

ПЛЕНАРНАЕ ПАСЯДЖЭННЕ

ЖЫЦЦЁВЫ І ТВОРЧЫ ШЛЯХ МАКСІМА БАГДАНОВІЧА

УА “Гродзенскі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт”

Варанец В.І.

Кафедра рускай і беларускай моў

Максім Багдановіч нарадзіўся 9 снежня 1891 года (паводле новага стылю) у Мінску ў сям’і настаўнікаў. Бацька – Адам Ягоравіч Багдановіч – паходзіў з сям’і беззямельнага селяніна, былога прыгоннага. Маці – Марыя Апанасаўна Мякота – скончыла настаўніцкія курсы ў Пецярбургу. У шлюбе Адама Ягоравіча з Марыяй Апанасаўнай было чацвёра дзяцей.

У 1892 г. сям’я пераехала ў Гродна, а ў 1896 годзе, пасля смерці Марыі Апанасаўны ад сухотаў, змянілі жыхарства на Ніжні Ноўгарад. З 1902 па 1907 г. Максім Багдановіч вучыўся ў Ніжагародскай мужчынскай гімназіі. Максім актыўна наведваў мітынгі, маніфестацыі, у выніку чаго атрымаў у атэстаце адзнаку “нядобранадзейнага вучня”. У гэты ж час ён актыўна вывучае беларускую мову і літаратуру, знаёміцца з матэрыяламі беларускіх газет “Наша доля”, “Наша ніва”, якія моцна паўплывалі на светапогляд паэта. І ў далейшай творчай дзейнасці Максім аддаваў перавагу беларускай мове.

Пачатак літаратурнай дзейнасці Максіма Багдановіча прыпадае на 1907 год. Першым значным мастацкім творам можна назваць беларускамоўнае праявічнае апавяданне “Музыка”, якое было надрукавана ў “Нашай ніве”. У 1908 годзе Багдановічы жылі ў Яраслаўлі, дзе Максім вучыўся ў гімназіі. Неўзабаве памірае ад сухотаў старэйшы брат Вадзім. А вясной 1909 года захварэў на сухоты і сам Максім. Бацька адвёз сына ў Крым на лячэнне, што станоўча паўплывала на яго здароўе. Тут жа з’явіліся новыя знаёмыя, першае каханне. На 1908 год прыпадае і пачатак паэтычнай дзейнасці Максіма. У “Нашай ніве” друкуюцца лірычныя вершы “Над магілай”, “Прыйдзе вясна”, “На чужыне”. Праз год з твораў Багдановіча пазнаёміўся беларускі паэт, публіцыст, крытык С. Палуян, які ўсяляк спрыяў публікацыі твораў Максіма. У гэты ж перыяд выходзіць знакавы верш у грамадзянскай лірыцы паэта “Краю мой родны! Як выкляты богам...”, у якім выразна прагучала тэма сацыяльнага прыгнёту і нацыянальнага адраджэння беларускаў.

Прыкладна ў 1913 годзе Максім зразумеў, што захворванне не дазволіць яму доўга жыць. Ён саромеўся сваёй хваробы, імкнуўся менш кантактаваць з людзьмі. Гэта наклала адбітак на характар. У 1916 годзе Багдановіч ад’язджае на лячэнне ў Ялту. Паездка дашчэнту стаміла паэта. У перадсмяротнай паштоўцы бацьку, чамусьці не адпраўленай, удакладняе, што адплёўваў кроў дзён дзесяць. Ён паміраў, пакінуты ўсімі,

і скончыў жыццё ў пустым пакоі. У 1917 годзе перастала біцца сэрца вялікага паэта.

Нельга перацаніць уклад, зроблены Максімам Багдановічам ў станаўлення беларускай паэзіі. Сучаснікі ставілі яго ў адзін рад з Янкам Купалам і Якубам Коласам. І сёння паэзія Максіма Багдановіча знаходзіць усё новых і новых прыхільнікаў.

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Гаджиева Ф.Г.

Кафедра анатомии человека

Студенческое научное общество Гродненского государственного медицинского университета создано в 1960 году на базе 11 студенческих научных кружков (СНК), объединявших 67 студентов для координации и организации научной деятельности студентов и молодых ученых университета (на день образования СНО – института).

Первым научным руководителем СНО был профессор, доктор биологических наук А.А. Туревский.

В настоящее время в учреждении образования «Гродненский государственный медицинский университет» общее руководство НИРС осуществляет проректор по научной работе, д.м.н. профессор Зинчук В.В., через научного руководителя СНО УО «ГрГМУ», профессора Околоулака Е.С. Под его руководством работает Совет СНО, который возглавляет председатель, ассистент кафедры анатомии человека, Гаджиева Ф.Г.

Основные направления деятельности СНО Гродненского медуниверситета: повышение качества подготовки врачей-специалистов; развитие творческих способностей студентов, расширение их кругозора, формирование научного подхода к решению практических вопросов у будущих специалистов; подготовка научных кадров университета; организация студенческих научных конференций и конкурсов; содействие в подготовке публикаций и внедрению в практику результатов научных студенческих работ; расширение студенческих связей с медицинскими вузами зарубежья путем участия в работе международных научных конференций и совместной деятельности; повышение научного и культурного уровня студенческой молодежи.

Студенческое научное общество имеет эмблему и девиз, одобренные Советом СНО по итогам университетского конкурса в