

ский замок. Президент Республики Беларусь – Александр Григорьевич Лукашенко присутствовал на торжественном открытии экспозиций Замкового комплекса «Мир» XVI-XX веков (16 декабря 2010 г.). Иоланта Вильконьска – дочь Киры Ивановны, княгини Святополк-Мирской, посетила замок два раза: 1.09.2002 г. и 31.05.2005 г. Княжна Мария Святополк-Мирская – 31.05.05 г. Нобелевский лауреат, академик Ж. Алферов – 04.11.07 г. Ирэна Святополк-Мирская – 30.08.2011 г.

В июле 2017 года произошло одно из наиболее масштабных событий: реконструкторы из Беларуси и стран зарубежья собрались у Мирского замка, чтобы воссоздать атмосферу последней красивой войны на первом международном фестивале «Мир 1812-2017». Под стенами Мирского замка реконструировали один из эпизодов героической истории времен Наполеоновских войн. В 2018 году замок отпраздновал свой 500-летний юбилей. С 18 мая 2019 года Мирский замок присоединился к акции «Музеи как центры культуры», во время которой руководство комплекса, постарается продемонстрировать свои возможности как центра культуры, а представители творческих профессий смогут реализовать совместные проекты.

Таким образом, Мирский замок – настоящая жемчужина белорусского зодчества. Он стал первым архитектурным памятником нашей страны, внесенным в 2000 году в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Карэліцкага раёна / пад рэд. М. З. Башлакова [і інш.]. – Мінск : «Ураджай», 2000. – 40 с.
2. Бохан, Ю. М. Побыт федалаў Вялікага Княства Літоўскага ў XV – сярэдзіне XVII стагоддзя / Ю. М. Бохан, А. А. Скеп'ян. – Мінск : Беларусь, 2011. – 62 с.

КУРКУМА – «ЗОЛОТАЯ БОГИНЯ» ИНДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Сададивала Мехул, студент 3 курс факультета иностранных учащихся
Кафедра русского и белорусского языков
Научный руководитель – старший преподаватель Флянтикова Е. В.

Индейцы называют куркуму «королевой кухни» или «золотой богиней». Куркума является одной из пяти основных специй, используемых в индийской кухне. Она занимает особое место не только в индийской кулинарии, в религиозных обрядах, но и во всей культуре. Куркума является символом плодородия и богатства, чистоты и гармонии.

Женщины используют куркуму для красоты: ею натирают ноги и лицо. Однако вдовам, которые, по мнению индейцев, должны отказаться от радостей жизни, не разрешается ее использование.

Однако куркума дарует красоту не только физическому телу, но и духовному: она очищает от грехов, чистит каналы чакр. Использование куркумы в

качестве очищения – обязательная часть ритуала подготовки невесты перед свадьбой. В древние времена индийцы даже использовали куркуму в качестве талисмана, который приносит удачу, помогает добиться успехов и отгоняет злых духов. До сих пор считается, что корень куркумы, который человек носит с собой, защищает его от болезней.

Из пасты куркумы изготавливают фигурку бога Ганеши, порошком куркумы посыпают фигурки богов, куркума используется в обрядах, посвященных богине Лакшми. Само растение целиком нередко преподносят в качестве приношения богам, а корни – в качестве подарка беременной женщине.

Особое место отведено куркуме и в йоге. Во-первых, считается, что куркума способствует укреплению и эластичности связок, повышению подвижности суставов. Во-вторых, употребление куркумы помогает очищению энергетических каналов.

В традиционной системе индийской медицины – аюверде – куркума входит в состав многих лекарственных препаратов, которые используются при болезнях пищеварительной системы, кожных заболеваниях, при заживлении ран, при болезнях печени, при диабете, при вирусных заболеваниях, простуде и кашле. Так как куркума обладает антисептическими, антибактериальными, желчегонными, мочегонными, противовоспалительными свойствами. Поэтому куркуму принимают не только в составе лекарственных средств, но и в теплое молоко, а также практикуется вдыхание дыма жженой куркумы.

Символичным является и цвет куркумы: издавна в Индии желтый цвет ассоциируется с солнцем, жизненной энергией. Куркума является не только приправой, но и священным растением для индийцев, что объясняет ее использование в различных сферах жизни индийского народа.

КУЛЬТУРА ШРИ-ЛАНКИ – ТЫСЯЧЕЛЕТΙΑ ВЗАИМНОГО ПРОНИКНОВЕНИЯ КУЛЬТУР

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Самидон Фозул Ахсана, студентка 2 курса факультета иностранных учащихся

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Больгерт И. А.

Культура Шри-Ланки, как и история ланкийской цивилизации, насчитывает более двух с половиной тысяч лет. Последние столетия развитие острова, его культура, бытовой уклад и прочие составляющие жизни основываются на непрерывном взаимодействии двух народов и двух религий, которые доминируют на Цейлоне – сингальцев и тамилы. Но это не всегда было так.

Самыми древними жителями острова были веды, которые сейчас составляют лишь десятую часть одного процента от общего населения Шри-Ланки. В данный момент веды не являются «законодателями культурной моды» на острове.