

терминологической лексики как части лексической системы следует учитывать при словоупотреблении терминологической лексики.

МЕЖДОМЕТИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАК ОСНОВА МЕТАФОРИЧЕСКОГО И МЕТОНИМИЧЕСКОГО УПОДОБЛЕНИЯ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Махремова Ч., 2к., 4гр., ФИУ

*Кафедра русского и белорусского языков
Научный руководитель – старший преподаватель Дымова Е.А.*

В современной лингвистике одной из актуальных проблем является проблема языковой картины мира как способа языкового представления мирозерцания определенной нации, то есть целостный глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека, а не какой-либо одной её стороны.

Картина мира как глобальный образ мира возникает у человека в ходе всех его контактов с миром. Опыты и формы контактов человека с миром в процессе его постижения характеризуются чрезвычайными разнообразиями. Это могут быть и бытовые контакты с миром, и предметно-практическая активность человека с её деятельностно-преобразующими установками на переделывание мира и овладение им, и акты созерцания мира, его умозрения и умопостижения в экстраординарных ситуациях).

Исследование способов языкового представления мировидения является центральной задачей языкознания.

Предметом нашего исследования является фрагмент русской языковой картины мира, представляющий своеобразие интерпретации звучания в системе языковых номинаций. Мы исследуем способы метафорической интерпретации междометия.

Среди междометий русского языка нами было выделены две тематические группы: междометия – звукоподражания как обозначение эмоциональных звуковых реакций человека (например, ах, ай, ай-ай-ай, ой, ой-ой-ой и др.; ба, бай, баю-бай, баю-баюшки-баю и баюшки-баю и др.) и междометия – звукоподражания как обозначение звуков, сопровождающих физическое действие (например, бум, вжик, динь-динь, бах, бряк, бултых, бульк, бух, трах, тук, хоп).

Как показал анализ, на основе междометий образуются названия действий как обозначение процессов производства соответствующих звуков, например, бац – бацнуть – издать короткий, резкий, сильный звук).

На основе этих слов создаются слова с метафорическим значением. В первой группе это слова, обозначающие выражения

соответствующей эмоции: ах – ахать – выражать чувства досады, издавая звук «ах!». При этом производные слова могут обозначать:

- ситуации, связанные с произнесением звуков, например, бай-бай припев колыбельной песни → баиньки – время ложиться спать;
- признаки, явления, характеризующиеся отношением человека, которое выражается междометием: Ах – аховый – плохой, отчаянный;
- процессы, которые сопровождаются близким, подобным звуком: ах – ахнуть – издать резкий и громкий звук.

От слов второй группы образуются слова с переносным значением, которые называют наименование процесса, который сопровождается звуком, переосмысляется в метафоре как процесс резкий, однократный: бряк – брякать – брякаться – с шумом падать.

Таким образом, через обозначения междометий метафорой выражается некий образ, значимый с точки зрения связанных с ним устойчивых ассоциаций и выражается оценка эстетических качеств человека.

По семантическим группам выделены: звукоподражания животных, звукоподражания человеческой речи, звукоподражания природы, звукоподражания артефактов, музыкальные звукоподражания, звукоподражательные слова и междометия.

Сравниваются также формальные способы выражения метафорических номинаций: противопоставляются словообразовательные метафоры и собственно метафоры (метафора как значение многозначного слова).

МЕТАФОРА КАК ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВРАЧЕЙ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Москаль А.А., 6 к., ПФ

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Мишонкова Н.А.

Объект исследования – нами была взята метафора, которая в медицинской терминологии вскрывает механизм концептуализации знаний, отражает языковую картину исследуемой области. Изучение метафор и терминологически устойчивых выражений всегда вызывает интерес, помогает выделять новую систему понятий и ценностей.

Предмет исследования – принципы метафоризации, лежащие в основе формирования медицинских терминов-метафор. Метафора