

- Национальный парк Серенгети. Здесь проживает около 3 миллионов больших млекопитающих 35 видов, из них – животные, входящие в «большую пятёрку»: слон, носорог, лев, леопард и буйвол. Именно здесь можно увидеть известную на весь мир великую миграцию антилоп гну;

- Национальный парк Килиманджаро растительный мир которого насчитывает 1800 видов цветущих растений;

- Национальный парк Аруша, в котором обитает 400 видов птиц;

- - Охотничий резерват Селус – самая охраняемая территория в Африке и др. [2].

Ещё одной уникальной и неповторимой достопримечательностью Танзании является Мванзу – это Город камней, где сохранились с древних времён огромные валуны причудливой формы, за которыми танзанийцы тщательно ухаживают, чтобы сохранить и передать потомкам это нерукотворное чудо природы.

В Танзании отмечают все христианские и мусульманские праздники. Но есть исключительно танзанийские праздники, которые празднуются только в нашей стране. Это день бокса, который отмечается 26 декабря, и день крестьянина, который отмечают 8 августа.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Кацман, В. Я. Танзания: Справочник / В. Я. Кацман. – М. : Наука, 1990. – 264 с.

2. Шлёнская, С. М. Объединённая республика Танзания: Справочник / С. М. Шлёнская. – М. : Институт Африки РАН, 2010. – 250 с.

## СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ ТУРКМЕНИСТАНА

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»

Мыратгелдиева Д.М., студентка 3 курса

факультета бухгалтерского учета

Кафедра лингвистических дисциплин

Научный руководитель – преподаватель Зуб Ж. А.

В современном Туркменистане, как в деревне, так и в большом городе, свадебная процессия не возможна без национальных обрядов и обычаев.

Точный смысл большинства этих обычаев уже давно потерян, но, все же беспрекословное следование обычаям является своего рода данью историческому и культурному наследию страны [1].

Как это часто происходит на Востоке, все затраты, непосредственно связанные со свадьбой, также как и в прошлом, сегодня ложатся на плечи семьи жениха, поэтому семье жениха в этом помогают все родственники. Для этого уже за несколько месяцев до свадебной церемонии на совете родственников распределяются обязанности и расходы, уточняются все детали и нюансы [1].

Традиция обязательного выкупа за невесту не потеряла свою актуальность и сегодня. Зачастую стоимость выкупа за девушку составляет от 15 до 20 тысяч долларов. Вдобавок к этому, сторона жениха берет расходы по свадьбе на себя. По этой причине, если в семье родился сын, родители намного раньше его совершеннолетия начинают делать сбережения для его свадьбы. Следует сказать, что выкуп за невесту – это очень хорошая возможность улучшить свое финансовое положение для родителей девушки. Но, все же новорожденный малыш приветствуется больше, нежели девочка, так как сын остается с родителями после совершеннолетия и женитьбы [1].

В Туркменистане ровно за девять дней до свадьбы приданое невесты отправляют в дом жениха. В приданое невесты всегда входят предметы домашней утвари, одежда, ковры [2].

Национальные туркменские свадебные платья и аксессуары невесты отличаются своей богатой вышивкой. Обилие всевозможных узоров объясняется тем, что вышивка по народным поверьям оберегает девушку от злых сил и духов. Следует сказать, что ткани для свадебных платьев невесты в дом невесты присылает жених. Честь первой кроить платье для невесты предоставляется уважаемой и многодетной женщине. При этом швея, приступая к раскрою, обязательно произносит специальную молитву [2].

Незаменимым декором свадебного наряда невесты являются чешуйные подвески из серебра, которые издают очень приятный звон. Этот аксессуар призван оберегать молодую невесту от злых духов и сил. Вдобавок, чтобы не показывать лицо невесты темным силам, его прикрывают накидкой или плотной тканью [2].

При процессе шитья свадебного платья невесты, обрезки ткани, из которого изготавливается свадебный наряд, не выбрасываются, а разбираются всеми присутствующими.

Платок имеет особое значение в Туркменистане. На свадьбу женщины обычно приходят в красивых ярких платках. И подарки новобрачным дарят, предварительно завернув гостинцы в платок. Но и гости, которые пришли с подарком, не уходят с пустыми руками. Семьи жениха и невесты также готовят ответные подарки, которые также заворачивают в платок и раздают присутствующим гостям. Хотя сегодня некоторые просто соблюдают традицию и одаривают гостей отрезами ткани, как символ благополучия и достатка [3].

В прошлом роль свадебного кортежа выполняли верблюды, сегодня, конечно же, автомобили. В Туркменистане вместо традиционных шаров и лент, принято украшать машины специальными платками.

После завершения свадьбы, чуть больше чем через месяц, уже замужняя дочь может пойти в дом родителей для того, чтобы навестить их. Там, у родителей, организовывается отдельный праздник, во время которого происходит еще один ритуал. Молодую невесту одевают в специальное одеяние – халат красного цвета в узенькую вертикальную полоску. Платок оливкового цвета надевается девушке на голову и домой она уже вернется в этом наряде [3].

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Обычаи и традиции Туркменистана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.centralasiatravel.com/ru/countries/turkmenistan/custom>. – Дата доступа: 15.09.2019.
2. Мамедова, М. Д. Традиционная семья в современном Туркменистане [Электронный ресурс] / М. Д. Мамедова. – Режим доступа: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/1068-2012-02-05-18-32-17>. – Дата доступа: 15.09.2019.
3. Джикиев, А. Семья и брак у туркмен юго-восточного побережья Каспийского моря в XIX–XX вв. / А. Джикиев. – ИАН ТССР, 1958.

## МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ДРЕВНЕГО МЕРВА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Назарова Бягул, Агаджумаева Гулшат,  
студентки 2 курса факультета иностранных учащихся  
Кафедра русского белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Мишонкова Н. А.

Мифы – это древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о происхождении явлений природы, а легенды – это жанр несказочного прозаического фольклора. Письменное предание о каких-либо исторических событиях или личностях.

Древний Мерв – это место, которое богато мифами и легендами о героях, живших в древнем Мерве. Руины Мерва раскинулись на площади более 70 квадратных километров: несколько разновременных по происхождению городищ и развалины их бывших пригородов. Эти городища возникали одно за другим, а потом одни угасали, другие перемещались на другие территории. Рушились дома, оплывали древние стены. Сегодня только холмы печально обозначают местоположение бывших кварталов, общественных зданий и рыночных площадей. Происхождение Мерва окутано тайнами, одно известно точно: первые письменные упоминания о нем появляются в авестийских летописях примерно в VIII-VI вв. до н.э. Летописцы не скупались на яркие эпитеты, называя его «душой царя», «матерью городов Хорасана» и «городом, на котором держится Вселенная». Здесь жили и творили Омар Хайям, Ас-Самани, Имамаддин-Исфахани и другие великие мыслители средневековья. Мервский оазис – одна из самых древних областей Средней Азии. Поэтому неудивительно, что здесь вырос один из крупнейших городов древнего мира – Мерв (Маргуш, Маргиана, Мару).

На рубеже античности и средневековья к титулу Мерва арабские писатели добавляли торжественное имя «Шахиджан» – «Царская душа», «Повелитель Вселенной». В Мерве располагался буддистский монастырь, возведенный в III веке. Особым почитанием в Мерве пользовался храм Кей-Марзубан. Когда