

цора, похожему на тиару. С помощью управляемых движений головы танцор может вращать длинную полосу в воздухе и регулировать ее движения в соответствии с ритмом танцевальных движений.

Сегодня кандийские танцы являются наиболее существенной составляющей культурного «экспорта» страны. Танцы Канди можно увидеть во время светских и религиозных праздников, а также во время танцевальных шоу, которые проводятся для местной аудитории или для туристов. В последние годы мужская техника кандийского танца была адаптирована для танцовщиц и служит основой для новых хореографических творений.

## **К ВОПРОСУ О ПИСЬМЕННОСТИ В ШРИ-ЛАНКЕ (НА ПРИМЕРЕ СИНГАЛЬСКОГО ЯЗЫКА)**

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Лиянарачиге Ануки Чаритма, студентка 2 курса

факультета иностранных учащихся

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Больгерт И. А.

Современное сингальское письмо содержит 54 буквы, 18 из которых гласные и 36 – согласные, или «мертвые буквы». Оно более совершенно, чем древнее письмо, имевшее только 33 знака (12 гласных и 21 согласный), или чем деванагари, откуда и был заимствован недостающий 21 знак для звуков, именуемых «нечистыми».

В настоящее время действительно существуют две формы сингальского языка: так называемая чистая, именуемая элу, которая часто употребляется, например в стихах, и для которой достаточно букв древней письменности, и синхала, изобилующая заимствованными словами. Фактически оба термина этимологически тождественны, так как слово «элу» представляет собой просто развитие слова «синхала»: синхала – сихала – хела – хелу. Полный сингальский алфавит иногда называется мишра, или «смешанный», так как он может употребляться как для чистого элу, так и для записи иностранных слов, заимствованных сингальским языком.

Текст пишется слева направо. Сингальское письмо является абугидой, то есть каждый согласный имеет неотъемлемый гласный, который может быть изменён или удалён при помощи специальных дополнительных знаков. При отсутствии дополнительных знаков используется звук а.

Большинство букв сингальского алфавита имеют округлую, витиеватую форму, прямые линии почти не встречаются. Причина состоит в том, что в древности сингальские тексты писали на сухих пальмовых листьях, а прямые линии привели бы к разрезу листа по жилкам.

Базовый набор букв формирует алфавит *śuddha siṃhala*, который является частью алфавита *miśra siṃhala*. Этот набор имеет все необходимые буквы для

записи классических сингальских текстов, описанных в Sidatsaṅgarā (1300 год). Классический сингальский язык называется Eḷu, поэтому и алфавит носит название Eḷu hōdiya.

Сингальское письмо является производным от брахми. Оно имеет происхождение из Северной Индии около III века до н. э., но также имеет следы влияния письмён Южной Индии, особенно ранней грантхи.

В городе Анурадхапура были найдены гончарные изделия VI века до н. э. с письменами на пракрите, датируемыми II веком до н. э.

К IX веку н. э. появилась литература на сингальском языке, например, некоторые буддийские тексты, написанные на пали.

Сегодня алфавит используется примерно 16 миллионами человек в самых разных ситуациях и контекстах, например, в газетах, телевизионных программах, правительственных документах, учебниках.

## **АНАЛИЗ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ, В ТЕКСТАХ НА АНГЛИЙСКОМ, НЕМЕЦКОМ И ЛАТИНСКИХ ЯЗЫКАХ**

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный медицинский университет»  
Минздрава России

Ляненко Д. С, студентка 1 курса лечебного факультета  
Кафедра иностранных языков

Научный руководитель – к. психол. н., доцент Зайцева В. М.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью грамотного перевода медицинской профессиональной научной и практической литературы и документации. Медико-фармацевтическая терминология является очень важным и интересным аспектом для изучения. Современные медико-фармацевтические исследования затрагивают не только искусственно синтезированные препараты, но возвращаясь к истокам врачевания, включая оценку эффективности лекарственных растений для лечения тех или иных заболеваний. Названия растений – одна из важных составных частей лексики любого языка. Она охватывает все разнообразие окружающего растительного мира. В лексике флоры находят отражение хозяйственная и культурная деятельность наших предков, их представление о мире растений, древние обычаи, верования.

Цель исследования состояла в анализе терминов, обозначающих лекарственные растения, которые встречаются в научных публикациях и текстах на английском и немецком языках, а также сравнение этих названий с их латинскими вариантами.

Материалы и методы. Материалами для нашего исследования стали научные тексты, учебные пособия и словари английского, немецкого и латинского языков. Нами также использовались этикетки лекарственных форм, продаю-