

ствующее белорусскому *ай*, в китабах они употребляются параллельно, что также отражает переплетение восточных и славянских языков.

На язык и образную речь китабов большое влияние оказала церковнославянская письменность. Яркими примерами влияния можно назвать употребление причастий настоящего времени с суффиксами *-ушч- (-юшч-), -яшч-: усемагушчы, ласку чынюшчы, слова свайо трымайушчы; халоп блудзяшчэй; вада цекушчайа;* а также с суффиксом *-уч-: слухайучыя, чытайучыя.* Также можно назвать выражения церковнославянского языка, часто употребляющиеся в китабах: *раб божы, раба божайа, халоп божы.*

Таким образом, белорусские китабы, отражающие взаимодействие языковых систем, имеют необыкновенный по выразительности язык и неповторимую стилистику. В китабах проявилось взаимодействие татарской (мусульманской) культуры и христианской книжной культуры Беларуси.

Список литературы:

1. Антонович, А.К. Белорусские тексты, писанные арабским письмом, и их графико-орфографическая система / А.К. Антонович. – Вильнюс, 1968.

2. Канапацкі, І. Б. Гісторыя і культура беларускіх татар / І. Канапацкі, А.І. Смолік. – Мінск, 2000.

Сцежкамі Францішка Багушэвіча

УА “Беларускі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт”

Ануфрыева Т. В., Галавач А.В., 2 к., 240 гр., педыятрычны факультэт

Кафедра беларускай і рускай мовы

Навуковы кіраўнік – старшы выкладчык *Ратынская Н.В.*

Францішак Багушэвіч – значная постаць у гісторыі Смаргоншчыны. Кушляны, Жупраны – мясціны роздуму і разваг для кожнага з нас. Вывучаючы жыццё і творчасць знакамітага паэта, мясціны, звязаныя з лёсавызначальнымі падзеямі ў яго жыцці, мы дакранёмся да нацыянальнай культуры, пазнаем гісторыю роднага краю, пераканамся ў словах Ф.Багушэвіча “Не пакідайце ж нашай мовы беларускай, каб не ўмёрлі!”.

І вырашылі мы пайсці Багушэвічавымі сцежкамі.

Мэтай даследавання было фармаванне духоўнага і маральнага светапогляду праз даследаванне роднага краю і асобы беларускага паэта Францішка Багушэвіча.

Задачы:

- Актывізацыя пазнавальнай актыўнасці студэнтаў праз даследаванне лёсавызначальных падзей у жыцці Францішка Багушэвіча;
- Выхаванне пачуцця патрыятызму, павагі да роднай мовы, адказнасці за захаванне гістарычнай, літаратурнай спадчыны роднага краю.

Аб’ект даследавання: асоба беларускага паэта Францішка Багушэвіча.

Прадметам даследавання былі мясціны Смаргоншчыны, звязаныя з лёсавызначальнымі падзеямі ў жыцці Францішка Багушэвіча

Метады даследавання:

- Пошук літаратуры;
- Экскурсіі;
- Назіранні;
- Гутаркі.

Калектыўнае даследаванне праводзілася па трох накірунках:

1. Даследаванне біяграфічных даных
 - работа з энцыклапедычнымі даведнікамі;
 - інтэрнэт-рэсурсы;
 - супрацоўніцтва з гісторыка-краязнаўчым музеем;
 - супрацоўніцтва з кіраўніком музея-сядзібы Ф. Багушэвіча ў в. Кушляны А. Жамойціным.
2. Вывучэнне мясцін Смаргоншчыны, звязаных з жыццём і творчасцю Ф.Багушэвіча.
 - помнік Ф.Багушэвічу ў цэнтральным гарадскім парку;
 - вуліца імя Ф.Багушэвіча;
 - музей-сядзіба Ф.Багушэвіча ў в.Кушляны;
 - месца пахавання Ф.Багушэвіча ў в.Жупраны.
3. Знаёмства з літаратурнымі творамі Ф.Багушэвіча
 - супрацоўніцтва з бібліятэкай;
 - інтэрнэт-рэсурсы.

Прайшоўшы сцежкамі паэта, мы дакрануліся душой да гаючых крыніц Багушэвічавай творчасці, упэўніліся ў тым, што трэба з павагай і любоўю адносіцца да роднай мовы.

Эсперанта: што, як, навошта

УА “Беларускі дзяржаўны медыцынскі ўніверсітэт”

Бандарэнка К.В., 1 к., 126 гр., ЛФ

Кафедра рускай і беларускай моў

Навуковы кіраўнік – выкладчык *Кутас В.А.*

Ключ да агульначалавечай мовы, які быў страчаны ў
вавілонскай вежы, павінен быць зноў штучна выкаваны
пры дапамозе эсперанта.

Жуль Верн

Паводле біблейскага падання спачатку ўсе людзі валодалі адной агульнай мовай і размаўлялі на ёй, разумеючы адзін аднаго. Пасля Вялікага патопу па загадзе Німрода, цара тагачаснай найбуйнейшай манархіі, будаўнікі пачалі ўзводзіць Вавілонскую вежу, якая павінна была