

опасность и подняться над ней.

Война – только часть жизни, и она не в силах отменить её вечные законы. Грохот боёв был бессилён перед любовью.

Коротким и ярким было фронтовое счастье москвички Шуры Байковой и белоруса Константина Антоновича Абазовского Константин Абазовский воевал в 190-м штурмовом авиаполку. Не дожидаясь Победы 194 дня. Судьба распорядилась так, что круг его жизни замкнулся в небе, жизнь оборвалась на самой высокой ноте! Своей жизнью, а прожил Константин на земле 25 лет и 25 дней, он дал ярчайший урок мужественной и героической любви к Родине. Похоронка нашла Шуру Байкову в тылу и, бессильная что-нибудь изменить, жена героя сделала единственно возможное: сыну, который родился за 10 дней до Победы, дала имя отца.

Кто хоть однажды прикасался к письмам военных лет, тому ведомо трепетное чувство, которое вызывают они – живые документы человеческой души.

## **ОСОБЕННОСТИ ТУРКМЕНСКОГО СВАДЕБНОГО ОБРЯДА**

*УО «Гродненский государственный медицинский университет»*

*Чарыева А., 2 к., 6 гр., ФИУ*

*Кафедра русского и белорусского языков*

*Научный руководитель – к.ф.н., преподаватель Музыченко Н.Г.*

Свадебный обряд всегда считался и считается до сих пор одним из самых важных в жизни любого народа, поскольку он представляет собой торжество по случаю объединения мужского и женского начала, создания новой семьи.

Туркменистан – одна из стран бывшего Советского Союза, сумевшая сохранить своеобразие национальных традиций во многих сферах жизни. Свадебный обряд – не исключение.

Сегодня в туркменском свадебном обряде сохранено много древних традиций. Он несет в себе ряд традиционных функций, которые можно объединить в следующие группы:

- 1) религиозно-магические функции,
- 2) эстетические функции,
- 3) социальные функции.

Если магические функции свадебного обряда заметно ослабли или вовсе исчезли, то эстетические и социальные все же сохранили свою несомненную важность.

Туркменский свадебный обряд в широком смысле слова – это

совокупность предсвадебных, свадебных и послесвадебных обычаев. Рассмотрим каждую из этих групп подробно.

Предсвадебные обычаи. Празднование бракосочетания является одним из важнейших событий в жизни не только будущих мужа и жены, но также и всей общины. По традиции пришедшей еще со времен существования кочевых племен, всю предварительную подготовку к свадьбе берут на себя специальные представители семейств [2].

Родственники жениха обычно готовятся к свадьбе задолго до нее. На совете близкие родственники, друзья, соседи обговаривают все детали будущего торжества. Джарчы (глашатай) с самого утра оповещает весь аул о предстоящей свадьбе. Живущих в других аулах оповещают о свадьбе за несколько дней. По традиции день свадьбы обязательно назначается на так называемый «удачный день» [2].

В восточных районах Туркменистана за 9 (девять) дней до свадьбы, то есть до переселения девушки в дом жениха, готовят приданое невесты: ткани, одежду, ковры, ковровые мешки, сумки, предметы домашней утвари и другое.

На протяжении веков немалую роль в свадебном обряде играет одежда, преимущественно женская. Одежда невесты отличается от повседневной не только по качеству, но, прежде всего, по символике. Ее функция тесно связана с магией, в частности, она служит предметом оберега и очищения. Для кроя и шитья свадебного платья определяются специальные дни, считающиеся у мусульман удачными. От этого зависит благополучие невесты. Платье кроют и шьют в доме невесты из ткани, полученной из дома жениха. По этому поводу в доме собираются близкие подруги невесты. Кроит это платье уважаемая на селе женщина, многодетная мать. Обрезки материала присутствующие забирают на счастье во время раскроя. Свадебное платье невесты всегда отличается богатой вышивкой и украшениями. Важное значение имеют подвески, пришиваемые на грудь по обеим сторонам платья в несколько рядов. От этого убранство платья становится праздничным, а мелодичный перезвон серебристых чешуйчатых бляшек отгоняет злых духов [2].

Еще одной важной традицией бракосочетания является калым – выкуп невесты семьей жениха за плату, определяемую семьей невесты. В период существования Туркменской ССР, с этим «пережитком прошлого», не отвечающим требованиям современной политики, отчаянно боролись. С обретением суверенитета в Туркменистан вернулись старые традиции. Иногда калым – просто дань традиции и носит чисто символический характер. Но это бывает довольно редко. В ином случае родственники невесты вправе попросить действительно большой выкуп. И здесь для жениха главное его выплатить. Естественно, сумма калыма зависит от социального статуса и материального положения обеих семей [2].

Свадебные обычаи. Основная часть свадебной церемонии проходит в доме жениха, но сама свадьба начинается в доме невесты.

Рано утром к невесте приходят ее подруги и сверстницы, которые стараются развеселить ее: поют свадебные песни, играют на гопузе (гопуз – струнный музыкальный инструмент Турции, Азербайджана и народов Средней Азии) [1].

Согласно традиции, ко времени прихода свадебного каравана в комнату невесты «врывается» жена старшего брата жениха, чтобы надеть на девушку накидку. Подруги невесты стараются помешать этому. После неоднократных бесполезных попыток жена старшего брата жениха обращается за помощью к женщинам: они расталкивают подруг невесты и насильно набрасывают на нее накидку.

Смысл этого обычая состоит в том, чтобы полностью скрыть лицо и фигуру невесты от злых сил, которые невеста, согласно поверью, притягивает к себе в день свадьбы. Огромное количество действий, амулетов и талисманов привлекается в отношении охраны невесты. Во все свадебные костюмы вшиваются плетенки, шнурки из верблюжьей шерсти, зуб свиньи, серебряные пластинки в ожерельях из бус с глазками. «Дагдан» из дерева и треугольный мешочек с углем и солью пришивают к соединительной пластинке между ложными рукавами ритуальной накидки [2]. Следует отметить, что соль является охранительным средством во многих культурах народов мира.

Первое «знакомство» молодых происходит тогда, когда жених, окруженный праздничной толпой, заставляет невесту развязать узлы на его поясе, снять сапоги, кто-то из зрителей говорит ей, шутя, что жених, видимо, плешиный, и чтобы удостовериться, что это не так, она должна снять с жениха шапку. Все это невеста делает с закрытыми глазами [2].

Платок – важный атрибут свадебного обряда. Некоторые ткут их сами, другие пользуются покупными фабричными. Сегодня на туркменской свадьбе гостей одаривают тканями, носовыми платочками. Такие платки или ткани являются символами торжества и благополучия [2].

Послесвадебные обычаи. В первые несколько дней после свадьбы невесте запрещено ходить по тому месту, где пролилась кровь животного, проходить мимо воды и золы, ходить под определенным деревом; нельзя присутствовать на поминках и похоронах [2].

Существует обычай «кайтарма». Его суть состоит в том, что по случаю возвращения молодой жены в отчий дом после медового месяца устраивается праздничный обед или ужин. В присутствии свекрови молодую одевают в другое платье – в халат красного цвета в узенькую вертикальную полосу. В дом мужа она возвращается в накидке оливкового цвета [2].

Необходимо отметить, что в настоящее время многие туркменские семьи организуют свадебные торжества в традиционной восточной (туркменской) и новой западной (европейской) манере, т.е. проводят 2 (две) церемонии. Следуя европейским (западным) свадебным канонам, невесту наряжают в белое платье, что, как известно, символизирует чистоту и непорочность.

Туркменская свадьба соединяет в себе религиозные и светские обычаи. Согласно светским обычаям, молодые регистрируют свои отношения в ЗАГСе. А отдавая дань религиозной традиции, семьи приглашают муллу, который проводит брачную церемонию по мусульманским канонам в доме жениха.

Таким образом, можно сказать, что туркмены стремятся сохранять традиции, но при этом они принимают и вносят в свои обряды элементы европейской культуры, не теряя при этом уникального национального колорита.

#### Список литературы

1. Гопуз // Арабская культура [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://www.usneafura.info/?p=470> – Дата доступа: 30.10.2011.
2. Туркменская свадьба // Обычаи и традиции Туркменистана [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <http://www.centralasia-travel.com/ru/countries/turkmenistan/custom/> – Дата доступа: 30.10.2011.

### СЕКЦИЯ «ОБЩЕСТВО»

#### ОТНОШЕНИЕ К РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СОМАЛИ КАК СЛЕДСТВИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

*УО «Гродненский государственный медицинский университет»*

*Абди Али Абдинасир, 2А к., 1гр., ФИУ*

*Кафедра русского и белорусского языков*

*Научный руководитель – к.ф.н., преподаватель Музыченко Н.Г.*

Сомали (официальное название – Сомалийская Республика) – африканское государство, фактически распавшееся в настоящее время на несколько частей. Сомалийцы, хотя и разделены на племена, говорят на одном языке и исповедуют одну религию – ислам. Население Сомали – около 10 миллионов человек. Официальные языки – сомалийский, арабский и английский.

Русским языком в Сомали в настоящее время в той или иной степени владеет свыше 3000 человек. В основном, это лица, получившие образование в вузах Союза Советских Социалистических Республик (СССР) до мая 1991 года.

Основной причиной снижения популярности русского языка среди сомалийцев можно считать изменение политической ситуации в Сомали и в странах, входящих ранее в состав Советского Союза.

Здесь необходим небольшой экскурс в историю. В 1969 году к