

Мужское традиционное платье – «Саронги». Оно включает в себя широкую удлинённую белую рубашку и длинную чёрную с белыми полосками мужскую юбку. Такой костюм мужчины носили всегда из-за жаркого тропического климата на островах.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Викрамаге, С. Мальдивские острова: коралловое дерево в Индийском океане / С. Викрамаге. – М. : Вече, 2010. – 302 с.
2. Юрьева, М. В. Атлас мира: максимально подробная информация / М. В. Юрьева; под ред. И. С. Ушакова. – 11-е изд., испр. и доп. – М. : АСТ, 2017. – 96 с.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ТУРКМЕНСКОЙ МОЛОДЕЖИ

УО «Барановичский государственный университет»
Сапарова Дженнет, студентка 2 курса
факультета славянских и германских языков
Кафедра филологии

Научный руководитель – старший преподаватель Прокофьева Л. В.

Национальные традиции обладают значительным потенциалом и выступают эффективным средством духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи. Усвоение традиций способствует формированию у молодых людей социально необходимых качеств, привычек и навыков общественной деятельности и поведения. В связи с чем становится очевидной необходимость обращения к национальным традициям, духовному богатству родной культуры. Именно культура берет на себя обязанность по сохранению нравственных ориентиров нации, является определяющим условием реализации социального потенциала личности и общества, формой утверждения самобытности народа и основой его духовного здоровья [2, с. 103].

Народные традиции, в том числе и традиционные празднества, служат эффективным средством развития эстетической культуры и формирования патриотических чувств.

Отличительной особенностью традиционной культуры воспитания туркмен является безусловное следование традициям. Ценности традиций культуры туркменского народа, структура бытия и быта, обряды, нормы поведения, культура общения и социальных отношений стабильны, нерушимы и передаются из поколения в поколение.

Ежегодно в день весеннего равноденствия в Туркменистане широко отмечают Новруз, или, как его чаще называют, Новруз–байрам. В Туркменистане Новруз входит в число двенадцати главных государственных праздников, он символизирует пробуждение природы от зимнего сна, начало земледельческих

работ. Праздник получил международное признание, он был включен в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Международным днем Новруза ООН провозгласила 21 марта. В переводе с фарси Новруз – это «новый день». Традиции праздника уходят в глубокую древность и ведут отсчет с VII века до нашей эры, в то время это был один из самых священных праздников солнечного календаря. Древние люди начинали праздник, когда солнечный диск переходил из южного полушария в северное. Античный историк Квинт Курций Руф оставил свидетельство, что в день весеннего равноденствия на рассвете, когда первый луч солнца падал на царский трон, по знаку астролога царь возвещал: «Вот он, новый день нового года!». Тогда над шатром царя поднимали изображение солнца и начинали праздничное шествие [2, с. 7].

В Туркменистане подготовка к Новрузу традиционно начинается за месяц до празднования. Главным днем недели считается среда, потому что этот день по народным поверьям благоприятен для реализации всех замыслов. Каждая среда посвящена одной из стихий природы – воздуху, воде, земле, растительности. Такая последовательность соответствует народным представлениям о наступлении нового года. В первую среду согревается воздух, во вторую – вода, в третью оживает земля, в четвертую – деревья и растительность. В самую важную – четвертую среду – совершаются обряды, которые в новом году должны обеспечить людям благополучие, избавление их от бед и неприятностей. По древнему обычаю, до наступления праздника люди тщательно приводят в порядок дома и дворы. Для туркмен важна чистота не только в быту, но и чистота души, чистота помыслов. Во время праздника особенно строго запрещается сквернословить, осуждать или проклинать.

Во многих местностях до настоящего времени сохраняется обычай прыгать через костер с целью очищения. Дымящимися пучками травы юзярлик туркмены окуривают детей, жилища, домашних животных, считая, что таким образом смогут защитить их от сглаза и дурной энергии. В Новруз остерегаются давать в долг, чтобы не лишиться свою семью достатка в новом году, по этой же причине стараются рассчитаться с долгами до праздника. Однако до сих пор поддерживается давняя традиция дарить подарки в честь праздника родственникам, друзьям, соседям и ходить в гости.

Особое внимание туркмены уделяют праздничному столу. В народе бытует убеждение, что щедрое празднование принесет семье изобилие и успех на весь новый год. К древнейшим обычаям, сохранившимся и в наше время, относится проращивание пшеницы и приготовление из нее накануне Новруза культового кушанья – сюмеле, символизирующего плодородие природы и человека. В былые времена, чтобы по всходам определить, каким будет новый урожай, за 25 дней до Новруза высевали в небольшую посуду пшеничные и ячменные зерна. В современном Туркменистане поддерживают добрые обычаи древнего праздника: слушают и исполняют народную музыку, устраивают скачки джигитов, поединки по национальной борьбе гореш, закладывают новые парки и сады, готовят праздничный стол и принимают гостей. Древний обычай встречи весеннего нового года олицетворяет собой мудрость, терпимость, миролюбие.

Ведь только о мире может мечтать народ, который проращивает зерно и делает его символом праздника.

Таким образом, народный праздник как часть духовной культуры имеет историческую, культурную значимость и является формой национального самовыражения, средством объединения нации, укрепления традиций, патриотического воспитания молодежи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атаев, М. Книга о Новрузе / М. Атаев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.litres.ru/murad-ataev/kniga-o-novruze>. – Дата доступа: 31.07.2018.

2. Афанасьева, А. Б. Этнокультурное образование как проблема современной педагогической науки / А. Б. Афанасьева // Изв. РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – № 68. – С. 100–116.

ФЕНОМЕН МОЛЧАНИЯ В ВОСТОЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Сингалаксана Техани Ширин, Сараванан Света, студенты 2 курса
факультета иностранных учащихся

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Зданович Е. С.

*Люди учатся, как говорить, в то время
как главная наука – как и когда молчать.*

Л.Н. Толстой

Представления о различии восточного и западного типов цивилизационного развития сложились очень давно. Принято считать, что характерными чертами восточной цивилизации являются традиционализм, представление о полной несвободе человека, предопределение всех действий и поступков независимыми от него силами природы, нравственная установка на созерцательность, единение с природой, сосредоточенность на внутренней духовной жизни. Западному типу цивилизации присущи динамизм, ориентация на новизну, установка на автономию личности, рациональный тип мышления, идеалы свободы, равенства, терпимости.

В современном мире, когда на первый план выходят процессы глобализации и взаимопроникновения культур, кажется невозможным такое полярное понимание мироустройства. Напротив, представителям западной и восточной цивилизаций необходимо научиться как можно лучше понимать друг друга.

В последнее время ученые все чаще обращаются к исследованию феномена молчания, так как оно является неотъемлемой частью языка и языкового сознания каждого народа и, следовательно, ключом к пониманию человека. В Толковом словаре Ожегова дается следующее определение молчанию: «молчание – действие по глаголу молчать; 1. не произносить ничего, не издавать никаких звуков;