

общества), академик и председатель Московского отделения Петровской академии наук и искусств, а также почетный профессор кафедры общественного здоровья и здравоохранения РНИМУ им. Н.И. Пирогова, лауреат Государственной премии. Ю.П. Лисицын является автором многочисленных работ по истории медицины. Среди трудов следует выделить раздел «Медицина XX века» во втором и третьем изданиях Большой медицинской энциклопедии, фундаментальный труд «Здоровье населения и современные теории медицины», в котором проведен анализ исторического развития теоретических основ медицины и здравоохранения, а также сопутствующих, социофилософских и социоэкономических теорий обусловленности здоровья в нашей стране и за рубежом.

Необходимо отметить вышедший в двух изданиях учебник «История медицины», в котором рассматриваются магистральные пути развития медицины, начиная с ее зарождения и до наших дней, включая важнейшие события в истории медицины и здравоохранения XX столетия и многие другие работы, многочисленные монографии, учебники и пособия по общественному здоровью и здравоохранению, созданные с участием его учеников и последователей. Общее число научных работ по разным проблемам общественного здоровья, здравоохранения и истории медицины, где автором является академик Ю.П. Лисицын, превышает 800 наименований, из них более 40 монографий. Под его руководством защищено более 120 кандидатских диссертаций и свыше 60 докторских диссертаций.

Научной школой под руководством академика Ю.П. Лисицына разработана и обоснована концепция воздействия на здоровье факторов образа жизни, согласно которой здоровье человека рассматривается с позиции единства его социальной и биологической природы. Также, было доказано, что здоровье индивидуума более чем на 50% определяется факторами образа жизни. Данная концепция внесла значительный вклад в теорию и практику профилактической работы и стала основой развития новой науки – санологии: направления медицины о сохранении и укреплении здоровья здоровых – коллективной профилактики, которая в настоящее время получает дальнейшее развитие.

Среди других направлений работы научной школы следует отметить изучение тенденций развития зарубежного здравоохранения, организации медицинской помощи различным группам населения, проблемы управления здравоохранением и многое другое. Один из основных подходов при изучении данных проблем – историко-медицинский. Многие специалисты, включая и авторов этих строк, «окончили» школу под руководством Ю.П. Лисицына и в настоящее время продолжают свою деятельность в области истории медицины, общественного здоровья и организации здравоохранения. Следует отметить работы член-корр. РАМН, проф. Полуниной Н.В., проф. Аликовой З.Р., Акопяна А.С., Бесполудиной Г.В., Васильева К.К., Грибиной М.Н. Гладких П.Ф., Киселева А.Ф., А.А.Лебедева, Г.Л. Микиртчян, Нестеренко Е.И., Нувахова Б.Ш., доцентов Ашаниной Н.М., Савельевой Е.Н., Толченовой Е.А., Поддубного М.В., Шапошниковой С.М. и многих других ученых и педагогов. Дальнейшее развитие научной школы историков медицины и специалистов в области общественного здоровья под руководством Ю.П. Лисицына будет определяться потребностью здравоохранения в новых знаниях и подходах и, без сомнения, приведет к новым открытиям.

ИСТОРИЯ ЗДАНИЯ МЕДИЦИНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Журавский Д.А., Любимцева Т.А.

*Санкт-Петербургский государственный университет
(Санкт-Петербург, Россия)*

Целью данной работы является освещение истории особняка А.Л.Франка – первого со времени возрождения учреждения и до сих пор единственного здания меди-

цинского факультета СПбГУ. Эта тема будет представлять интерес для студентов и сотрудников факультета, а также широкого круга слушателей, интересующихся историей Петербурга.

Освещаем хронологию смены владельцев на участке №8 по 21 линии В.О. до строительства особняка, а также историю создания и описание самого здания. Отдельная часть доклада посвящена архитектору особняка – Василию Васильевичу Шаубу.

По экспертной оценке Б.М. Кирикова («Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома» СПб, Издательский дом Коло, 2010), особняк А.Л. Франка представляет пример раннего модерна. Здание было построено к 1900 г. для соучредителя Северного стекольного предприятия Адольфа Людвиговича Франка. Проект особняка символизировал поворот петербургской архитектуры от историзма к модерну.

Адольф Людвигович вместе с братом Максом Людвиговичем владели самым крупным в России стекольным заводом - Северным стекольным предприятием. Завод выпускал декоративные зеркала, витражи для многих известных домов по всей России. Пример использования витражей этого предприятия – знаменитый Елисейевский магазин на главном проспекте Петербурга. Витражное искусство было очень популярно в то время в России, поэтому стекольное предприятие процветало, это отразилось и на особняке учредителя. Самые современные, последние витражи отправлялись на окна личного дома Людвига. Знаменитый австрийский художник Й. Голлер - автор самого большого витража дома.

К сожалению, о красоте былого особняка сегодня мы можем судить лишь по фотографиям. Ни один витраж не пережил потрясения Петербурга. Но, тем не менее, особняк Франка и по сей день остается особо заметным и необычным произведением знаменитого архитектора-модерниста В.В. Шауба.

СТАНОВЛЕНИЕ СРЕДСТВ И МЕТОДОВ ПРЕПАРИРОВАНИЯ ТВЕРДЫХ ТКАНЕЙ ЗУБА

Запашник Т.А., Есьман А.А.

ГУО «Белорусская академия последипломного образования»

История развития медицинской науки свидетельствует о существенном внимании к методам обработки кариозной полости во все периоды становления терапевтической стоматологии. Характерно, что предпочтение отдавалось механическому удалению измененных тканей. Изначально для препарирования зубов применялись ручные инструменты: эмалевые нож, лезвие и режущий край которого лежат в плоскости ручки (конфигурация инструмента напоминает прямую гладилку); ручные долота имеют плоское лезвие, которое заканчивается односторонне скошенным режущим краем; экскаватор, имеющий округлые формы режущего края.

Эти инструменты применялись для создания доступа к кариозной полости, расширения входного отверстия путем скалывания эмалевых краев. Препарирование с помощью ручных инструментов менее болезненно, чем препарирование с помощью вращающихся машинных инструментов. Препарирование эмали ножами, долотцами представляет собой расщепление ткани путем разъединения эмалевых призм. Но имелись и отрицательные моменты: высокая трудоемкость, обусловленная большой затратой времени, отсутствие современных стеклоиномерных цемента, не всегда позволяющие создавать правильные наружные и внутренние очертания полости.

Постепенно, начиная со времени введения в стоматологическую практику в 1846 г. ручных ротационных инструментов, в 1858 г. – ручной дрели для них, в 1863 г. – первой бормашины с ножным приводом, в 1875 г. – первой запатентованной электрической бормашины, питающейся от батареек, в 1883 г. – электрической бормашины от сети, которые получили широкое распространение с 1908 г., первой высокоскоростной бормашины, придуманной и производимой в Швеции с 1955 г., по мере усовершенст-