

По причинам возникновения ошибки:

- а) неправильное слуховое восприятие того или иного фонетического явления;
- б) нарушение условий образования звука, неправильная артикуляция;
- в) несоблюдение правил соединения и употребления звуков, нарушение комбинаторных или позиционных условий их употребления.

Этот аспект классификации ошибок особо важен для установления методики их исправления: в одних случаях всё внимание студента следует обратить на артикуляцию звука, в других – на позицию, в третьих – на акустические особенности звука.

По различным аспектам речевой деятельности – ошибки, возникающие при чтении, письме, повторении со слуха или при говорении.

По характеру ошибки: незнание, неумение, неустойчивый навык, оговорки. В зависимости от определения характера ошибки требуются разные приёмы ее исправления. Оговорку, например, можно не исправлять в процессе речи.

Фонетические трудности для иностранцев, изучающих русский язык, очень сложны и многообразны. Все они находят своё отражение в ошибках. Преподавателю необходимо тщательно анализировать эти ошибки, учитывая все трудности, и строить свою работу так, чтобы преодолевать их постепенно и последовательно.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ РКИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кафедра русского и белорусского языков

Большерт И.А.

В современной методической литературе под грамматическим навыком понимается «синтезированное действие, которое совершается в навыковых параметрах и обеспечивает адекватное морфолого-синтаксическое оформление речевой единицы любого уровня речи» [1].

Формировать грамматические навыки можно только на основе тех лексических единиц, которыми учащиеся владеют свободно. В результате коммуникативных упражнений лексическая форма связывается с грамматической и в процессе тренировки формируется навык. Существует несколько стадий формирования грамматического навыка:

- восприятие структуры – презентация материала;
- имитация (необходимая стадия) – механизм аналогии на знакомой лексике;

- подстановка – оформление по аналогии;
- трансформация – зарождается механизм образования новой модели;
- целенаправленное изолированное употребление – пересказ текста;
- переключение (с формы на содержание) – в другом тексте употребить нужную форму.

Ознакомление с грамматическим материалом в рамках одного урока происходит в трёх уровнях:

1. Презентация материала (чаще всего в устной форме с опорой на текст, таблицы, записи на доске и т.п.).

2. Контроль правильности понимания (упражнения на замену одной формы другой, заполнение пропусков и другие подстановочные упражнения).

3. Первичные упражнения в распознавании и воспроизведении новых структур.

Тренировка грамматического материала.

Для того чтобы сформировать грамматические навыки, используются имитационные, подстановочные, трансформационные упражнения.

В *имитационных упражнениях* грамматическая структура задана, её следует повторить без изменений.

Подстановочные упражнения используются для закрепления грамматического материала, выработки автоматизма в употреблении грамматической структуры в аналогичных ситуациях.

Трансформационные упражнения дают возможность формировать навыки комбинирования, замены, сокращения или расширения заданных грамматических структур в речи.

В плане урока примерно 30% времени должно отводиться объяснению и первичному усвоению теории, 70% – развитию речевых навыков и умений.

При работе над грамматикой следует развивать все виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Устные упражнения, в том числе на аудирование и чтение вслух, создают звуко-моторные образы конструкций; письменные упражнения способствуют лучшему запоминанию материала; упражнения в чтении развивают наблюдательность, расширяют пассивный словарный запас.

Выбор преподавателем конкретных приёмов и упражнений определяется следующими факторами:

- характером данной структуры;
- степенью совпадения значения данной структуры с соответствующей в родном языке учащихся;
- целевой установкой;
- наличием речевого опыта у обучаемых;
- возрастными особенностями обучаемых;

- этапом обучения.

При составлении условно-речевых и речевых упражнений следует учитывать следующие требования:

установка к упражнениям имитирует речевую задачу говорящего и направляет высказывание в нужное функциональное русло;

мотивированным должно быть само речевое действие и включение в него изучаемой структуры;

упражнения обеспечивают многократное разнообразное повторение изучаемой формы в различных ситуативных условиях;

содержание высказываний должно быть информативно, интересно и значимо для обучаемых;

упражнения строятся на усвоенной лексике и не должны содержать дополнительных грамматических трудностей;

последовательность выполнения упражнений должна соответствовать стадиям формирования грамматических навыков.

Формы контроля грамматических навыков могут быть устными и письменными, под руководством преподавателя и с помощью компьютерных программ, традиционными и тестовыми.

Объектами контроля должны быть навыки и умения обучаемых практически пользоваться языком как средством общения. В навыках проверяется способность оперировать единицами языка (грамматикой) в речевой деятельности, т.е. способность производить автоматизированные действия с грамматическим материалом. Показателем сформированности грамматических навыков выступает быстрота и безошибочность употребления грамматических форм в коммуникативно-ориентированных упражнениях.

Список литературы

1. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М., 1989 г.

РОЛЬ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАФЕДРЫ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ЯЗЫКОВЫХ КУРСОВ

УО «Белорусский государственный университет транспорта»

Кафедра белорусского и русского языков

Бутякова И.И., Васьковцова С.О.

Разработка и накопление образовательных ресурсов, прежде всего учебно-методических комплексов, первоочередная задача кафедры, которая