В настоящее время взгляд на лексику как систему в работах многих лингвистов (Й. Трира, Р. Мейера, В. Порцига, Г. Ипсена и др.) оформился в теорию семантических (понятийных) и синтагматических полей. Далее выделяются более мелкие словарные объединения – тематические классы слов, лексико-тематические группы, лексико-семантические группы, лексико-семантические блоки и т.д. Е.И. Зиновьева отмечает, что лексика, объединенная в семантических или понятийных полях и соответствующим образом систематизированная, представляет интерес для продвинутого этапа обучения, когда ставится цель систематизировать, обобщить ранее изученный материал [2, с. 31]. Лексико-тематические группы учитываются при составлении лексических минимумов как способ организации словарного материала в рамках учебных концентров в практике преподавания РКИ.

Работу над лексикой на уроках РКИ необходимо осуществлять с учетом многочисленных системных связей слов, преодолевая, таким образом, механистичность в заучивании лексических единиц и повышая осознанность в процессе их усвоения.

Список литературы:

1. Сорокин, Ю.С. Развитие словарного состава русского литературного языка, 30-90 гг. XIX в. / Ю.С. Сорокин. – М., Л.: Наука, 1965. – С. 13.
2. Зиновьева, Е.И. Основные проблемы описания лексики в аспекте русского языка как иностранного / Е.И. Зиновьева. – Санкт-Петербург: Филол. фак-т СПбГУ, 2003. – 80 с.

Использование видеоматериалов на уроках РКИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кафедра русского и белорусского языков

Сентябова А.В.

Преподавание русского языка как иностранного основывается на развитии четырех видов речевой деятельности – говорения, письма, чтения и аудирования. Развитию навыков аудирования, особенно на продвинутом этапе обучения, способствует работа с видеофильмами. Это могут быть как учебные фильмы, так и аутентичные фильмы.

Использование видеоматериалов на уроках РКИ преследует не только обучающую цель, но и развлекательную. Последняя позволяет мотивировать желание иностранных учащихся понимать речь носителя изучаемого языка. Просмотр различных аутентичных видеофильмов также развивает лингвострановедческую и культурологическую компетенцию у иностранных студентов, поскольку любой фильм содержит сведения о культуре народа.

На сегодняшний день существует огромное количество видеоматериалов, которые отвечают разным учебным целям и задачам. Видеоматериал, который преподаватель планирует использовать на занятии, должен

быть подобран в соответствии с изучаемой темой и должен содержать основной и вспомогательный материал. Методистами выделяются следующие критерии отбора видеоматериала:

1) видеоматериал должен содержать необходимый в рамках поставленных учебных задач языковой материал (фонетический, грамматический, лексический);

2) содержание видеоматериала должно быть связано с основной темой занятия, он должен содержать лексику, соответствующую теме занятия, изучаемые речевые образцы, тематически обусловленный грамматический материал, ситуации общения, характерные для данной темы;

3) видеоматериал должен представлять собой прецедентный текст, т.е. известный подавляющему большинству носителей языка и содержащий прецедентные ситуации, выражения, имена, поскольку именно прецедентные тексты содержат фоновые знания человека и являются основой обучения на любом этапе учебного процесса;

4) видеоматериал должен содержать культурологический фон, необходимый для формирования культурологической и лингвострановедческой компетенции;

5) видеоматериал должен подбираться в соответствии с интересами учащихся, их уровнем владения языком, их возрастными особенностями, поскольку целью работы с видеоматериалом является стимулирование учащихся к обсуждению просмотренного фильма, а также к продуцированию собственных диалогов на базе просмотренных речевых образцов;

6) видеоматериал обязательно должен обладать структурной завершенностью;

7) учебный видеоматериал должен соответствовать этическим и эстетическим требованиям.

Широкое применение видеоматериалов на уроках РКИ совершенствует и обогащает процесс обучения, поскольку выступает в качестве средства презентации наглядных материалов, облегчает понимание лексики, вносит разнообразие в ход занятия.

Некоторые методологические акценты в преподавании русского языка как иностранного на начальном этапе обучения

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»

Кафедра русского и белорусского языков

Скикевич Т.И., Антонович Н.Т.

Обучая студентов иностранному языку, будь то русский или любой другой, возникает ряд определенных специфических трудностей как при подаче материала, так и при усвоении его обучаемым.