

Бессмертие и вечная молодость – лейтмотивы мировой литературы («Средство Макропулоса» К. Чапека, «Марсианское зелье» К. Булычева, «После долгих лет» О. Хаксли, «Пять ложек эликсира» братьев Стругацких, «Портрет Дориана Грея» О. Уайльда, «Эликсир долголетия» О. де Бальзака и др.).

Герой аргентинского писателя Хорхе Луис Борхеса в рассказе «Город бессмертных» Иосиф Картафил разыскивает город, где течет река, дающая вечную молодость. Став бессмертным, он понимает, что совершил ошибку: жизнь Бессмертного пуста; главный герой покидает окрестности города в поисках реки, воды которой вновь сделают его смертным.

Если ученым удастся отменить старение организма, то, возможно, время жизни людей будет исчисляться сотнями лет. Но что даст человеку вечная жизнь? Должного ответа пока нет. А нам лишь остается ждать, наблюдать за происходящим и «ловить» вновь появившиеся методы бессмертия.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сенсационное открытие в медицине. Код Бессмертия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=C8asdN4AZ_Q. – Дата доступа: 10.10.19.

2. Пономаренко, Н. В. Размышление о бессмертии человека / Н. В. Пономаренко, А. Р. Бикужин, Д. А. Насакин // Молодой ученый. – 2017. – № 49. – С. 101–104.

3. Хижняк, Н. Ученые выяснили секрет «бессмертия» тихоходок [Электронный ресурс] / Н. Хижняк. – Режим доступа: <https://hi-news.ru/research-development/uchenye-vyuasnili-sekret-bessmertiya-tixohodok.html>. – Дата доступа: 17.10.2019.

ТРАДИЦИИ ПЛЕМЕНИ МУРСИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Казун А.В., Курилюк М.А., студенты 2 курса лечебного факультета
Кафедра социально-гуманитарных наук
Научный руководитель – старший преподаватель Рындова О.Н.

Мурси (или мун, как они сами себя называют) – нилотская этническая группа, проживающая на юго-западе Эфиопии. Это самое известное племя не только долины Омо, но и всего африканского континента. Какие же традиции имеет данное племя? И чем оно интересно?

Начнём с лиц женского пола. Женщины мурси прорезают нижнюю губу и вставляют в неё глиняные тарелки, постепенно меняя их на те, что побольше. Диаметр такой тарелки может достигать 30 см. Постоянно носить такой необычный атрибут некомфортно, поэтому мурси надевают тарелки от случая к случаю, например, во время приезда туриста с камерой (это один из основных источников дохода племён долины Омо – сбор денег за фото), на племенные праздники или подачу блюд к столу для любимого мужа. Интересно, как краса-

вицы из эфиопских племён мурси едят и разговаривают? Очень просто. Они вынимают диск – и вот, уже ничего не мешает. В остальное время губа просто болтается под нижней челюстью или её закусывают, чтобы она не болталась. Чтобы носить такие тарелки, женщины мурси выбивают себе два передних нижних зуба. Красота требует жертв!

Откуда пошла традиция носить тарелки? Есть теория практическая – детей уродовали, чтобы отпугнуть работоторговцев. Есть теория магическая – тарелка препятствует тому, чтобы в тело женщины проникло зло, ибо мурси верят, что всё недоброе проникает в человека через рот. А есть сугубо социальная – размер тарелки говорит о том, сколько скота нужно, чтобы такую невесту купить. Чем больше тарелка, тем выше статус и тем желаннее невеста или жена.

Вопреки бытующему мнению, никто не заставляет девушек резать губы. В наши дни это происходит сугубо добровольно, и некоторые, к неудовольствию старшего поколения, отказываются следовать традициям предков, считая тарелки пережитком прошлого. Тем, кто не против, в возрасте 14-15 лет надрезают нижнюю губу и вставляют в отверстие небольшую деревянную пробку. Потом меняют её на ту, что побольше. Потом ещё раз. И ещё раз. Потом вставляют уже тарелочку. И так далее. Девушка сама решает, насколько красивой она хочет стать.

Помимо тарелочек, мурси украшают себя шрамами, нанося на тело замысловатые рисунки. В надрезы на коже засыпается пепел, с которым заносится инфекция, из-за чего шрамы существенно раздуваются. Считается, что рисунки из шрамов повышают женскую привлекательность, а по шрамам мужчины можно сосчитать, сколько он убил врагов. Их наносят как зарубки на дереве. Поверженный враг – это новый шрам. Мужчинам шрамы наносят во время обряда инициации. Они символизируют превращение мальчика в воина.

Мурси (да и другие племена Омо тоже) пьют кровь своих коров. Они закрывают животному глаза, чтобы оно не пугалось, аккуратно надрезают вену и пьют, сколько хотят.

Ещё одной традицией являются бои на двухметровых палках, или, как их здесь еще называют, донга. Это одно из главных событий в жизни эфиопского племени мурси. Проводятся они осенью, после сбора урожая. Молодые члены племени доказывают, что они уже мужчины и имеют право жениться. Бои здесь не забава, всё выглядит очень серьезно. Победитель турнира может выбрать себе девушку в жёны, тогда как проигравший будет ещё целый год пасти скот, лишь мечтая о суженной. Всё просто: если ты победил, значит смел, силен и сможешь защитить свою семью, если ты проиграл, значит, ты ещё не готов к семейной жизни. Тренируются участники очень упорно и долго. Бьются друг с другом в полную силу. Поединок продолжается до тех пор, пока один из бойцов не упадёт на землю. Несмотря на то, что локти, колени и головы соперников защищены кожаными щитками, глубокие раны, сотрясения и переломы в боях на донге – обычное дело. Следы от них почётны. Старейшины внимательно следят за поединками и останавливают их, если уровень жестокости превышает допустимые пределы. Смерть в таких боях жестоко карается. Человек, случайно убивший соперника, лишается всего имущества и изгоняется из де-

ревни, поэтому бойцы не стремятся нанести друг другу тяжёлые увечья, хотя трагические случаи всё же бывают. Помимо турниров, при помощи боёв на палках мужчины мурси разрешают конфликты между деревнями или споры соплеменников. Хороших бойцов донга боятся и уважают одновременно. Никто не тронет их скот и не обидит их родственников. Такие они имеют преимущества.

Как мы видим, племя мурси имеет свои специфические национальные особенности, и они довольно интересны нам, людям, которые живут в XXI веке – веке технологий. И пускай эти традиции шокируют, тем не менее, они есть.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Как едят члены племени мурси? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.moja-planeta.ru/travel/view/kak_edyat_chleny_plemeni_mursi_18867. – Дата доступа: 29.09.2019.
2. Племя Мурси — жестокие традиции народа Африки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://free-eyes.com/plemya-mursi-zhestokie-tradicii-naroda-afriki>. – Дата доступа: 29.09.2019.
3. Южная Эфиопия — деревня племени Мурси, ч.1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.tourister.ru/responses/id_19618. – Дата доступа: 29.09.2019.

К ВОПРОСУ О КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ШРИ-ЛАНКИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Карунадика Вижендра Гамлатге Маниша Санали Мораяс, студентка 2 курса
факультета иностранных учащихся
Кафедра русского и белорусского языков
Научный руководитель – старший преподаватель Больгерт И.А.

Шри-Ланка, остров в форме слезинки, плывущий по течению в Индийском океане, наполнен культурными и природными сокровищами. Индийцы, португальцы, голландцы и британцы оставили здесь свои следы, создав восхитительное сочетание древних городов, памятников и великой колониальной архитектуры. Шри-Ланка является одним из тех мест, где история, кажется, уходит в царство легенд. Пик Адама, вторая по высоте гора Шри-Ланки, считается тем самым местом, где Адам ступил на землю, будучи изгнанным с небес.

Первые записи в «Махавамсе» или «Великой истории» относятся к 543 г. до н.э., что совпадает с прибытием принца Виджая в Шри-Ланку. Примерно через 300 лет начался ранний период Анурадхапуры, когда царь Деванампия Тисса стал первым правителем. Поздний период Анурадхапуры, который начался в 459 году, ознаменовался тираническим правлением царя Кашьяпы и строительством Сигирии. Период Полоннарува был свидетелем переноса столицы из