

назначение наиболее активным студентам именных и персональных стипендий. Активные кружковцы получают преимущество при поступлении в клиническую ординатуру, аспирантуру и магистратуру.

Среди участников общества имеются лауреаты именных стипендий (стипендия Скорины, Дубко), стипендий Совета университета, специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов.

В настоящее время идет активная реформация студенческого научного общества вуза. Каждая кафедра старается разнообразить спектр вопросов, которые могут привлечь юных ученых. Отдельно на кафедрах создаются англоязычные подгруппы для студентов иностранного факультета.

Участие студентов в научно-исследовательской работе стимулирует их потенциал, создает благоприятные условия для последующего их профессионального и карьерного роста.

УЛИЦА ДЗЕРЖИНСКОГО КАК ЧАСТЬ ГРОДНЕНСКОГО РАЙОНА «НОВЫЙ СВЕТ»

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Гончарук В.В., 5 к., 10 гр., ПФ

Кафедра гуманитарных наук
Научный руководитель – к.и.н. Чернякевич И.С.

Район «Новый свет» – это район города, находящийся в пределах современных улиц Горького, Островского, Дзержинского, 17 сентября, Мицкевича. История гродненского района «Новый свет» начинается 24 июня 1875 года, когда к городу была присоединена территория вдоль границы бывшего «Станиславовского ключа». Позже район растет преимущественно за счёт имения Друцких-Любецких. Со временем рядом с дворцовым комплексом Станиславово появляются постройки в духе «кирпичной эклектики», а между ними – дома в стиле модерна и неоготики. Активное строительство на «Новом свете» приходится на период межвоенной Польши. Основными архитектурными стилями этого времени были конструктивизм и сецессия, а большинство жителей квартала составляли представители интеллигенции: инженеры, учителя, чиновники, врачи, военные [1].

В этой статье хотелось бы рассказать об улице, которая сегодня носит имя одного из создателей ВЧК – Феликса Эдмундовича Дзержинского. Свой теперешний вид улица Дзержинского приобрела не так уж давно. От площади Тизенгауза до пересечения с улицей Первого

мая она сформировалась по проекту плана Городницы И. Мезера 1765-1783 гг. Следующий отрезок – до улицы Островского сложился к началу XX столетия. В таком виде улица просуществовала вплоть до конца Второй мировой войны, сменив сразу несколько названий – Лапенская, Театральная-Акцизная площадь, Сапёрная, Pionerska, Narutowicza, Tannenberg-Str. [2, 3].

В межвоенные годы на месте школы № 10 были разбиты лучшие в городе корты спортивного клуба «Кресовия». Рядом располагалось и само здание клуба. С немецкой оккупацией в августе 1941 года в здании «Кресовии» был организован Гражданский комитет помощи жертвам войны под председательством ксендза А. Ярошевича. Эта общественная организация ставила своей целью «оказание помощи наиболее пострадавшим от войны» жителям Гродно. Просуществовал комитет всего пару месяцев [1, 2].

«Пакгауз на Городнице» (1765-1780 гг. постройки) расположен во внутреннем дворике школы. Частично перестроенный, потерявший свой прежний вид в ходе реставрации, сегодня он является частью комплекса десятой школы. В 1920-е годы пакгауз был приспособлен под частную мужскую гимназию имени Сенкевича [3, 4].

Всего в двух шагах от школы, по адресу Дзержинского, 10 расположился деревянный дом, выкрашенный в зелёную краску. Построен дом в начале 1930-х годов. Его хозяин, Леопольд Вильгельмович Вагнер, прибыл в Гродно в начале XX века из имения князя Сапеги в качестве столяра гродненских крепостных мастерских и даже перешёл из германского подданства в русское. Однако в канун Первой мировой войны это его не спасло от подозрения в связях с немецкой разведкой. Основным поводом для особого внимания со стороны жандармерии стали его немецкое происхождение и письма из-за границы. Именно Вагнер-старший и построил этот красивый дом. Его сын, Ф. Вагнер, был прекрасным краснодеревщиком. А вот внук Николай стал актёром Гродненского драматического театра [1].

Рядом с домом Вагнера, на месте сегодняшней троллейбусной остановки, стоял скромный деревянный дом Ивана Егоровича Савельева – человека, построившего православный Покровский собор в Гродно.

Современный ресторан «Стары Лямус» (1765-1780 гг. постройки) – в прошлом мануфактурный склад и администрация кладовой. Раньше рядом с ним проходили сразу две улицы, от которых сейчас не осталось и следа: это улица Богуславского-Театральная, которая шла вдоль фасада здания со стороны парка и улица Маковая – со стороны театра. В 1939 году лямус был перестроен под жилой дом [2, 4].

Народный дом (сегодня это Городской дом культуры по адресу Дзержинского, 1/1) был построен в 1902 году по проекту архитекторов Л. Лангарда и Н. Романова. Освящение Народного дома было приурочено к празднованию столетия Гродненской губернии и состоялось 3 января 1902 года. На торжественное открытие прибыли епископ Гродненский и

Брестский Иоаким, городское духовенство, губернатор, множество горожан. В первую очередь Народный дом должен был служить делу просвещения бедных слоёв населения и пропаганде борьбы с пьянством. В нём работали попечительство о народной трезвости и библиотека, проводились лекции на различные темы и концерты самодеятельности, действовал любительский театр. Во время Первой мировой войны в Народном доме расположился 1-й дивизионный лазарет 6-й пехотной дивизии, а в 1920-е годы здесь расположился «Дом Zotnierza». Тут в 1923 году был создан Гродненский гарнизонный театр, а уже в 1968 году – открыт городской Дом культуры [1, 4].

На пересечении улицы Дзержинского с улицей 17 сентября расположено двухэтажное здание, ранее принадлежавшее гродненскому местному управлению Российского общества «Красного креста», по адресу Дзержинского, 28 – один из ярких примеров «кирпичной» эклектики, построенный как раз накануне Первой мировой войны в 1914 году. Общество «Красного креста» всегда возглавляли наиболее именитые горожане. Зданию было суждено побывать амбулаторией Красного креста, поликлиникой для больных туберкулёзом, Kasą chorych, инфекционной больницей, детским домом, культпросветучилищем [1, 2]. Сегодня здание принадлежит Гродненскому государственному университету им. Я. Купалы.

Непосредственно на самом перекрёстке с улицей 17 сентября – бывший магазин колониальных товаров Косманделя, где в 1930-х годах продавались даже бананы и мандарины, что по тем временам было большой редкостью. Именно рядом с ним 1 сентября 1939 года упала первая немецкая бомба, ознаменовав начало Второй мировой войны [2].

На противоположной стороне перекрёстка располагается корпус Военного госпиталя. Возведён он в 1895 году по проекту инженера генерал-майора Штальмана и первоначально служил казармами 4-го сапёрного батальона. Отсюда и одно из названий самой улицы – Сапёрная. В межвоенное двадцатилетие здесь располагалась 29-я дивизия пехоты, а сами казармы получили имя князя Ю. Понятовского. Нынешний госпиталь всегда использовался военными, что положило начало одной необычной традиции: стоя на посту в карауле, солдаты оставляли на стенах собственные автографы. И сейчас ещё со стороны Дзержинского на старых кирпичах можно разглядеть с десяток таких надписей: «Рядовой Иван Нить, 1893», «jefrejtar Bolek z Gdyni, 1931», «Józaf Szafranski, 1934», «1942, Содыков А.П., II.1942» и др. Не отставали от своих предшественников и советские солдаты. Попадались даже надписи на грузинском языке – довольно неожиданная находка для Гродно [1].

На перекрестке с улицей Терешковой находится братская могила русских солдат, которые погибли в 1915 году (не сохранилась в связи со строительством нового дома и проведения коммуникаций к нему) [2].

Отличительной особенностью улицы Дзержинского пока ёщё остаётся ряд одноэтажных кирпичных домов середины прошлого

столетия – пример типовой застройки того времени. Существует что-то вроде легенды о том, что эту часть улицы после войны строили пленные солдаты вермахта [1].

Въезд на территорию аптечных складов по Дзержинского, 88 украшают красивые чугунные ворота, сделанные из пролётов ограды старого парка, которая была копией ограждений дворцов французских королей.

Если пройти до конца улицы, то можно попасть на Форт № 6 гродненской крепости 1887-1892 гг. С восточной стороны сохранилась большая часть валов и рвов [2].

Таким образом, даже на достаточно оживленной магистрали, такой, как улица Дзержинского, в своем большинстве застроенной многоэтажными домами, есть здания, история которых представляет особый интерес. Достаточно присмотреться внимательнее, и Вам станут заметны детали зданий, мимо которых Вы, возможно, проходите каждый день, не задумываясь об истории, которая порой кроется в мелочах. В гродненском районе «Новый свет» каждая улица – это история множества событий, каждое здание – это история чьей-то жизни. Пока район «Новый свет» не стал историей, не упустите возможность прогуляться по его улицам.

Список литературы

1. Чернякевич, А. «Новый свет» и его окрестности / А. Чернякевич, при участии И. Трусова. – Минск: Лимариус, 2009. – 68 с.
2. Лялевіч, Я. Ад Каложы да фартоў: гістарычна спадчына Гродна / Я. Лялевіч, І. Трусаў, А. Чарнякевіч. – Мінск: Лімарыус, 2008. – 92 с.
3. Квитницкая, Е.Д. Строительство Тизенгауза в Гродно / Е.Д. Квитницкая // Архитектурное наследство. № 11. – М., 1958.
4. Трусаў, І.Г. Гарадніца. / І.Г. Трусаў // Биржа информации. – 1998.

СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

МЕДИЦИНСКИЙ ТЕРМИН НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Абдуллаева Н., 2к., 4гр., ФИУ

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Дымова Е.А.

Медицинская терминология представляет собой огромный лексический пласт языка науки, насчитывающий десятки тысяч терминов, которые формировались в течение двух с половиной столетий. Процесс