

Культурные традиции Беларуси и Туркменистана, их сходство и различие

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»

Оразгелдиев Д., 3 к., 5 гр., ФБиП

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель *Антанькова О.А.*

Существует множество интересных обычаев и традиций народов мира. Так как я являюсь гражданином Туркменистана, а учусь в Беларуси, то мне интересно рассмотреть разграничение в культурных традициях двух таких дружелюбных государств, как Республика Беларусь и Туркменистан.

Обычаи и традиции белорусского народа тесно связаны с историей белорусского государства и историей соседних славянских народов: русских, поляков, литовцев, украинцев. Страна представляет собой яркий пример многонациональной культуры. Например, на юге Беларуси приоритет имеет украинская самобытность, а вот на севере страны в белорусскую культуру вплетаются некоторые культурные традиции литовцев и поляков.

Туркменская культура немного отличается от культуры соседних мусульманских государств. Основы культуры туркменского народа принадлежат традициям тюркской народности огузов. Национальная культура туркменского народа вобрала в себя традиции многих религий, таких как, например, христианство, буддизм и другие. Но после того как в этот регион пришел ислам, он занял центральное место в религиозном сознании людей. Вместе с этой религией пришли свои традиции и обряды.

Оба государства близки по духу своим гостеприимством. Белорусы – люди с открытой душой, очень гостеприимны и приветливы, что накладывает отпечаток на характер межличностных взаимоотношений. В общении людей доминирует взаимная вежливость и уважение к старшим. Белорусы очень дружелюбны и при необходимости всегда рады помочь. Того, кто в Беларуси впервые, местные жители с удовольствием познакомят с бытом страны и помогут приобрести памятные подарки. Они ценят спокойствие, уважительное отношение к ближнему и старшим и никогда не выносят на всеобщее обозрение семейные сцены.

Восточное гостеприимство – это один из первых признаков туркменского народа. Известно высказывание: «Гость – от Аллаха!». И это значит, что каждый богобоязненный человек должен хорошо принять своего гостя. С особым уважением в Туркменистане относятся к старшим по возрасту людям. Считается полным неуважением не выполнить просьбу пожилого человека, спорить с ним или говорить о своем недовольстве. Также особое уважение выражается в отношении к родителям. Ведь в туркменской пословице говорится: «Серебро и золото не стареют, а мать и отец цены не имеют». Если кто-то пытается пойти наперекор

древним традициям, то эти попытки сразу же пресекаются на корню. Нравственность в туркменской культуре стоит на первом месте. Основополагающий девиз: «Моя честь – это честь моей семьи, моего племени, моего народа». У туркменского народа очень сильно развит дух родства.

Традиционный народный костюм – один из главных элементов этнической культуры. Считается, что после языка народный костюм является важнейшей этнической приметой. Он ярко отражает характер народа, уровень его духовной и материальной жизни в разные исторические периоды. Белорусский костюм отличается богатством техник оформления. Это и вышивка, и узорное ткачество, и кружево, и аппликация. Мужской костюм состоял из рубахи, брюк, жилета. Костюм дополняли разнообразные головные уборы (магерки, брыли и др.), а также обувь: кожаные постолы, лапти, сапоги. Обязательной деталью костюма был пояс. Женский костюм состоял из искусно украшенной сорочки, юбки, фартука, декор которого гармонировал с узорами сорочки. Дополняли костюм постолы, лапти или черные хромовые чаравики (ботиночки). Особой оригинальностью и разнообразием отличаются женские головные уборы, которые определяли семейное положение, возраст особы. У девушек это разнообразные венки, повязки. У женщин это намитка, а также платки, коптуровые (чепцовые) и рогатистые головные уборы.

Традиционная одежда туркмен весьма практична, а национальные орнаменты являются оберегами. Мужские и женские костюмы состоят из платьев, халата, штанов и головного убора. Женская одежда сделана из хлопковых и шелковых тканей. Состоит из туникообразного платья и нескольких халатов, которые имеют различное назначение. Под платье надевают широкие шаровары, а головы покрывают красивыми разноцветными платками. В одежду мужчин также входят рубахи, широкие брюки и стеганые халаты. Но самый главный интерес представляют головные уборы – папахи, которые туркмены носят и сегодня. Папахи, сделанные из бараньей шкуры, являются признаками достоинства мужчин. Если кто-либо осмеливался сорвать папаху с головы, то считалось, что он оскорбил хозяина этого головного убора. За такой поступок нередко расплачивались кровью.

Конечно же, существует еще множество обычаев и традиций наших народов, о которых можно говорить и приводить примеры бесконечно. При этом необходимо помнить, что любовь и уважение к своей стране начинается для каждого человека с любви и гордости за свой родной город, поселок, со своей малой Родины, со знания ее истории, традиций. В наших государствах есть свои природные особенности, специфические черты истории и культуры. Духовное возрождение народа невозможно без сохранения и передачи другим поколениям традиций национальной культуры.