

В. И. ГЕДРОЙЦ. БЕЛОРУССКИЕ КОРНИ ВСЕРОССИЙСКОЙ И СОВЕТСКОЙ ХИРУРГИИ

Валько Н. А., Хильмончик Н. Е.

Гродненский государственный медицинский университет, г. Гродно, Республика Беларусь

Резюме. В. И. Гедройц является выдающимся деятелем в истории отечественной хирургии, о чём свидетельствуют проанализированные в ходе исследования литературные источники. Тем не менее, на сегодняшний день её имя незаслуженно забыто медицинским сообществом.

Ключевые слова: медицина, хирургия, Гедройц, женщина-хирург.

V. I. GIEDROITS. BELARUSIAN ROOTS OF ALL-RUSSIAN AND SOVIET SURGERY

Valko N. A., Khilmonchik N. E.

Grodno State Medical University, Grodno, Belarus

Summary. V. I. Giedroits is an outstanding figure in the history of Russian surgery, as evidenced by the literature sources analyzed in the course of the study. However, to date, her name has been forgotten by the medical community.

Key words: medicine, surgery, Giedroits, female surgeon.

Актуальность. Важным элементом подготовки научных кадров и формирования исследовательского процесса является понимание того, как развивалась та или иная отрасль знаний. Осознание исторического контекста научной проблемы позволяет проследить ход мысли предыдущих деятелей и правильно организовать дальнейшие исследования в конкретном направлении.

К сожалению, на сегодняшний день приходится констатировать низкий уровень научных и практических кадров в плане осведомлённости историческими аспектами своих профессиональных областей. Так, это касается медицинской отрасли знаний и, в частности, хирургии. Как правило, специалисты осведомлены исключительно об истории своих родных научных и практических школ. Многие имена выдающихся организаторов медицины, внёсших огромный вклад в развитие той или иной её области, неизвестны широкому кругу специалистов.

Например, сегодня практически неизвестны имя и история жизни Веры Игнатьевны Гедройц – врача белорусского происхождения, ставшего одной из первых в мировой практике женщин-профессоров хирургии, а также женщин, работавших в военной хирургии.

Цель. На основании имеющихся литературных источников проследить жизненный и профессиональный путь одной из первых в истории советской медицины женщины-профессора хирургии – Веры Игнатьевны Гедройц.

Материалы и методы исследования. В качестве материалов исследования использовались различного рода печатные и электронные издания, освещающие аспекты жизни В. И. Гедройц, на основании которых в дальнейшем была составлена её картина жизни [1,2].

Результаты. Вера Игнатьевна Гедройц родилась 19 апреля 1870 г. в селе Слободище, Брянского уезда, Орловской губернии, в семье происходившего из знатного рода литовских и белорусских дворян мирового судьи Игнатия Игнатьевича Гедройца и воспитанницы Смольного института Дарьи Константиновны Михау. После участия в польском восстании 1863 г. Гедройцы были лишены всяческих дворянских привилегий, однако в 1877 г. по Сенатскому определению им был возвращён княжеский титул и знатное положение.

Изначально Вера Игнатьевна обучалась в пансионе собственной бабушки – Натальи Тихоновны Михау, где изучала грамоту и французский язык. В возрасте 13 лет поступила в Брянскую женскую прогимназию, из которой вскоре за сочинение эпиграмм и вольнодумство была исключена и устроена по распоряжению отца в помощники заводского фельдшера. Спустя некоторое время она была восстановлена в прогимназии, которую с отличием окончила в 1885 г.

После этого по распоряжению отца она направилась в Петербург, где поступила на курсы Петра Францевича Лесгафта. Там же она впервые начала приобщаться к общественной и литературной жизни России. Окончив медицинские курсы, она вернулась в родную губернию, где при Орловской гимназии получила звание домашней учительницы. Однако ещё во время обучения у П. Ф. Лесгафта Вера Гедройц приняла решения заниматься практической медициной.

5 сентября 1894 г. она вступила в фиктивный брак, после чего по поддельным документам пересекла русскую границу и отправилась в Швейцарию, где планировала получить высшее медицинское образование.

Следующие 5 лет Вера Игнатьевна была одной из трёх женщин, обучавшихся на медицинском факультете Лозаннского университета. Изначально заинтересованная анатомией, Вера Гедройц перешла на хирургическое отделение и в 1899 году под руководством всемирно известного профессора Цезаря Ру блестяще защитила диссертацию на звание доктора медицины. В дальнейшем она планировала остаться в Швейцарии, однако известие о смерти сестры и тяжёлом положении матери заставили её вернуться на родину.

Сразу по возвращении на плечи Веры Игнатьевны свалилась тяжёлая работа сначала заводского, а потом и уездного доктора в совокупности с необходимостью подтверждения своего диплома в России. Тем не менее, за

несколько лет она смогла получить блестящую практику и зарекомендовать себя среди отечественных коллег.

Разразившаяся в 1904-1905 гг. русско-японская война дала Вере Игнатьевне возможность применить накопленные опыт и знания в полевых условиях. За свои блестящие заслуги она была представлена к наградам на Анненской и Георгиевских лентах, а также серебряной медали Красного креста. Сведения о присвоении столь высоких наград быстро разнеслись далеко за линию фронта. К концу войны имя Веры Игнатьевны обрело всероссийскую известность.

Её авторитет и всенародное признание были столь высоки, что даже возможные политические репрессии за членство в партии кадетов были заменены на увеличение трудовой нагрузки, с которой Вера Игнатьевна блестяще справлялась, вводя параллельно в практику новые для отечественной медицины методы рентгеноскопии, бактериологической диагностики, ведения хирургического вмешательства с применением эфирного наркоза. Всё это привело к тому, что в 1909 году по приглашению императрицы Александры Фёдоровны Вера Гедройц заняла пост старшего ординатора Царскосельского дворцового госпиталя.

Став лицом, приближённым к императорскому дому, Гедройц смогла расширить свой круг общения как в академической, так и в литературной среде. Так, она познакомилась Сергеем Есениным и Николаем Клюевым, Анной Ахматовой и Николаем Гумилёвым, Алексеем Толстым и Владимиром Пястом, а также многими другими деятелями Серебряного века. Почувствовав в такой благодатной среде прилив творческих сил, она возобновила собственную писательскую деятельность, а с помощью верных друзей издала сборник избранной символической и пейзажной лирики [3].

Кроме того, именно в этот период под руководством П. И. Дьяконова она окончила вторую в своей жизни докторскую диссертацию на тему «Отдалённые результаты операций паховых грыж по способу Ру на основании 268 операций», которую защитила в 1912 году в стенах Московского университета. Данная работа получила широкую огласку в научном мире и была переведена на несколько языков.

Следующим витком в жизни Веры Игнатьевны стала Первая Мировая война. Сразу же по инициативе Гедройц в Царском селе был организован лазарет дворцового госпиталя, который она же и возглавила. В нём во время первого периода войны Вера Игнатьевна занималась не только операционной, но и педагогической деятельностью. Так под её началом были организованы курсы подготовки сестёр милосердия, на которых вместе с простолюдинами обучались и монаршие особы.

За тремя годами изнурительной войны последовала Февральская революция, заставшая Гедройц в Петрограде, откуда она была вынуждена бежать, поскольку, будучи связанной с императорской семьёй, не могла быть уверена в своей безопасности. Уже в апреле 1917 г. она попала на Юго-Западный фронт, где уже к маю из младшего врача перевязочного отряда она

была произведена в корпусные хирурги, что соответствовало званию подполковника.

В январе 1918 г., будучи ранена, Вера Игнатьевна была эвакуирована в Киев, где после выздоровления и осела вместе с подругой, вдовствующей графиней Марией Нирод. Находясь там вне культурного и дворцового бомонда, Вера Игнатьевна полностью посвятила себя хирургии. Так, в том же 1919 г. она организовала киевскую клинику челюстно-лицевой хирургии. В 1921 г. по приглашению профессора Черняховского стала приват-доцентом кафедры факультетской хирургии с чтением курса детской хирургии. Спустя 8 лет упорного труда в организации научной и клинической работы Вера Игнатьевна была назначена заведующей этой же кафедры.

В куда меньшей степени она уже обращалась к литературному творчеству. Тем не менее, из-под её пера вышли 5 автобиографических повестей и целый ряд навеянных воспоминаниями стихотворений.

Вполне возможно, что впереди она могла добиться ещё больших высот, однако на а пике медицинской деятельности у неё был обнаружен рак. Правильно проведённая операция не дала результатов и менее чем через год – в марте 1932 г. – в возрасте 61 года Вера Игнатьевна Гедройц скончалась от рецидива опухоли. Тогда же она была похоронена на Корчеватском кладбище города Киева [4].

К сожалению, в дальнейшем её имя было забыто академическим обществом. Единственными вещами, напоминающими о существовании столь выдающегося деятеля медицины, являются две памятные доски, установленные на стенах больниц в Фокино и Пушкине (Царском селе), где некогда работала Вера Игнатьевна.

Выводы. На основании литературных источников правомочно заключить, что Вера Игнатьевна Гердойц была выдающейся фигурой своего времени, блестящим специалистом в области хирургии, организации практического здравоохранения и исследовательской деятельности. Примечателен тот факт, что корни Веры Игнатьевны уходят на территорию нашей страны, что даёт право говорить о белорусском следе в вопросе организации всероссийской и советской хирургии, наследницей которых является наша отечественная хирургия.

Литература

1. Хохлов, В. Г. Цвет жизни белый / В. Г. Хохлов. – Брянск: Брянское СРП ВОГ, 2011. – 214 с.
2. Мирский, М. Княжна, профессор хирургии. Какой была Вера Игнатьевна Гедройц // Медвестник. – 2007. – № 19 (404).
3. Мец, А. Г. Новое о Сергее Гедройц // Лица: Биографический альманах. – СПб.: Феникс, 1992. – С. 291-316.
4. Хохлов, В. Г. Руки, возвращающие к жизни. Вера Игнатьевна Гедройц – хирург и поэт. / В. Г. Хохлов. – СПб.: Серебряный век, 2013. – 224 с.