

по слоновой кости, батиком, плетением, а также изготовлением масок на празднества.

В горах выращивается самый лучший в мире чай. Центральная часть острова, так называемый «культурный треугольник», оберегает исторические памятники, которым более 20-ти веков. К ним относятся древние города Полоннарува и Анурадхапур, с хорошо сохранившимися громадными храмовыми комплексами Буддизма, а также Львиная скала-монолит Сигирии с крепостью на вершине и Золотой пещерный храм, находящийся в Дамбулле.

Демократичность в одежде на Шри-Ланке не предъявляет суровых требований. Жители носят легкую хлопчатобумажную или льняную одежду, сандалии и головные уборы.

Национальные танцы Шри-Ланки являются одним из главных элементов ланкийской культуры. В кандийских танцах участвуют мужчины, которые профессионально обучались технике танца много лет. Из всех стилей классического танца бхарата-натьям считается самым древним. Его отличают динамичность, четкость движений, сложная ритмика и статичность поз.

Кухня на Шри-Ланке острая. Рис, приправленный «карри», является наиболее распространенной пищей. Готовятся блюда из мяса, птицы и морепродуктов. Поражает великолепие недорогих тропических фруктов: сочные и сладкие ананасы, более 200 сортов бананов, апельсины, авокадо, манго, папайя, кокосовые орехи.

Жизненный и творческий путь Евгении Янищиц

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Козловская Е.Н., 1 к., 5 гр., ПФ

Кафедра социально-гуманитарных наук

Научный руководитель – заведующий кафедрой *Ситкевич С.А.*

Яркой звездой не только на полесском, но и на белорусском небосклоне возшла Евгения Янищиц. Евгения Янищиц – известная белорусская поэтесса, которая родилась 20 ноября 1948 года в деревне Рудка Пинского района. Закончила филологический факультет БГУ. Является лауреатом премии Ленинского комсомола Беларуси за книгу лирики «Дзень вечаровы», Государственной премии БССР имени Янки Купалы за книгу лирики «Пара любові і жалю». Автор многочисленных сборников стихов и поэм. 25 ноября 1988 года ее жизнь трагически оборвалась. Но о ней не смогли забыть. 2008 год на Пинщине был объявлен литературным годом Евгении Янищиц. Он был насыщен многочисленными встречами читателей с писателями, известными людьми, артистами, на

которых читались стихи поэтессы, рассказывались эпизоды ее биографии. В день 60-летия поэтессы на Пинщине прошли праздничные мероприятия. Одним из них стала презентация очередного выпуска журнала «Нёман», который полностью посвящен столице Полесья, жизни района, талантливым людям, которые вносят значимый вклад в развитие Пинщины и, конечно же, «Полесской ласточке» Евгении Янищиц.

С детства жизнь юной полешушки Жени Янищиц складывалась вполне благополучно. Уже в детстве девочка заставила говорить о себе. В четвертом классе к празднику 8 Марта она написала стихотворение про маму, и школьные учителя перекопали все книжки и журналы, пытаясь угадать, откуда ребенок «заимствовал» произведение. Ну, а когда самые отъявленные скептики уверовали в талант юной землячки, Женя Янищиц становится гордостью школы и вообще своей «малой родины». Со временем, кроме выступлений в «районке», появляются публикации в республиканских изданиях. Женя очень активна, стихи просто льются из нее.

Каб не кідаць марна
Мне на вецер слоў,
Я бяру упарта
Сцежку без слядоў.
Пракладу да мэты
Я свае сляды,
Каб на сцежцы гэтай
Расцвілі сады.

Эти строки написаны в 1964 году, когда Янищиц еще училась в школе, но в них уже чувствуются романтика «шестидесятников» и целеустремленность творческой натуры. Юная поэтесса участвует во всевозможных литературных конкурсах, побеждает. На подрастающий талант обращают внимание «литературные зубры» – и Евгении открыта дорога в литературу.

Первые стихи в республиканской печати Евгения напечатала еще школьницей, в 1964 году. В 1971 году окончила филологический факультет Белорусского государственного университета, работала в ЦК ЛКСМБ литконсультантом «Сельской газеты», с 1983 года – редактором отдела поэзии журнала «Маладосць». В 1970 году выпустила первый поэтический сборник «Снежныя грамніцы», которым сразу заявила о себе как о зрелом поэте. Из-под пера Янищиц увидели свет сборники поэзии «Дзень вечаровы», «Ясельда», «На беразе пляча», «Каліна зімы», «Спроси у чебреца», «У шуме жытняга святла». За книгу лирики «Дзень вечаровы» (1978) отмечена премией Ленинского комсомола Беларуси, а за сборник «Пара любові і жалю» (1986) Евгении Янищиц была присуждена Государственная литературная премия имени Янки Купалы. Настоящим поэтическим чудом стало издание ее «Выбранага» (2000). Когда-то

16-летняя девочка с Полесья написала в тетрадке: «Мне ўсяго шаснаццаць светлых вёснаў, Будзе дваццаць, будзе сорок пяць...». Девочка не знала, что сорок пять ей не будет никогда. 20 ноября 1988 г. ей исполнилось 40, а через пять дней она навсегда ушла из жизни, оставшись в литературе, в памяти, в легенде.

Полесье не забывает свою славную дочь. Её имя носит центральная районная библиотека, улицы в городе Пинске и в деревне на «малой родине». В Поречской СШ, где она училась, открыт литературный музей, а Велесницкая сельская библиотека преобразована в библиотеку-музей Е.Янищиц. 20 ноября 2008 года, в день празднования юбилея проводился районный праздник поэзии, посвящённый 60-летию Е. Янищиц. В Пинской ЦРБ им. Е. Янищиц состоялась презентация октябрьского номера журнала «Нёман», на которой присутствовали и выступили главный редактор журнала Михаил Поздняков, заместитель главного редактора Алесь Мартинович, заведующая отделом прозы Наталья Костюченко, поэт Вадим Спринчан, местные поэты и прозаики. Далее гости посещали дом, в котором родилась и жила Е.Янищиц, Поречскую среднюю школу. Основные мероприятия проходили на родине поэтессы, в Велесницком сельском клубе, где работниками районной библиотеки была организована литературно-музыкальная композиция «Каб застацца ў нязменнай любові – табе!». На мероприятии присутствовали и выступали Р. Боровикова, В. Ковтун, главный редактор издательства «Мастацкая літаратура» В. Шнип, поэт А. Скоринкин, сын поэтессы Андрей и племянница Татьяна Гончарик, звучали стихи Е. Янищиц и песни на стихи поэтессы. Завершилась композиция электронной презентацией жизни и творчества Е. Янищиц «Старана мая азёрная».

С 1998 года на Пинщине ежегодно проходят Янищицкие чтения. «Запомніце мяне, якая я ёсць!» – строки из стихотворения Евгении Янищиц. И мы делаем всё, чтобы они исполнились, чтобы Звезда Е. Янищиц никогда не погасла, а с каждым годом разгоралась всё ярче и ярче.

Список литературы:

1. Рублевская, Л. 60 лет Евгении Янищиц / Л. Рублевская // Новости TUT.BY [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: <http://news.tut.by/culture/122091.html>. – Дата доступа: 02.10.2013.
2. Евгения Янищиц // Пинская районная централизованная библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://crbpinsk.brest.by/eugen.html>. – Дата доступа: 03.10.2013.