

отношение к адресату и потому употребляются ими в качестве эвфемистических замен «прямых» обозначений *приехать, прийти, привезти, довести: можно к вам подъехать, чтобы обсудить это прямо сегодня.*

Список литературы

1. Крысин, Л.П. Эвфемизмы в современной русской речи / Л.П. Крысин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lingvotech.com/krysin-94>. – Дата доступа: 30.09.2012.

2. Вавилова, Л.Н. К вопросу об эвфемизации современной русской речи / Л.Н. Вавилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ksu.ru/fil/kn7/index.php?sod=11>. – Дата доступа: 30.09.2012.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ КОЛИЧЕСТВА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Курбанова О., 3 к., 4 гр., ФИУ

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преп. Сентябова А.В.

Язык, отражая действительность, отражает и предметы реального и воображаемого мира в их параметрических характеристиках, «измерив» объекты, человек оценивает их величины и свойства в «количественном» отношении.

В русском языке существует огромное количество лексем, которые выражают количественные отношения и образуют единое смысловое поле количественности. Данные единицы функционируют как в устной, так и в письменной речи. Общей доминантой поля количественности являются имена числительные, в первую очередь, количественные (*один, два, три, четыре* и т.д.). Также функционируют собирательные числительные (*трое, четверо, десятеро* и под.), порядковые (*первый, второй, третий* и под.), а также дробные (*одна вторая, три четвертых* и под.).

Наряду с числительными употребляются счетные существительные:

- 1) названия чисел (*дюжина, троица, сотня, пара, тройка*);
- 2) названия цифр (*единица, двойка, тройка, десятка*); эти же лексемы называют оценки (*единица, ... , десятка*), денежные суммы и купюры (*пятерка, сотенная, тысячная*), номера автобусов, троллейбусов и пр. (*ехать на девятке, пересесть на семерку* – разговорные формы), а также мужской костюм (*двойка, тройка*) и лошадей (*тройка, четверка*).

Семантика количества имеется в словах *количество, число, цифра, множество, штука, раз, целое, часть, доля, процент, порядок, номер,*

очередь. Сюда же относятся слова, называющие параметры (*величина, длина, мощность, высота, толщина, диаметр* и др.), единицы меры или измерения (*градус, метр, грамм, секунда* и под.).

Отдельно следует упомянуть лексемы, указывающие на совокупность однородных и неоднородных объектов (*пачка, связка, куча, кипа, мешок* и т.д.) и, чаще всего, используемые для выражения неопределенного или приблизительного количества.

Количественной семантикой обладают имена прилагательные, обозначающие:

1) линейные размеры предметов (*высокий, низкий, узкий, широкий, длинный, короткий* и под.);

2) совокупный размер чего-либо (*огромный, крохотный, емкий, просторный* и т.д.);

3) разную степень интенсивности процессов или состояний (*могучий, свирепый, лютый* и др.);

4) различные временные характеристики (*вечный, вековой, долгий, мимолетный* и др.);

5) температуру (*горячий, теплый, холодный* и т.д.) и многие другие.

В группе местоимений на количество указывают некоторые определительные местоимения (*весь*), отрицательные (*ничего*), указательные (*столько*), неопределенные (*несколько*).

Наречия, выражающие количество, делятся на две группы: наречия меры (*совсем, совершенно, полностью*) и наречия степени (*очень, слишком, чуть-чуть*).

Информация о количестве может передаваться с помощью глаголов *весить, стоить, продолжаться* и т.д.

Количество может быть представлено как точное, и как приблизительное. Для выражения первого часто используются частицы *ровно, точно* (*высотой ровно три сантиметра, шириной точно пять миллиметров*), для выражения приблизительности применяются предлоги *около, порядка* (*высота порядка двух метров, ширина около километра*). Приблизительное количество может передаваться при помощи инверсионного порядка слов (*глубиной метра два, метров десять высотой*).

Таким образом, в качестве средств выражения количества могут выступать лексемы разных частей речи, а также инверсионный порядок слов.

Список литературы

1. Рычкова, Е.Л. К вопросу о лексико-семантическом выражении категории количественности в современном русском языке / Е.Л. Рычкова // II междунар. Бодуэновские чтения, г. Казань, 11-13 декабря 2003г. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2003. – С. 168-170.

2. Семенова, С.Ю. Количественный параметр и «его» глаголы / С.Ю. Семенова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dialog-21.ru/Archive/2004/Semenova.pdf>. – Дата доступа: 06.10.2012.

3. Всеволодова, М.В. Теория функционально-коммуникативного синтаксиса: Фрагмент прикладной (педагогической) модели языка / М.В. Всеволодова. – М.: Изд-во МГУ, 2000. – С. 85-89.

ТУРКМЕНСКИЕ И РУССКИЕ ЖЕНСКИЕ ИМЕНА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Махремова Ч., 3 к., 4 гр., ФИУ

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преп. Сентябова А.В.

Под антропонимией (антропонимиконом) в современной лингвистической литературе понимается совокупность антропонимов, т.е. собственных имен для именованья человека в каком-либо языке. Собрание личных мужских и женских имен того или иного народа – это яркое отражение многих сторон его истории и быта, особенностей национальной психологии и контактов с иноязычной средой, природных явлений местной флоры и фауны.

Наречение новорожденного всегда носит определенный смысловой отпечаток. Это или уважение к кому-либо из родственников или великих людей, выражающееся в наречении ребенка его именем, или дань моде определенного периода, или отпечаток личного вкуса, иногда довольно необычного и странного. Остановимся на туркменских и русских женских именах.

Для жителей Туркменистана имя было и остается нередко своего рода личным удостоверением человека, содержащим ряд сведений о владельце. Для туркменских имен характерен языковой синкретизм, т.е. смешение имен разного происхождения. Например, имена *Гозель*, *Зыба* и *Джемиле* обозначают «красавица», но имеют разное происхождение: *Гозель* – тюркское, *Джемиле* – арабское, а *Зыба* – иранское. Ср. также имена *Алтын* (тюрк.) и *Тылла* (арабск.), которые обозначают «золотая». Данное явление вызвано пестротой и сложностью этнических и исторических процессов, происходивших на территории Туркменистана, поэтому мы часто встречаемся с такими ираноязычными женскими именами, как *Ширин* («сладкая»), *Гюльджан* («роза души»), *Нязик* («изящная»), *Дестегюль* («букет цветов»), *Тезегюль* («новая роза»). Смешение наблюдается не только в