

политические деятели признали важную роль туризма в укреплении экономического развития.

## ТРАДИЦИОННЫЙ МАЛЬДИВСКИЙ КОСТЮМ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»  
Рифга Мохамед, студентка 2 курса факультета иностранных учащихся  
Кафедра русского и белорусского языков  
Научный руководитель – старший преподаватель Снежицкая О. С.

Цель работы – на основе изучения литературных источников сформировать представление об особенностях традиционного мальдивского костюма.

Традиционные костюмы Мальдивских островов довольно просты и скромны. И мужчины, и женщины поддерживают мальдивскую культуру и обычаи, потому что это истинное отражение нашей истории и национальных традиций. Женское платье – «Либаас», «Дигу Хедхун», «Хедхун Бури», мужское платье – «Саронги» [1].

«Либаас» – традиционное женское платье Мальдивских островов, украшенное уникальной вышивкой, которую каждая женщина делает сама. Эта вышивка называется «Касабу Виюн». Обычно она окружает линию шеи или низ платья. Традиционно такую вышивку делают из тканей яркой расцветки золотыми и серебряными нитями. Чаще всего такое платье встречается на острове Мале. «Либаас» одевается вместе с юбкой «Фейли», которая должна быть или чёрного или тёмно-синего цвета.

Это платье одевают во время танцевальных выступлений или определённых церемониальных мероприятий. Купить такое платье в магазине очень тяжело, поскольку каждая женщина его делает для себя. Очень редко женщины-мастерицы могут продавать такое платье в сувенирных магазинах [1].

«Дигу Хедхун» – это платье, сделанное из кружева, с минимальным орнаментом, которое очень элегантно обтягивает фигуру женщины. Такое платье, чаще всего, одевают на национальные праздники или официальные приёмы.

«Хедхун Бури» – это ещё одно традиционное женское платье мальдивских островов. Раньше это был каждодневный наряд. Сейчас, обычно, молодые женщины носят это платье на различных фестивалях и танцевальных программах. Костюм состоит из длинной тонкой блузки и юбки. Часто костюм дополняют расшитым широким поясом. Цветовая гамма должна быть классически строгой. Это многовековая традиция.

С платьем носят головной убор. Хиджаб очень похож на развевающую вуаль, которая не закрывает лицо. Этот головной убор прикалывается к волосам и обычно полностью их прикрывает.

В некоторых случаях один и тот же вид платья может служить униформой (как, например, у сотрудниц службы регистрации в аэропорту), а может быть с узорчатым или с цветным орнаментом, если предназначен для отдыха [2].

Мужское традиционное платье – «Саронги». Оно включает в себя широкую удлинённую белую рубашку и длинную чёрную с белыми полосками мужскую юбку. Такой костюм мужчины носили всегда из-за жаркого тропического климата на островах.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Викрамаге, С. Мальдивские острова: коралловое дерево в Индийском океане / С. Викрамаге. – М. : Вече, 2010. – 302 с.
2. Юрьева, М. В. Атлас мира: максимально подробная информация / М. В. Юрьева; под ред. И. С. Ушакова. – 11-е изд., испр. и доп. – М. : АСТ, 2017. – 96 с.

## **НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ТУРКМЕНСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

УО «Барановичский государственный университет»  
Сапарова Дженнет, студентка 2 курса  
факультета славянских и германских языков  
Кафедра филологии

Научный руководитель – старший преподаватель Прокофьева Л. В.

Национальные традиции обладают значительным потенциалом и выступают эффективным средством духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи. Усвоение традиций способствует формированию у молодых людей социально необходимых качеств, привычек и навыков общественной деятельности и поведения. В связи с чем становится очевидной необходимость обращения к национальным традициям, духовному богатству родной культуры. Именно культура берет на себя обязанность по сохранению нравственных ориентиров нации, является определяющим условием реализации социального потенциала личности и общества, формой утверждения самобытности народа и основой его духовного здоровья [2, с. 103].

Народные традиции, в том числе и традиционные празднества, служат эффективным средством развития эстетической культуры и формирования патриотических чувств.

Отличительной особенностью традиционной культуры воспитания туркмен является безусловное следование традициям. Ценности традиций культуры туркменского народа, структура бытия и быта, обряды, нормы поведения, культура общения и социальных отношений стабильны, нерушимы и передаются из поколения в поколение.

Ежегодно в день весеннего равноденствия в Туркменистане широко отмечают Новруз, или, как его чаще называют, Новруз–байрам. В Туркменистане Новруз входит в число двенадцати главных государственных праздников, он символизирует пробуждение природы от зимнего сна, начало земледельческих