

Указанные выше положения организации учебного процесса по отдельным курсам для IT-специальностей находят свою практическую реализацию, во-первых, непосредственно при проведении занятий со студентами, а, во-вторых, при организации научно-исследовательской деятельности. На наш взгляд, именно подготовка коллективных проектов по согласованной тематике способствует повышению интереса студентов к исследовательской деятельности в сфере информационных технологий. Кроме того, наличие творческого коллектива разработчиков, которые решают поставленную перед ними проектную задачу, является в настоящее время обязательным условием научного сотрудничества и предполагает успешное решение соответствующих задач информатизации общества.

#### Литература

1. Рудикова, Л.В. Об организации учебного процесса по курсу «Системы управления базами данных» // Высшее техническое образование: проблемы и пути развития: Материалы междунар. науч.-метод. конф. – Мн., 2004. – С.201–202.
2. Рудикова, Л.В. Использование средств PowerDesigner для поддержки задач проектирования // Управление в социальных и экономических системах. Материалы XV междунар. науч.-практ. конф. – Мн. 2006. – С.211–212.

### **ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ КАК ЗАЛОГ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

**Рындова О.Н.**

*УО «Гродненский государственный медицинский университет»*

*Кафедра гуманитарных наук*

В современном обществе, совершающем переход от индустриального типа цивилизации к постиндустриальному, информационному, социальная значимость и роль образования значительно возрастает. Образование становится не только процессом и

результатом приобретения знаний, умений и навыков, сколько процессом разностороннего развития человека, осознания им самого себя в окружающем мире. По утверждению выдающегося немецкого философа М.Хайдеггера, настоящее образование предназначено «создавать, удерживать и возобновлять всё богатство культурно-исторических и духовных ценностей, охватывать духовность человека в целом, открывать его сущность и достоинство, сохранять истину и тайну бытия».

В связи с вышесказанным, нынешние условия развития любого общества требуют, бесспорно, переосмысления применяемых, в том числе, и в высшей школе технологий, методик, форм и методов обучения.

Так, хорошо зарекомендовавшие себя в педагогике репродуктивные методы, обеспечивая подготовку специалистов к воспроизведению и тем самым сохранению накопленных знаний, не могут, однако, к примеру, обучить творческой деятельности. Причём, подлинная проблема состоит не в возможности обучать творчеству, а в том, чтобы выяснить условия, при которых такое обучение оптимально. Именно проблемное обучение может решить эту задачу.

Метод проблемного обучения состоит в том, что в процессе решения студентами специально разработанной системы проблем и проблемных задач происходит овладение ими опытом творческой деятельности, творческое усвоение знаний и способов деятельности, формирование активной, творчески относящейся к себе и своей работе личности.

Общеизвестно, что основными категориями концепции проблемного обучения являются «проблемная ситуация», «проблема», «проблемная задача». Проблемная ситуация представляет собой явно или смутно осознанное субъектом затруднение, преодоление которого требует творческого поиска новых знаний, способов и алгоритмов действий. В этом случае проблемная ситуация перерастает в проблему. Однако проблема не указывает направления решения и не ограничивает его. Это свойственно проблемной задаче, в условии которой даны какие-то параметры решения.

В итоге можно говорить о том, что методы проблемного обучения

способствуют формированию опыта творческой деятельности и на его основе – творческого усвоения знаний и умений. Очевидно, что пока студент не вовлечен в процесс творческой, инициативной и активной деятельности, он этим опытом не овладеет. И средством такого овладения является система творческих задач, доказательное решение которых должны искать сами обучаемые. Поэтому формирование опыта творческой деятельности необходимо осуществлять постепенно на протяжении всех лет обучения.

Основным методом обучения опыту творческой деятельности является исследовательский. Его сущность заключается в следующем:

- он формирует черты творческой деятельности;
- организует творческое усвоение знаний, учит применять известные знания для решения проблемных задач и добывать новые в результате такого решения;
- обеспечивает овладение методами научного познания в процессе деятельности по поиску этих методов;
- является условием формирования интереса, потребности в творческой деятельности, ибо вне деятельности мотивы, проявляющиеся в интересе и потребности, не возникают.

Отметим здесь, что назначение исследовательского метода заключается в организации поисковой, творческой деятельности студентов по решению проблем и проблемных задач.

С другой стороны, построение и разработка системы такого рода проблем позволяет преподавателю программировать деятельность студентов, постепенно приводящую к формированию необходимых черт творческой деятельности. Целостная проблемная задача требует умений:

- анализировать её условия в соотнесении с вопросом задачи;
- преобразовывать основную проблему в ряд частных проблем, подчиненных главной;
- проектировать план и этапы решения проблемы;
- формировать гипотезу;
- синтезировать разные направления поисков;
- проверять решения и т.п.

Для того чтобы студенты могли решать целостную задачу,

необходимо их учить самостоятельно выполнять каждый из её этапов, а также отдельные процедуры творческой деятельности с помощью специально созданных конструкций – учебных задач. В одном случае преподаватель учит студента видеть проблемы, предлагая ставить вопросы к изложенному содержанию, ситуации, документу; в другом – строить доказательство; в третьем – делать выводы из представленных фактов; в четвёртом – высказывать предположения; в пятом – составлять план проверки решения и т.д.

Поэлементарное усвоение опыта творческой деятельности, овладение отдельными этапами решения проблемных задач обеспечивается эвристическими методами.

В свою очередь, исследовательские задания представляют собой небольшие поисковые задачи, требующие прохождения всех этапов процесса исследования. К этим этапам относятся:

- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию (постановка проблем);
- выдвижение гипотез;
- построение плана исследования;
- осуществление плана выяснения связей изучаемого явления с другими;
- формирование решения, объяснения;
- проверка решения;
- практические выводы о возможности и необходимости применения добытых знаний.

Таким образом, в заключении отметим, что использование только репродуктивных и традиционных методов обучения в высшей школе в полной мере включает студентов в осознанную учебную, активную, самостоятельную и познавательную деятельность. Для того чтобы повысить её эффективность и оптимизировать, необходимо использовать в педагогическом процессе и проблемное обучение, и элементы творчества, и исследовательские методы, и инновационные технологии.

## Литература

1. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения педагогике / С.С.Кашлев. – Мн.: Высшая школа, 2003. – 75 с.
2. Кузнецов, И.Н. Активные формы и методы обучения в учебном процессе вуза: Учебно-метод. пособие / И.Н.Кузнецов. – Мн.: Высшая школа, 2003. – 205 с.
3. Панина, Т.С., Вавилова, Л.Н. Современные способы активизации обучения / Т.С.Панина, Л.Н.Вавилова. – М, 2006. – 95 с.
4. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учебное пособие / С.Д.Смирнов. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 400 с.
5. Фокин, Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: методология, цели и содержание, творчество / Ю.Г.Фокин. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 224 с.

## ДИНАМИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ЭМПАТИИ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

**Семенчук И.В.**

*УО «Гродненский государственный медицинский университет»*

*Кафедра иностранных языков*

Эмпатия, понимаемая как способность проявить сочувствие и сопереживание по отношению к пациенту, постичь его эмоциональное состояние, является неотъемлемым профессиональным качеством врача.

В настоящее время уделяется большое внимание изучению роли эмпатии в профессиональной подготовке будущих специалистов-медиков, в установлении успешных контактов в диаде «врач-пациент», в повышении качества медицинского обслуживания населения. Важность оценивания и формирования способности к эмпатии у студентов медицинских специальностей широко признается, как отечественными, так и зарубежными исследователями [1;4;5].

Целью нашего исследования явилось изучение динамики проявления эмпатии у студентов медицинских специальностей на