

качестве очищения – обязательная часть ритуала подготовки невесты перед свадьбой. В древние времена индийцы даже использовали куркуму в качестве талисмана, который приносит удачу, помогает добиться успехов и отгоняет злых духов. До сих пор считается, что корень куркумы, который человек носит с собой, защищает его от болезней.

Из пасты куркумы изготавливают фигурку бога Ганеши, порошком куркумы посыпают фигурки богов, куркума используется в обрядах, посвященных богине Лакшми. Само растение целиком нередко преподносят в качестве приношения богам, а корни – в качестве подарка беременной женщине.

Особое место отведено куркуме и в йоге. Во-первых, считается, что куркума способствует укреплению и эластичности связок, повышению подвижности суставов. Во-вторых, употребление куркумы помогает очищению энергетических каналов.

В традиционной системе индийской медицины – аюверде – куркума входит в состав многих лекарственных препаратов, которые используются при болезнях пищеварительной системы, кожных заболеваниях, при заживлении ран, при болезнях печени, при диабете, при вирусных заболеваниях, простуде и кашле. Так как куркума обладает антисептическими, антибактериальными, желчегонными, мочегонными, противовоспалительными свойствами. Поэтому куркуму принимают не только в составе лекарственных средств, но и в теплое молоко, а также практикуется вдыхание дыма жженой куркумы.

Символичным является и цвет куркумы: издавна в Индии желтый цвет ассоциируется с солнцем, жизненной энергией. Куркума является не только приправой, но и священным растением для индийцев, что объясняет ее использование в различных сферах жизни индийского народа.

КУЛЬТУРА ШРИ-ЛАНКИ – ТЫСЯЧЕЛЕТΙΑ ВЗАИМНОГО ПРОНИКНОВЕНИЯ КУЛЬТУР

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Самидон Фоузул Ахсана, студентка 2 курса факультета иностранных учащихся

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Больгерт И. А.

Культура Шри-Ланки, как и история ланкийской цивилизации, насчитывает более двух с половиной тысяч лет. Последние столетия развитие острова, его культура, бытовой уклад и прочие составляющие жизни основываются на непрерывном взаимодействии двух народов и двух религий, которые доминируют на Цейлоне – сингальцев и тамиллов. Но это не всегда было так.

Самыми древними жителями острова были веды, которые сейчас составляют лишь десятую часть одного процента от общего населения Шри-Ланки. В данный момент веды не являются «законодателями культурной моды» на острове.

Но надо отдать должное – древняя ведийская цивилизация была настолько генетически и культурно сильна, что и сейчас веды являются полностью аутентичной народностью, до сих пор сохраняющей свой язык, многие культурные обычаи, даже генетические и физиологические признаки (например, малый рост).

Затем на остров пришли сингалыцы. Причем ученые уверяют, что именно пришли – тогда, много веков назад, остров соединялся с сушей небольшой перемычкой, которую ученые называют Адамов мост. В течение почти тысячи лет на Цейлоне господствовали их обычаи, культура, традиции и религия.

А затем на остров в большом количестве выселились тамилы, которых привезли сюда английские колонизаторы для работы на чайных плантациях. Ранее тамилы также почти тысячу лет обитали на острове, но только в северной ее части. В наши дни именно сингалыцы и тамилы продолжают составлять основное население острова и формировать его самобытную культуру.

Тамилы говорят на тамильском языке и исповедуют индуизм. А сингалыцы общаются на сингалском и являются приверженцами одного из направлений буддизма – махаяны. Кроме этих народностей, на культуру Шри-Ланки в последние века оказали влияние колонизаторы из Португалии, Голландии и, разумеется, Англии. Кстати, именно они заложили на острове основы государства, права и политического строя.

Буддизм – главная религия острова. И главные культурно-архитектурные памятники связаны именно с буддизмом. Культурные объекты буддизма являются старейшими на Шри-Ланке и встречаются повсеместно. Любопытно, что по суммарному количеству скульптур Будды весьма небольшая Шри-Ланка занимает первое место в мире.

Кроме архитектурных творений, сингалская буддийская культура Цейлона богата живописью. Красивейшие фрески пятого века до нашей эры в древнем городе Сигирии по сей день считаются непревзойденным примером живописи буддизма.

Кастовость на Шри-Ланке имеется и среди сингалыцев, и среди тамиллов. В отличие от каст Индии, где «заправляют» жрецы и воины, на Шри-Ланке главенствуют представители земледельческих родов (каст). Труд и земледелие в частности на Цейлоне в почете и в цене.

Традиционная музыкальная культура также сформировалась под влиянием буддизма с примесью южно-индийского и европейского (португальского) проникновения. Ранние жанры народной музыки сингалыцев пришли из древних танцевально-театральных представлений,

Главным инструментом в местной музыке можно смело называть особый двусторонний барабан под названием «беру». Его сложные и гипнотические ритмы являются культурной визиткой Шри-Ланки.

Танцевальное ланкийское искусство касается всех сфер местного жизненного уклада. Танцы приняты как в общинных, локальных праздниках, так и в глобальных торжествах государства Шри-Ланка.