

способность к самостоятельному поиску учебно-информационных ресурсов, овладению методами приобретения и осмысления знания химического состава различных пищевых продуктов и пищевых добавок; основ рационального питания и влияния пищевых продуктов на фармацевтическую активность лекарственных средств. Изучение фармацевтической броматологии провизорами направлено также на формирование социально-личностных и профессиональных компетенций, основа которых заключается в знании и применении основных принципов здорового питания; методов проведения тестов для определения компонентного состава продуктов питания; знаний о влиянии пищевых продуктов на фармакокинетику лекарственных средств.

В результате изучения курса по выбору «Фармацевтическая броматология» студент должен закрепить теоретические знания и овладеть навыками биофармацевтического анализа.

Литература

1. Образовательный стандарт высшего образования: Специальность 1-79 01 08 Фармация - Министерство образования Республики Беларусь, 2013 - Минск - 52 с.
2. Типовой учебный план для специальности 1-79 01 08 Фармация - http://minzdrav.gov.by/upload/dlya-inostrannykh-grazhdan/meditsinskoe-obrazovanie-v-belarusi/uchrezhdeniya-obespechivayushchie-poluchenie-vysshego-i-srednego-spetsialnogo-meditsinskogo-farmatse/tipovye-uchebnye-plany/000856_759683_TUP_1St_Farmacia.pdf.

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР КАК МЕТОД МЕЖПАРАДИГМАЛЬНОГО ДИАЛОГА Саков В. М.

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
г. Гродно, Республика Беларусь

Благодаря библиографическим усилиям Эрнста Джонса нам стало известно, что одним из заветных желаний Зигмунда Фрейда была особая организация подготовки будущих психотерапевтов (психоаналитиков), включающая, помимо необходимого освоения важнейших медицинских и психиатрических дисциплин, освоение не менее важных областей, таких как история и литература. И это не столько дань классическому европейскому образованию, сколько ясное понимание того, что любое сообщение, исходящее от анализанта, организовано текстологически, составлено из ряда нарративов, производных от логической структуры культуры-языка и производящих симптоматическую символизацию. Знание этого позволяет увидеть за, казалось бы, стохастически нагроможденным, эпифеноменальным психическим материалом – когерентный, обладающий внутренней логикой процесс [1].

Не анализируя само желание З. Фрейда, но относясь к нему внимательно в качестве не проясненного ригоризма, была разработана программа научно-практического семинара «История развития представлений о феномене скуки в рамках гуманитарных и естественнонаучных дисциплин». Цель его – предложить студентам медико-психологического факультета разные способы и языки описания одного феномена – «скуки». Содержательно семинар был представлен двумя выступлениями, материалом для которых стали кандидатская и магистерская диссертации по заявленной в рамках семинара проблеме.

Дидактическая структура семинара включала вступительное слово со стороны организаторов, доклад магистра педагогических наук, аспиранта А. И. Снитко «Бит-поколение как социальный феномен», доклад магистра психологических наук, аспиранта В. М. Сакова «История развития представлений о феномене скуки в рамках гуманитарных и естественнонаучных дисциплин» и заключительную дискуссию, переходящую в подведение итогов мероприятия.

Первый доклад преследовал цель проиллюстрировать историографическое и литературоведческое функционирование дискурса скуки в поле противоречивых ему культурно-исторических «о-субъектных» социальных и языковых интенций, представленных в разнообразных функциональных регистрах.

Второе выступление ориентировалось на непосредственное дефинирование феномена скуки с помощью разных языков его описания. Для того, чтобы избежать преждевременного или «не-блумовского» «misreading» (а подобный анализ похож на постоянно регрессирующую методологическую рекурсию), доклад был разбит на четыре смысловых сегмента. Переход от одного к другому был четко артикулирован.

Научно-практический семинар длился около четырех часов, напоминая интенсивную образовательную практику. Как уже отмечалось, основной целью его было показать соединение разных методологических систем для описания одного предмета исследования, что закономерно влечет за собой пусть и лапидарное, но, тем не менее, знакомство, а это объемный материал, усвоение которого сопровождалось ожидаемыми трудностями. Помимо того, имплицитно был реализован прием, характерный для философского и литературного текста второй половины XX века. Суть его можно сформулировать как презумпцию равного слушателя и читателя, отказ от трепетного сопровождения вдоль сообщения, намеренное заострение различий путем снятия неправильно поставленных вопросов. Подобная педагогическая манипуляция привела к определенным результатам: усталые и не вполне удовлетворенные лица студентов, напряжение, вызванное постоянным ускользанием рассматриваемого предмета (что было выяснено на завершающем этапе обратной связи и вопросов к докладчикам), заставило их предпринять самостоятельную, интеллектуальную работу по соединению элементов

представленного им материала, воплощая тем самым основной принцип любого обучения – личное и личностное усилие к изучаемому предмету.

Литература

1. Джонс, Э. Жизнь и творения Зигмунда Фрейда / Э. Джонс – М.: Издательство «Наука», 1997. – 439 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ЭКОПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО РЕФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В УКРАИНЕ

Соколовская И. А., Зарицкая В. В., Ковтун Р. А., Буланов В. А.

Запорожский государственный медицинский университет,
Классический приватный университет,
г. Запорожье, Украина

Актуальность исследования экологической культуры молодежи связана прежде всего с глобальным характером экологических проблем, вызванных неадекватным взаимодействием человека с природой. Этим проблемам посвящено немало публицистических и научных работ как прикладной, так и теоретической направленности. Озабоченность состоянием окружающей среды растет и среди широких масс населения, о чем свидетельствуют многочисленные социологические опросы. Вместе с тем большинство людей считают экологический кризис чем-то внешним по отношению к человеку, а не тем, что заложено в нем самом, тогда как экологический кризис – это прежде всего мировоззренческий, философско-психологический кризис, вызванный отсутствием у человека экологически ориентированных форм поведения, низким уровнем экологической культуры. Доминирует тема экологически неадекватного мышления и господство в сознании потребительских ценностей. Современное общество воспринимает окружающую среду прежде всего как условие существования человеческого общества и ориентируется на неограниченное использование природных ресурсов. Понятно, что использование природных богатств на Земле не прекратится ни при каких условиях.

Однако пользование природными ресурсами никак не может означать безоговорочного господства человечества над природой. Для этого необходимо изменить отношение человека к окружающей среде. И это не просто альтернатива ценностям технократической цивилизации, но и необходимое условие для выживания человечества в целом. Именно поэтому важно целенаправленное учебное и образовательное влияние с целью формирования про-экологических ценностей, соответствующих форм поведения человека в природе, развития экологического мышления и повышение уровня экологической культуры. Экологическая культура – феномен достаточно