостоятельного учебного труда «Учитесь учиться самостоятельно» [2], где рассматриваются вопросы режима дня, самостоятельной рациональной работы над русским языком, работы на учебных занятиях, поиска информации в библиотеке, правильного чтения книги, сокращения слов, подготовки к экзаменам и зачетам. Четко представлены методические рекомендации для студентов по ведению конспекта, подготовке реферата, чтению текста и созданию вторичных научных документов, написанию эссе, выполнению проекта, созданию «портфолио», «анализу конкретных ситуаций» (case study), курсовому и дипломному проектированию в исследовании О.А. Жук [1].

Для организации самостоятельной работы иностранных студентов предлагается соблюдать следующие правила: во-первых, на основе сформулированного психологического портрета каждого студента выявить уровень предыдущей подготовки студента к самостоятельной работе, владение методами работы с текстом, приемами осмысления текстового материала, умение конспектировать лекции и т.д. Во-вторых,

дать студенту четкую целевую установку на самостоятельную работу, подробный инструктаж по ее содержанию, приёмам и способам осуществления, переориентировав студентов с репродуктивных методов работы на творческую деятельность. В-третьих, координировать объем самостоятельной работы, четко дозировать время на ее выполнение. В-четвертых, определив бюджет внеаудиторного учебного времени студентов, помочь рационально его спланировать. В-пятых, обеспечить студентов необходимыми средствами для выполнения самостоятельной работы (специально подготовленные пособия, методические разработки с заданиями; материалом для контроля). При работе с текстом предлагается несколько средств для самостоятельной работы: памятки, рекомендации, инструкции, модели, схемы. В-шестых, организовать контроль результатов самостоятельной деятельности студентов. В настоящее время модульная технология предполагает оценивание знаний рейтинговым методом. Этот метод считается перспективным, так как дает возможность оценивать знания студента на каждом этапе его работы (в ходе прохождения каждого модуля и после его завершения). Самостоятельная внеаудиторная работа студентов, которая тоже оценивается по балльной системе, включена в каждый модуль. С целью получения дополнительных баллов студенты выполняют творческую самостоятельную работу: осуществляют поиск источников информации, отбор нужной информации в одном или нескольких источниках, ориентируются в отобранных или рекомендуемых публикациях, проходят тестирование, активно используют инновационные информационные технологии, позволяющие осваивать учебный материал. Самостоятельная работа может развивать самоорганизацию студента с помощью памяток (советов по организации самостоятельной работы; рациональных приемов овладения русским языком как иностранным, учебных технологий); инструкций (общих и конкретизирующих); наводящих вопросов, точно фиксирующих внимание на изучаемом явлении; формальных, содержательных и смысловых опор. Последние формируют умение самоконтроля по формуле: от внешней (осознаваемой) формы контроля к внутренней (автоматизированной). Внешний самоконтроль по мере овладения языком перерастает во внутренний, когда все внимание сосредоточивается на содержательной стороне речи, а употребление языкового материала контролируется автоматически. В данном случае говорят о наличии показателя сформированности языковой компетенции.

Развитие самостоятельной работы иностранных студентов в информационной образовательной среде предоставляет дополнительную возможность совершенствования системы преподавания русского языка как иностранного, актуализирует парадигму «русский язык через всю жизнь».

Список литературы

1. Жук, О.Л. Педагогические основы самостоятельной работы студентов : Пособие для преподавателей и студентов / О.Л. Жук [и др.]. – Минск: РИВШ, 2005. – 112 с.
2. Лукин, В.А. Методические рекомендации для иностранных студентов, аспирантов и стажеров по организации самостоятельного учебного труда «Учитесь учиться самостоятельно» / В.А. Лукин. – Минск, 1989. – 56 с.
3. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. Н.И. Пидкасистого. – М.: Пед. об-во России, 2004. – 608 с.

ПРОБЛЕМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РИТОРИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Кафедра русского и белорусского языков*

Мишонкова Н.А.

Риторика, как подлинное искусство, по мысли Платона, – творческая деятельность, она производит эмоции, страсти в системное, упорядоченное состояние, воплощая высшую справедливость. Реализация творческой деятельности в учебном процессе, её обоснование и упорядочение – это суть риторического искусства.

Ораторское искусство появилось в Древней Греции. Родоначальником риторики как науки о красноречии является древнегреческий поэт, философ и врач Эмпедокл. Древние греки отлично понимали ценность слова как лучшего способа выражения разнообразных процессов, происходящих в душе человека, как мощного орудия подчинения своей воле других и как способа живого общения.

В этом году исполнилось 300 лет со дня рождения выдающегося первого русского учёного-естествоиспытателя мирового значения, энциклопедиста, химика, физика М.В. Ломоносова (8 (19) ноября 1711 года). Астроном, приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, утвердил основания современного русского литературного языка, художник, историк. М.В. Ломоносов в 1743 году написал «Краткое руководство к риторике» на русском языке. «Риторика», которая стала первой в России хрестоматией мировой литературы, включавшей также лучшие произведения отечественной словесности. Пособия Ломоносова были первыми общедоступными руководствами по красноречию. Само определение риторики у него традиционно: «Риторика есть наука о всякой предложенной материи красно говорить и писать, то есть оную