

альность, близкая к повседневной жизни). Иногда в бытовых сказках даже употребляются реальные географические названия.

Таким образом, особенностью туркменской сказки является наличие параллелей со сказками соседних народов, и в то же время в туркменских сказках передан своеобразный национальный колорит.

Свадебные традиции в Нигерии

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Эсиет Ани, 2А к., 7 гр., ФИУ

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель *Флянтикова Е.В.*

В Нигерии, где население составляет около 160 миллионов, есть много народностей с разными культурами и традициями. Для нигерийского общества семья имеет большое значение. Поэтому важное место в жизни нигерийцев занимает свадьба и выбора спутника. Несмотря на большое количество различных народностей, в Нигерии есть общие свадебные традиции.

Традиционно происходит знакомство семьи жениха с семьей невесты. Сначала молодой человек должен сообщить о своем желании своим родителям. Родители молодого человека оценивают репутацию девушки и только после этого дают свое согласие. Потом семья жениха идет знакомиться с семьей невесты и просит у них руки их дочери. Семья жениха приносит корзину разных подарков. Обычно это фрукты и орехи. Если отец невесты принимает эту корзину, это означает согласие с его стороны на брак. Обычно девушка должна заранее сказать своим родителям, хочет ли она выходить замуж за этого молодого человека. Но отец невесты может и отказаться от своего разрешения на брак, если родители жениха не смогут заплатить тот выкуп за невесту, который определила ее семья. Считается, что выкуп за невесту – это компенсация за то, что ее семья отдает девушку и тем самым уменьшается количество рабочих рук. Если обе семьи обо всем договариваются, то в этот день назначается дата свадьбы. Обсуждаются одежда и украшения. Какими они будут, зависит от финансовых возможностей семьи жениха. Семья невесты и семья жениха могут самостоятельно выбрать ткань или цвет одежды для своих друзей. В настоящее время часто матери жениха и невесты одеваются одинаково. Иногда семья жениха должна обеспечить молодую пару домом, а семья невесты – мебелью. Часто после знакомства девушка переходит жить в семью жениха. Она живет там до свадьбы.

Момент знакомства семей часто обыгрывается во время свадебной церемонии. Обычно для этого нанимают специальных ораторов, которые

называются *алага*. *Алага* обычно изображают членов обеих семей. Они показывают тот момент, когда семья невесты дает свое согласие на свадьбу. После чего жених со своими близкими друзьями танцует и в конце ложится на пол головой к семье невесты. Это знак его благодарности за свою будущую жену.

День свадьбы называется пророческим. Это день празднования двух семей и платы выкупа за невесту. Сначала женщины заняты приготовлением невесты. Эта церемония называется *кунши*. Во время этой церемонии самая старая женщина обрызгивает невесту духами и украшает цветами, разукрашивает хной руки и ноги невесты.

В день свадьбы невеста идет в деревню своего будущего мужа вместе со своей матерью, девушками своего возраста и маминими подругами. У невесты может быть приданое, в которое обычно входят посуда, ступа, пальмовое масло, бобы и разные специи. Приданое невесты обычно собирают ее родители, их друзья и подруги невесты. Жених и обе семьи, включая друзей и гостей, ждут приезда невесты. Ее встречают молодые незамужние девушки из деревни жениха. Это является знаком гостеприимства.

Невеста обычно украшена большим количеством разноцветных украшений. На талии бусы 15 или 18 цветов. Невеста танцует в кругу молодых девушек. Во время танца ее будущий муж или родственники проходят в круг и кладут деньги на лоб невесты. Когда деньги падают, одна из девушек берет их себе. Когда невеста танцует, бусы, украшающие ее талию и верхнюю часть бедер, звенят. Во время свадебной церемонии другая женщина переодевается в невесту, и жениху предлагают узнать его будущую жену.

Важным моментом во время свадебной церемонии является осыпание деньгами. Это своеобразный танец жениха и невесты, во время которого им на голову кладутся деньги. Деньги, которые остаются на невесте в конце танца, берет себе ее семья.

Во время свадебной церемонии отец невесты дает ей пальмовое вино в бутылке из тыквы для ее мужа. Девушка потом идет искать, где сидит ее муж. Как только невеста найдет своего будущего мужа, она должна стать перед ним на колени и дать ему это вино, чтобы он его выпил. Тем самым она показывает всем людям, кто ее избранник.

Свадебная церемония продолжается весь день с едой, напитками и развлечениями. В конце невеста уходит в дом жениха после ряда наставлений от обоих родителей, тетей, дядей и новых родственников. Этот момент означает переход девушки в новую семью.