

органов, знали о замкнутом цикле кровообращения и вообще «*были в курсе дела*». Они задолго до обращения западных исследователей к проблеме функционирования эндокринных желез не только установили их местонахождение в организме, но и психические функции. Модели, которыми древние пользовались в своей практике, были сугубо функциональными, динамическими, подвижными, говорящими не столько о структурах тела, сколько о движении регулирующих сил и всевозможных «соков» и о пропорциях между их составом и числом.

Древние были убеждены в *сущностной, глубинной взаимосвязи и взаимозависимости человеческого и космического организмов*, они понимали, что существо самой жизни составляют процессы, движение, развитие. Древние медики не стремились исправить динамику процессов в организме пациента в соответствии с собственными знаниями о нем. Они *стремились помочь самовосстановлению* нарушенной гармонии. Они действовали предельно мягко, осторожно, постепенно, стараясь не повредить поспешными непродуманными действиями то, что еще сохранено в целости. Отсюда и фундаментальный этический и научный вывод из «космизма» медиков прошлого - девиз «Не навреди!», понимаемый *абсолютно, буквально, в своем предельно полном значении*.

ДЕТСКИЕ ГОДЫ ПОЭТЕССЫ НИНЫ МАТЯШ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Шуляк А.С., 1 к., 10 гр., ЛФ

Кафедра социально-гуманитарных наук

Научный руководитель – канд. историч. наук, доц. Ситкевич С.А.

Исполнилось уже два года, как не стало талантливой поэтессы Нины Иосифовны Матяш. В воспоминание о ней остались сборники поэзии, книги сказок, переводов, пьес, музыкальный сборник песен "Сиреневая метель", компакт-диск "Попытка автобиографии".

К сожалению, эта мужественная и скромная женщина оставила немного сведений про свою жизнь, своих родственников, семью. Практически нигде мы сегодня не прочитаем собственных воспоминаний Нины Матяш о детстве, юности и зрелости. Лишь по отдельным ее произведениям можно только догадываться о некоторых фактах ее биографии. В 1989 г. Ниной Иосифовной была написана автобиография. В этом документе поэтесса говорит о своем счастье, о болезни, выражает благодарность своим друзьям. Учитывая эти обстоятельства, свою приверженность к личности

писательницы, у меня возникла потребность исследовать биографические факты, особенно периода детских и юношеских лет Нины Матяш, опираясь на опубликованные источники и свидетельства ее родственников, друзей.

Свое литературоведческое исследование я начала с частных встреч и анализа воспоминаний двух родных сестер поэтессы. Сначала состоялась встреча с самой младшей сестрой Еленой Иосифовной Литвин, а затем – с одной из старших сестер – Зинаидой Иосифовной Мелешевич. В результате я узнала много интересных фактов о социальном и материальном положении семьи поэтессы-землячки.

Отец, Иосиф Николаевич Матяш, родился 4 декабря 1902 г. в д. Нивы. Рано остался сиротой, служил в польской армии капралом. В советское время сначала работал учителем в начальной школе, а позже работал бригадиром в местном совхозе. Именно отец привил детям интерес к учебе и чтению. Благодаря ему, в доме всегда были книги. Сам любил читать и помог детям стать настоящими целеустремленными людьми в жизни. Прожил Иосиф Николаевич почти 100 лет. Нина Матяш посвятила своему отцу следующие стихи: “Бацька”, “Даражэнькі бацечку наш родны!” і “З думкай пра бацьку”.

Мать, Елена Симоновна Матяш (в девичестве – Сечь), родилась 14 февраля 1905 г. Росла сиротой. В семье занималась домашними делами. Елена Симоновна некоторое время работала полеводом в местном совхозе. С виду смуглая, черноволосая, красивая женщина. Впоследствии Нина Иосифовна посвятила своей матери “Паэму жніва” (1987). Кроме того, тема материнской ласки и нежности найдет воплощение в стихах “Песня матчынай маладосці”, “Тры песні”, “Калыханка маме”, “Рукі маці”, “Мароз на дварэ”, “Тры каласкі любові і смутку” і “Берагіня”.

Семья Иосифа Николаевича и Елены Симоновны была многодетной. В семье было 10 детей, из них 8 девочек. К сожалению, некоторые из них прожили совсем мало. Восьмой по счету появилась на свет Нина. Детство писательницы прошло в д. Нивы в обычной крестьянской семье. Хозяйство было небольшим, но семья жила не бедно. Нина Иосифовна с искренней благодарностью говорит о своей семье: "... семейный лад, сердечность, отзывчивость, умное благоразумие родителей вызывало к ним всеобщее уважение и почет односельчан. И сама я уже давно поняла: все, что есть во мне хорошее – оно от них, от моих родителей, даже стихи тоже от них ". Настоящей трагедией семьи Матяш стала навязчивая болезнь, которая постепенно калечила, а потом преждевременно забирала друг за другом жизни детей: сначала Анну, затем Марию, а позже и Нину. Эта болезнь – меопатия. К счастью, у больных детей Иосифа Матяша миопатия имела лёгкую форму: не изуродовала их лицо, а наоборот, девушки имели привлекательный и красивый вид. Отец хотел увезти Нину в Румынию,

побывал на приеме у Леонида Брежнева, чтобы ее вылечить, но власти не разрешили выехать за границу.

В 1950 г. Нина начала учиться в 1 классе Нивской семилетней школы, а 10 классов заканчивала уже в районном центре. Свой березовский период она провела у сестры Зинаиды. Тут девочка жила и ходила в среднюю школу № 1, где постепенно проявлялись ее поэтические способности. Именно здесь девушка решила пойти учиться в Минский педагогический институт иностранных языков на немецко-французское отделение. В 1960 г. ее мечта осуществилась.

Первое стихотворение Нины появилось в печати в 1963 г. в районной газете «Маяк коммунизма». С 1967 г. появится сознательное намерение писать на родном языке. Ранние произведения Нины Матяш посвящены ее маленькой родине: окружающей природе, людям, родственникам, соседней новостройке – новому городу Белоозерску. Поэтесса уже контактировала с сотрудниками издательства и посылала свои произведения в районную газету, в литературную рубрику "Криница".

Хочется сказать, что Нина Матяш была скромным и честным человеком. Возможно, она стала именно такой благодаря своим родным и близким людям, обстоятельствам. Сильная духом, неугомонная, она никогда не опускала рук, не останавливалась ни перед какими жизненными невзгодами и болезнями.

Список литературы

1. Матяш, Н. Попытка автобиографии / Н. Матяш // Литература и искусство. – 1993. – 17 сентября.
2. Ляшук, В. Проблемы полесской семьи в поэзии Нины Матяш / В.Ляшук // Педагогика. – 1999. – № 1. – С. 40 - 55.

Секция «БЕЛАРУСКАЯ МОВА І КУЛЬТУРА»

ПАЛЕСКІ ПЕРЫЯД У ЖЫЦЦІ ЯКУБА КОЛАСА

УА “Тродзенскі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт”

Будзякоў А.С., 4 к., 2 гр., МПФ

Кафедра рускай і беларускай моў

Навуковы кіраўнік – ст. выкл. Варанец В.І.

Надзвычай цесна звязаны з Беларускай Палессем жыццё і творчая біяграфія Якуба Коласа.

Улетку 1902 выпускнік Нясвіжскай настаўніцкай семінарыі Канстанцін