

лений было посвящено маркетингу химиотерапевтических средств и лекарств, предназначенных для лечения хронических заболеваний, таких, как сердечно-сосудистые, антидиабетические и противоопухолевые препараты. Авторы справедливо указали, что после начала применения этих препаратов, они часто остаются пожизненными, что приносит пользу компании в течение длительного времени.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Permissible advertisement by a medical professional [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.theindianlawyer.in/blog/2016/08/23/permissible-advertisement-medical-professional/>. – Дата доступа: 19.10.2019.

2. India pharmaceutical advertising – 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iclg.com/practice-areas/pharmaceutical-advertising-laws-and-regulations/india>. – Дата доступа: 20.10.2019.

3. Advertisement Of Drugs In India: An Overview [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mondaq.com/india/x/265212/food+drugs+law/ADVERTISEMENT+OF+DRUGS+IN+INDIA+AN+OVERVIEW>. – Дата доступа: 04.11.2019.

4. A study of promotional advertisements of drugs in a medical journal: an ethics perspective [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ijme.in/articles/a-study-of-promotional-advertisements-of-drugs-in-a-medical-journal-an-ethics-perspective/?galley=html>. – Дата доступа: 04.11.2019.

5. Drug advertisements published in Indian Medical Journals: Are they ethical? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3178947/>. – Дата доступа: 04.11.2019.

МАГИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ И ИХ СОВРЕМЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ИНДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Рибадия Фенил, Трада Дарши, Танна Шалини, студенты 3 курса факультета
иностраннных учащихся

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Флянтикова Е. В.

Во все времена люди старались защитить себя, своих близких, свой дом, привлечь счастье, удачу, богатство и другие блага. В индийской культуре также много амулетов и талисманов.

Самый популярный индийский талисман – это мантра. Мантра – это текст молитвы, который написан на бумаге. Мантру носят внутри кулона на кожаном шнурке. Текст мантры написан на санскрите. Мантры дарят их хозяину счастье и просветление, защищают его.

Текст мантры могут писать не только на бумаге, но и на специальной пластине из глины или металла. Такой амулет называется янтра. Янтры выгля-

дят как геометрические фигуры. Янтры защищают от болезней, помогают решать жизненные проблемы. Также янтры могут храниться в доме. Так они защищают весь дом и всех его жителей.

В индийском доме можно увидеть такой талисман, как поющая чаша. Чаши используются для приготовления специй и лекарств. При движении создается звук, который, как считают индийцы, исцеляет.

Защитить от сглаза помогает амулет «Рука Фатимы». Этот амулет люди не только носят на себе, его можно увидеть и в индийском доме, и в автомобиле. Если амулет сломался, значит, он чем-то помог человеку.

Также часто в доме у индийцев есть амулет «Ловец снов», который защищает спящего человека от злых духов.

В индийских домах есть статуэтки богов. Каждый бог нужен для определенной цели. Например, чтобы семейная жизнь была счастливой и богатой, в доме ставят статуэтку богини Лакшми.

Фигурки животных помогают человеку приобрести какое-нибудь качество: тигр – для храбрости, дракон – для карьеры, черепаха – для мудрости.

В орнаменте также есть изображения животных. Например, павлин. Он только дарит богатство, но и изгоняет злых духов.

Изображения богов, животных, цветов, солнца и луны есть и в индийских украшениях. Например, в украшении Линга Падакка Муту Малай есть символ бога Шивы, а также павлины. В украшении Джаданагам – солнце и полумесяц, которые дарят покой и божественную защиту. Када имеет украшения в виде слонов, которые дарует хозяину долголетие и успех.

Несмотря на то что индийским амулетам и талисманам не одно столетие, они до сих пор популярны в индийской культуре.

МИРСКИЙ ЗАМОК: ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Ровдан Д.В., студентка 1 курса лечебного факультета

Кафедра социально-гуманитарных наук

Научный руководитель – старший преподаватель Степанова Е. Ф.

История Мирского замка началась с XVI века, изначально он принадлежал шляхетскому роду Ильиничей. Свой современный облик замок обрел ближе к концу XVI столетия, уже при Радзивиллах. Необходимо отметить, что Мирский замок неоднократно менял хозяев, подвергался разрушениям, а затем восстановлению.

В XVII веке Мирский замок принадлежал Николаю Христофору Радзивиллу «Сиротка». В XVIII владение замком перешло в руки Михаила Казимира Радзивилла «Рыбонька». С 1754 по 1762 годы в замке проживал князь Кароль Станислав «Пане Коханку». В 1790 году все владения перешли в руки князя