

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

УЛИЦЫ ГОРЬКОГО И ОСТРОВСКОГО В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ ГРОДНЕНСКОГО РАЙОНА «НОВЫЙ СВЕТ»

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Гончарук В.В., 6 к., 10 гр., ПФ

Кафедра социально-гуманитарных наук

Научный руководитель – к.и.н. Чернякевич И.С.

Гродненский район «Новый свет» – один из кварталов старого Гродно, история которого начинается 24 июня 1875 года, когда к городу была присоединена территория вдоль границы бывшего «Станиславовского ключа». Этот район является одним из немногих мест в Беларуси, где еще пока сохранился нетронутый городской пейзаж начала XX века, а значит, есть возможность создать здесь уникальный культурно-представительный центр, по праву закрепив за нашим городом славу музея под открытым небом [1].

Важным представляется сохранение не только зданий, которые представляют историко-архитектурную ценность, но и в целом общей планировки района улиц Горького и Островского. Этот район, находящийся между ручьем Юридкой и бывшей Грандичской заставой, всегда отличался от близлежащих улиц. Еще в конце XVIII века на пересечении сегодняшних улиц Горького и Островского – на вершине холма, называвшегося «Золотой горкой», – стояли открытые всем ветрам мельницы. Примерно в это же время город начинает осваивать и прилегающую к «Золотой горке» территорию. Из-за сложного, ломаного ландшафта архитекторам XX века пришлось отказаться от привычной планировки, когда улицы сходились друг с другом под прямым углом, образуя правильные геометрические фигуры; в результате получилось нечто похожее на пирамиду, вершиной которой и является пересечение вышеназванных улиц [1, 2].

Главное заключается в том, чтобы современные планы реконструкции этого района города не сводились к сносу уникального исторического квартала, а были направлены на придание «Новому свету» совершенно нового функционального предназначения [3]. В обновленном виде большинство зданий района могли бы превратиться в офисы, бизнес-центры, кафе, рестораны, музеи, галереи и даже небольшие гостиницы.

Улица Горького. Сегодняшняя улица Горького формировалась в несколько этапов, с конца XVIII до середины XX века. Начало улицы, за мостом через ручей Юридку, строилось по проекту района Городницы. К

интересующей нас части улицы относится отрезок от площади Тизенгауза до перекрестка с улицей Островского, который и является частью района «Новый свет». Исторические названия улицы: Меречская застава, Грандичская застава, Grandziechistr., Grandzicka, Hochmeisterstr [2].

Дома по улице Горького №3 и 5 связаны между собой и играют значительную роль в архитектурном ансамбле улицы. Здесь располагался магазин потребительских товаров Зальмана Глазера. Окна здания отличаются по размерам. В модуле под магазин они широкие, витринные. Удовлетворительное общее состояние дома и целостность его в ансамбле улицы требует взятия этой постройки под охрану.

Двухэтажный деревянный дом по адресу ул. Горького, 7 известен как магазин деликатесов пана Яблонского, витрины которого были всегда аппетитно оформлены. Очевидно, что оборудование на первых этажах этих домов магазинов сегодня было бы удачным решением проблемы дальнейшего использования этих построек «Нового света».

Здание по адресу ул. Горького, 23 – аптека пана Генриха Юдейки – была открыта осенью 1936 года. Сегодня назначение этого здания не изменилось, в нем расположена городская аптека № 2, открытая здесь сразу после войны. В 1954 году здесь производилось около 15 тонн лекарств в год, позже аптека перестала быть производственной.

На пересечении улицы Горького с улицей 17 Сентября стоит дом, в котором располагался магазин колониальных товаров Канеля [1, 2].

К сожалению, в 2006 году был снесен целый ряд построек на «Золотой горке»: дома № 41, 43, 45. Был снесен также дом по ул. Горького, 29 – магазин «Горячий хлеб», бывший дом Пашковичей, построенный 1936 году в стиле конструктивизм [2].

По адресу ул. Горького, 47 а, в районе остановки общественного транспорта «Кинотеатр «Космос», находится типичный городской особняк начала XX века в стиле польского модерна. По одним сведениям, здание было частью «Почтовой колонии» – района города, выделенного для поселения почтовых чиновников. По другим сведениям, этот дом строился для польских офицеров и составлял единый комплекс с домом по адресу ул. Островского, 4а. В послевоенное время здесь находился тайный отель КПБ (б) [2]. Сегодня это здание может являться примером удачного использования построек «Нового света» – в нем расположена нотариальная контора.

Улица Островского. Улица, которая сегодня носит имя писателя, автора романа «Как закалялась сталь», Николая Алексеевича Островского, сформировалась в 1920-х – 1930-х годах. Исторические названия улицы: Poniatowskiego, Bluchier strasse. Участками на этой улице владели польские офицеры, инженеры, врачи, учителя. Интересно, что в 1950-х – 1980-х годах в

домах на этой и соседней улицах поселились советские чиновники самых разных рангов [2].

Особняк по улице Островского, 24 принадлежал инженеру-железнодорожнику Островскому – однофамильцу писателя Н.А. Островского, именем которого позже была названа улица. Этот дом был построен в 1920-е – 1930-е годы. Именно в его подвалах в июле 1944 года жители окрестных домов спасались от бомбежки. И спаслись. Дом устоял, своды выдержали. В советский период здесь был организован детский сад МВД, позже дом использовался как общежитие. Сегодня это здание нуждается в реставрации.

По адресу ул. Островского, 11 (на пресечении улицы Островского с улицей Реймонта) расположен дом инженера-геодезиста Высоцкого, построенный в конце 1920-х годов. После 1939 года дом был конфискован и передан в пользование партийного руководства города. После Второй мировой войны до конца 1980-х в нем жили высокопоставленные партийные начальники, среди которых наиболее известный – первый секретарь Гродненского обкома КПБ Л.Г. Клецков. Позже здесь располагалась музыкальная школа; сегодня в этом здании находится городской методический центр народного творчества, а также школа искусств, что является примером удачного использования зданий на «Новом свете».

Деревянный дом по улице Островского, 15 построил для себя в 1930-е годы известный не только в Гродно доктор Н.Д. Беклемишев, представитель уважаемого рода гродненских врачей. Во время Великой Отечественной войны здесь жил Эрих Шот – унтерштурмфюрер (лейтенант) СС. Этот дом, к сожалению, перестал существовать в мае 2012 года, пополнив список исчезнувших построек «Нового света». В последнее время существования этого здания в нем располагался эндокринологический диспансер [1, 2].

Гродненские историки уже давно обращают внимание на историко-культурный потенциал района «Новый свет», при грамотном развитии которого он вполне мог бы превратиться в своеобразный белорусский Скансен. Его основой могла бы стать застройка сегодняшних улиц Мицкевича, Островского, Ватутина, Реймонта, а также части улиц 17 Сентября и Горького, о которых идет речь [3].

Список литературы

1. Чернякевич, А. «Новый свет» и его окрестности / А. Чернякевич, при участии И. Трусова. – Минск: Лимариус, 2009. – 68 с.
2. Біяграфія гарадзенскіх вуліц. Ад Фартоў да Каложы / А. Вашкевіч [і інш.]. – Wroclaw: Гарадзенская Бібліятэка, 2012. – 370 с.
3. Вашкевич, А., Чернякевич, А. «Новый Свет» – белорусский Скансен. / А. Вашкевич, А. Чернякевич // Вечерний Гродно. – 3 апреля 2008.