

ОПТИЧЕСКОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ Г. ГРОДНО И ПУТИ ЕГО УСТРАНЕНИЯ

Ярмолик А.В., Приходько Е.С.

Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь

Кафедра общей гигиены и экологии

Научный руководитель—к.б.н., доц. Зиматкина Т.И.

Актуальность. Видеоэкология, как новое научное направление о взаимодействии человека с окружающей его видимой средой, предполагает, что эта среда для оптимального развития и комфорта человека должна соответствовать его физиологическим нормам. В принципе это характерно для естественной визуальной среды, в которой миллиарды лет происходила эволюция человека, и именно поэтому естественное природное окружение находится в полном соответствии с физиологическими функциями организма, и в первую очередь, со зрением. Совсем другое дело искусственная среда, которую человек создаёт сам и которая в экосистеме современного города во многих случаях находится в противоречии с основными законами функционирования организма. В связи с вышеизложенным, изучение и устранение неблагоприятного воздействия визуальной среды города, как негативного экологического фактора, в аспекте нового научного направления – видеоэкологии – является актуальным.

Цель данного исследования заключалась в изучении визуальных характеристик Гродно, выявлении неблагоприятной видимой среды и составлении карты оптического загрязнения города.

Материалы и методы. В ходе данного исследования использовался метод фотомониторинга и видеосъёмки объектов городской среды на примере г.Гродно.

Результаты. При изучении визуальной среды города Гродно мы обнаружили значительное количество негативно воздействующих на организм человека гомогенных и агрессивных полей. Так, увеличение количества населения города привело к появлению так называемых «спальных районов» в новостройках города, которые представляют собой большое число однообразных зданий, с однообразной цветовой гаммой и небольшим количеством отделочных архитектурных элементов, что представляет собой агрессивные видимые поля. Длительное пребывание в таких кварталах может серьезно вредить психическому здоровью гродненцев. Примеры гомогенных и агрессивных полей можно встретить и в центральной части города. Это и заброшенные постройки 60-х годов, и другие нереставрированные здания. Однако именно в этой части города, которая уцелела после Второй мировой войны, можем найти большое количество примеров благоприятного видимого поля, которое создается за счёт обилия форм и красок старинных зданий, в архитектуре которых сохранились такие элементы, как колонны, портики и т.д. Это благоприятно для зрения, т.к. естественная природа состоит из разнообразно раскрашенных разноудаленных предметов, поэтому чем больше в окружающем пространстве цветов, кривых линий, форм, тем ближе оно к естественной среде и, следовательно, тем лучше визуальная среда. Однако в связи с появлением новых материалов, таких как армированное стекло, бетонные плиты, гипсокартон, ДСП, практически не используются резные изделия, балясины, орнаментные вставки, ажурные металлические изделия, что привело к избытку больших плоскостей в архитектуре, и этот процесс, к сожалению, продолжается, представляя негативные последствия в формировании городской среды г. Гродно.

Выводы. В результате проведённого нами исследования составлена карта оптического загрязнения г. Гродно и карта расположения объектов с оптимальной визуальной характеристикой. Для того чтобы человек чувствовал себя комфортно, необходимо создавать благоприятную визуальную среду, а также преобразовывать негативное визуальное окружение. Необходимо, по возможности, уменьшить количество времени, проведённого в неблагоприятной визуальной обстановке и увеличить время нахождения в оптимальной визуальной обстановке.