

рил правду и отличал ее от неправды, чтобы он прожил праведную и духовную жизнь. Имя ребенку дается отцом, и потом ребенку говорят: «Мы будем звать тебя _____ и это имя значит. Изю дня в день мы будем звать тебя _____». Иногда второе имя ребенка выбирают после консультации с медиумом или целителем, или берут имя, принадлежащее предку по отцовской линии с хорошим характером. Часто в это время ребенку дается и фамилия. Фамилией служит имя отца. Большинство Аканы до крещения уже имеют два имени – имя души и имена их отцов.

Во время церемонии имянаречения ребенка трижды поднимают и опускают. Если младенец девочка, то ей в руку вкладывают метлу, закрытую бутылкой из тыквы. После второго раза бутылку снимают. Это делается для того, чтобы девочка была трудолюбивой, хорошей хозяйкой и после замужества работала вместе с мужем. Если ребенок мальчик, то в его руку вкладывают кортик, чтобы этот ребенок был трудолюбивым человеком, обеспечивал и защищал свою семью и трудился после женитьбы вместе с женой. После того, как ребенку дали имя, его представляют обществу. Именно в этот момент ребенка впервые выносят на улицу. Все приглашенные благословляют ребенка, желая ему быть послушным, честным и добродетельным. Гости дарят подарки. Обычно это деньги или одежда. На этом официальная часть церемонии закончена, начинается праздник с песнями и танцами.

Гордость нации – ахалтекинский скакун

УО «Белорусская сельскохозяйственная академия»

Бабаева О.А., Ишантаева Г.Б., 4 к., 8 гр., ФБУ

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель *Радевич Т.В.*

Ахалтекинская лошадь – древнейшая из культурных пород лошадей, которая является эталонной верховой лошастью.

Ежегодно в последнее воскресенье апреля в Туркменистане отмечается День ахалтекинского скакуна – национального достояния и предмета гордости страны. Эту породу лошадей жители страны особенно чтят, боготворят и любят. День ахалтекинского скакуна проходит на уровне национального и отмечается во всех пяти областях страны одновременно. В ашхабадском регионе торжества начинают скачки.

Ахалтекинцы – это самая древняя чистокровная верховая порода лошадей. Корни ее уходят в Древнюю Парфию и Персию. До совершенства этих лошадей довели еще в древнем мире, а сохранили породу в чи-

стоте до наших дней в Туркмении, назвав по имени оазиса Ахал и племени Теке. Усилия Российских коннозаводчиков позволили сохранить и в дальнейшем приумножить уникальных лошадей на заре XX века, а также вновь спасти исчезающую и «отправленную на мясо» породу золотых коней во времена «перестройки». Ахалтекинцев можно справедливо считать нашим национальным достоянием.

Ахалтекинец – это конь для правителя. Во время Полтавской битвы Петр I воевал на ахалтекинской кобыле Лизетте, купленной у перекупщиков Персов за 100 золотых рублей. Генсек ЦК Никита Хрущев подарил королеве Англии золотистого ахалтекинского Мелекуша, а президент Туркменистана Сапармурат Ниязов, считая породистую лошадь лучшим подарком для влиятельных особ мира, подарил текинцев Ф. Миттерану, Д. Мейджору, Б. Ельцину, В. Путину.

Именно текинская кровь использовалась для создания английской верховой, арабской, орловской рысистой, а также спортивных тракененской, ганноверской, венгерской полукровной, донской и других пород. Это «источник той чистой крови, который создал все верховое коннозаводство мира».

В изнурительных длительных пробегах ахалтекинцам нет равных. Спортсмены хорошо знают чемпиона Олимпийских игр в Риме по выездке и призера последующих олимпиад – вороного ахалтекинца Абсента, «лошади Века», и целый ряд текинцев – победителей в конкуре и троеборье. Аристократичный экстерьер этой изящной лошади парадоксально сочетается с большой резвостью и выносливостью. В Средневековье текинцы носили доспехи, будучи боевыми конями. Их справедливо можно назвать «сталью, завернутой в шелк».

Эта порода продолжает оставаться редкой и одной из самых дорогих в мире. Стоимость чистокровной ахалтекинской лошади с идеальным экстерьером и хорошими спортивными качествами достигает от нескольких сотен тысяч до миллиона долларов.

На породу оказал влияние тот уклад жизни, который был присущ туркменам.

Ахалтекинская лошадь – результат труда многих поколений коневодов в области селекции, наследие коневодческих культур древности. Арминий Вамбери, путешествовавший по Средней Азии в XIX веке, писал: «Эти красивые животные стоят всех потраченных на них трудов... В самом деле, существа удивительные, ценимые сынами пустыни дороже жён, дороже детей, дороже собственной жизни. Рассказы об их беге и выносливости вовсе не преувеличены».

Мы не можем позволить нашему вниманию к этим лошадям уменьшиться ни на минуту, потому что они являются нашей гордостью и славой, источником вдохновения и достоянием.