

Материалы и методы исследования. Методики исследования: психологическое тестирование (тест-опросник удовлетворенности браком (В. В. Столин, Т. Л. Романова, Г. П. Бутенко); 2) проективная методика «Несуществующее животное». Эмпирическая база: замужние женщины, находящиеся в браке от 2 до 46 лет – 30 человек.

Результаты. В ходе эмпирического исследования были установлены следующие результаты: практически полная удовлетворенность браком (14%); значительная удовлетворенность браком (40%); скорее удовлетворенность, чем неудовлетворенность браком (13%); частичная удовлетворенность, частичная неудовлетворенность браком (3%); скорее неудовлетворенность, чем удовлетворенность браком (3%); значительная неудовлетворенность браком (17%); практически полная неудовлетворенность браком (10%). Также обнаружены статистически неподтвержденные тенденции к взаимосвязи удовлетворенности браком и личностных особенностей женщин: для женщин с полной удовлетворенностью важно мнение окружающих, характерна тревожность и склонность к эгоцентризму; со значительной удовлетворенностью – важно мнение окружающих, характерна тревожность, склонность к эгоцентризму, нехватка чувства защищенности, инфантильные наклонности; для частично удовлетворенных браком характерна тревожность и настороженность; для неудовлетворенных своим браком характерна тревожность и склонность к эгоцентризму; женщины с полной неудовлетворенностью браком не верят в свои возможности, им свойственна агрессия защитного характера и неблагоприятное душевное состояние.

Выводы. Выявлены тенденции взаимосвязи между удовлетворенностью браком и личностными особенностями женщин: женщинам, с разной степенью удовлетворенности браком, характерны тревожность и заинтересованность во мнении о себе, женщинам с неудовлетворенностью в браке – тревожность, страхи и агрессивность.

ЭСТЕТОТЕРАПИЯ: ЛЕЧЕНИЕ ПРЕКРАСНЫМ

Винникова Я. А., Кедель Е. Г.

Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь

Кафедра социально-гуманитарных наук

Научный руководитель – старший преподаватель Марченко З. Н.

Актуальность. Здоровье и красота всегда представляли собой генетическое единство взаимообусловленных феноменов человеческого бытия. Проявление и применение эстетики, ее категорий и принципов в медицине представляет собой обширное поле для исследования.

Цель. Культурологический анализ природы «эстетического», а также анализ физиологического воздействия эстетических явлений на организм.

Материалы и методы исследования. Анализ литературы, систематизация и обобщение фактов.

Результаты. Красота – эстетическая категория, обозначающая совершенство, гармоничное сочетание аспектов объекта, при котором последний вызывает у наблюдателя эстетическое наслаждение. В своём эстетическом восприятии понятие красоты близко к понятию прекрасного, отождествляемого с высшей (абсолютной) степенью красоты. М.С. Каган пишет о социальной природе эстетического, относя эстетические чувства и эстетическое сознание к культуре.

Эстетотерапия – это лечение прекрасным. Механизм психофизиологического воздействия эстетических переживаний, положительных и отрицательных эмоций нашел научное отражение в работах И. М. Сеченова, С. П. Боткина, В. М. Бехтерева, И. П. Павлова. Современное научное обоснование благотворного влияния прекрасного базируется на представлениях о различии особенностей работы правого и левого полушарий мозга. С точки зрения психоанализ основным механизмом эстетотерапии является сублимация.

О целительных свойствах прекрасного знал Пифагор, широко использовавший для терапии и коррекции разных проявлений заболеваний музыкотерапию. Основоположник отечественной научной музыкотерапии, профессор С. В. Шушарджан, разработавший метод вокалотерапии для лечения заболеваний легких и сердца, невротических расстройств, в том числе заикания, создал первый в мире театр вокалотерапии, где выступают его пациенты и ученики.

К эстетотерапии можно отнести звукотерапию, свето(цвето)терапию, образотерапию, минералотерапию. Ядром эстетотерапии А.С.Клюев считает терапию искусством – арттерапию, а её формами: изотерапию, библиотерапию, хореотерапию, драматерапию, музыкотерапию.

Выводы. Эстетотерапия, как профессиональная практика, сейчас находится на стадии формирования, открывая новые возможности использования целительной силы прекрасного в медицине.