

БЕЛОРУССКОЯЗЫЧНЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Батыров Э., 3 к., 4 гр., ФИУ

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преп. Сентябова А.В.

Начало Байнета принято относить к 1991 году, когда начали появляться первые белорусские веб-страницы. Если проанализировать в количественном соотношении Интернет-ресурсы на русском и белорусском языках, то в зоне «ВУ» ресурсы, сделанные на русском языке, очевидно преобладают. Прежде всего, это касается страниц большинства государственных органов и учреждений Республики Беларусь, кроме Министерства образования и Министерства иностранных дел, у которых веб-страницы есть и на русском, и на белорусском языке. Основная часть белорусскоязычных Интернет-ресурсов приходится на негосударственные общественные организации. Из 64 «общественных» сайтов, зарегистрированных в веб-каталоге «Акавита» (www.akavita.by), 35 являются белорусскоязычными [1].

Интернет-ресурсы белорусского языка составляют:

1) справочные и поисковые системы:

- «GOOGLE» – www.google.by – белорусская версия всемирно известного поисковика;

- «lingvisto.org – Лінгвістычная энцыклапедыя» – www.lingvisto.org, содержащая разнообразные сведения о разных языках мира, в том числе о белорусском;

- «Дыскусійная група «Мовазнаўства» – groups.yohoo.com/group/movaznaustva;

2) электронные словари для перевода с белорусского языка и на белорусский язык и электронные энциклопедии:

- «Беларуская Вікіпедыя» – www.wikipedia.org – «свободная энциклопедия», в которой любой пользователь может исправлять и помещать свои статьи, т.е. это открытый все время расширяющийся проект;

- «Беларускія слоўнікі ды энцыклапедыі» – www.slounik.org – наиболее полная коллекция белорусских словарей;

- «Эсперанцка-беларуска-эсперанцкі слоўнік. Эсперанцкі мультымоўны on-line слоўнік на сайце Ляйпцыгскага ўніверсітэту» – www.uni-leipzig.de/esperanto/voko/revo/inx/_lng.html;

- «Interreto-pagxo de Dmitri Gabinski»/ «Эсперанцка-беларускі й беларуска-эсперанцкі слоўнікі, створаныя Д.Габінскім» – www.esperanto.pisem.net;

- «ArfaBel» - беларускі арфаграфічны слоўнік – arfabel.belinter.net,
www.belazar.belinter.net;

- «Слоўнік «Вясна» - www.slovnyk.org – англо-белорусско-польско-
русско-украинский толковый on-line словарь;

- «A short English-Belarusian and Belarusian-English Dictionaries» -
«Кароткі тлумачальны слоўнічак» - belarusguide.com/dictionaries - короткий
англо-белорусский и белорусско-английский on-line словари;

- Аляксандраў Сяржук, Мыцык Галіна «Сугучныя словы» -
<http://txt.knihi.com/www/padrucnik/suhucnyja.htm> – словарь белорусских слов,
которые по звучанию похожи на русские, но имеют совершенно другое
значение;

- Аляксандраў Сяржук, Мыцык Галіна «Вітанні й зычэньні» -
<http://txt.knihi.com/www/padrucnik/vitanni.htm> – небольшой словарь
белорусских обращений и пожеланий;

- «Беларуска-польскі й польска-беларускі слоўнік» - slounik.prv.pl –
первая попытка создания большого белорусско-польского польско-
белорусского словарей в Сети;

- «Расейска-беларускі on-line слоўнік» - espada.org.ru/2belorussian/a.php;

- «Ляцiнскія афарызмы» - asveta.belinter.net/latbiel.html и др.;

3) граматыкі, учебники, пособия по белорусскому языку:

- Б. Тарашкевіч «Беларуская граматыка для школ» -
txt.knihi.com/taraskievic;

- А. Крывіцкі, А. Падлужны «Падручнік беларускае мовы для
саманавучання» - languages.miensk.com/tbm/Kryv_padl/content.htm и др.;

4) электронные библиотеки:

- «Беларуская палічка» - www.knihi.com - огромная электронная
библиотека белорусских книг, журналов, газет;

- «Беларуская электронная бібліятэка» - www.mylib.com;

- «Белорусская цифровая библиотека» - www.library.by;

- «Беларуская інтэрнэтная бібліятэка КАМУНІКАТ» -
kamunicat.net.iig.pl/mova.htm;

- «Літара» - www.litara.net;

- «Казка» - www.kazka.tut.by;

5) ресурсы белорусскоязычных программ (софту):

- www.belsoft.by.ru;

- www.belprogi.narod.ru;

- www.softblr.narod.ru;

6) сайты общественных организаций, которые занимаются пропагандой
белорусской культуры и языковым мониторингом:

- «Таварыства беларускай мовы» - www.tbm-language.com;

- «Міжнародная асацыяцыя беларусістаў» - www.mab.org.by.

Большая часть белорусскоязычных ресурсов создается за границами ареала «ВУ». Очень часто создателями белорусскоязычных сайтов и страниц, которые популяризируют белорусский язык, историю и культуру, становятся студенты, обучающиеся за границей Республики Беларусь.

Список литературы

1. Кручкоў, С. Роля грамадскіх арганізацыяў у стварэнні беларускамоўных электронных рэсурсаў // Матэрыялы «круглага стала» міжнароднага сімпозіума «Разнастайнасць моў і культур у кантэксце глабалізацыі» (Мінск, 20 мая 2002г.). – Мінск, 2002 – С. 40-44.

2. Важнік, С.А. Тры стыхіі Байнэта, або Права нацыянальнай моўнай самаідэнтыфікацыі / С.А. Важнік. – Мінск: Права і эканоміка, 2007. – 54 с.

ГРАФФИТИ В БЕЛАРУСИ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Быков Е.С., 4 к., 4 гр., ЛФ

Кафедра гуманитарных наук

Научный руководитель – к.и.н. Чернякевич И.С.

Известное со времён верхнего палеолита, искусство граффити, начиная с конца 1970-х гг., получает новый импульс развития. Став поначалу контркультурным, протестным явлением, граффити постепенно завоёвывает признание современного мира искусства.

К нам современное прочтение граффити приходит относительно поздно. Говорить о белорусском граффити можно начиная с 1997 года. Тогда основная сцена сосредоточилась вокруг Минска. До этого фиксировались единичные очаги преимущественно нелегальной деятельности. Культурное движение испытывало определённые трудности, связанные как с нехваткой информации и материалов, так и с негативным отношением властей к этому виду деятельности [2]. В массовом сознании коренится представление о граффити исключительно как о вандализме [3]. В 2010 году в г. Минске было разрисовано более 4500 домов. Сумма ущерба, который понесли жилищные хозяйства, устранив надписи, - более 83 млн. рублей [4]. Между тем, большинство европейских уличных художников давно отошли от подобных практик, направив свой потенциал в сферу свободного искусства [3]. И правильно, ведь истинные шедевры на гаражах и заброшенных стройках - лишь 10%, а остальные 90% - хулиганские вензеля черным маркером [5].

В настоящее время ситуация несколько улучшилась: есть книги и