

Другая форма лаковой работы, известная как *laa fenkurun*, – это традиционный процесс нанесения нагретого лака на поверхность, окрашивания ее в естественные цвета и придания ей защитного слоя глянцевого блеска, тонкое искусство, практикуемое на декоративных деревянных балках и колоннах в Мальдивских мечетях [2]. Лак варится в воде вместе с другим веществом, называемым *ранкару*. Этот отвар оставляют кипеть до тех пор, пока вся вода не испарится, а оставшуюся смесь оставляют на солнце на три дня, а затем эту водную смесь выливают на предмет проектной работы.

Лаковое ремесло раньше было процветающей отраслью. Однако сейчас очень мало мастеров, и еще меньше тех, кто может сделать это с помощью оборудования, которое использовалось традиционно.

В настоящее время большой популярностью пользуются деревянные ручки, покрытые лаком. Кроме того, цветными лаками покрываются самые различные предметы, вплоть до чемоданов, брелоков, чехлов для телефонов и даже ботинок. Цена на подобные изделия варьируется от нескольких десятков до нескольких сот долларов.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Liyelaa jehun crafts of Maldives [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ichcourier.ichcap.org/article/liyelaa-jehun-crafts-of-maldives/>. – Дата доступа: 11.10.2019.

2. Maldives arts, crafts & traditions [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cruisingmaldives.blog/2017/02/03/maldives-arts-crafts-traditions/>. – Дата доступа: 09.10.2019.

## КАНДИ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА ШРИ-ЛАНКИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Хеттихева ХируниКавиндаСатсарани,

студентка 2 курса факультета иностранных учащихся

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Больгерт И. А.

Канди – город королей, второй по величине город Шри-Ланки и бесспорная историческая и культурная столица острова.

Защищенное своим географическим положением и труднодоступной местностью, могущественное древнее королевство Канди смогло сдержать продвижение как португальских, так и голландских колонизаторов на протяжении 16-17 веков, став последним оплотом независимого Цейлона. При этом город смог сохранить уникальные обычаи, культуру и искусство, которые были в значительной степени подчинены влиянию Англии в других частях страны. Государство Канди вошло в Британскую империю только в 1815 году.

Сегодня культурное наследие города сохранилось во многих его культурных и исторических памятниках. Самым известным из них является реликвия

Храма Священного зуба Будды. Это самая важная религиозная святыня буддизма.

Основные исторические и культурные памятники Канди.

#### 1. Храм Священного зуба.

Никогда еще в истории кариозный зуб не имел такого большого значения для огромного количества людей, но именно благодаря этой реликвии Храм Священного зуба является достопримечательностью номер один в Канди. Он был объявлен объектом всемирного наследия ЮНЕСКО в 1988 году. В богато украшенном храме с золотой крышей находится самая важная буддийская реликвия в Шри-Ланке – зуб Будды, привезенный на остров в 4 веке.

Храм был построен между 1867 и 1707 годами специально для почитания этой священной реликвии, и этот храм издавна был важным местом как для жителей Шри-Ланки, так и для иностранных гостей. Большинство ланкийцев убеждены, что им нужно хотя бы раз в жизни посетить храм, чтобы отдать дань уважения Священному зубу.

#### 2. Королевские ботанические сады в Пирадении.

Эти сады являются самой большой садовой-парковой зоной в Шри-Ланке. Раньше они использовались для прогулок исключительно королевских особ. Но в 1821 году по указанию британских правителей они были преобразованы в Ботанический сад. Сегодня в этих местах может прогуляться любой человек. На 60 гектарах территории растут более 10 000 деревьев. Сады демонстрируют уникальную флору Шри-Ланки вместе с отдельными видами всего тропического мира.

#### 3. Историческое кольцо из трех храмов.

Храм Священного зуба, безусловно, является самой важной достопримечательностью Канди. Однако, это не единственный храм в этих местах. Недалеко от Канди в сельской местности имеются еще несколько храмов. Трое из этих храмов – Гадаладения Вихарая, Эмбекке и Ланкатхилака – образуют так называемое «кольцо из трех храмов» и предназначены для хранения реликвий буддизма и ремесленничества.

#### 4. Статуя сидящего Будды Бахираваканда Вихара.

Красивая статуя Будды находится на вершине холма Бахирава Канда, она словно наблюдает за повседневной жизнью жителей города. Скульптурная белая статуя, построенная в 1972 году, является одной из самых высоких в Шри-Ланке (высота 27 м), и ее можно увидеть практически из любой точки Канди. Перед тем, как войти в храмовый комплекс, необходимо снять обувь и головной убор.

Сегодняшний Канди – это современный коммерческий комплекс в Шри-Ланке, который полон как современных особенностей, так и включающий традиционную архитектуру средневекового периода Шри-Ланки.