

четкое противопоставление добра и зла, стремление к свободе и справедливости, понимание долга и чести, представление о храбрости и удалстве, воспевание любви и верности, почитание женщины, старших, гостей.

Во все времена мудрость тесно связывалась с образованием, в особенности это подчеркивалось в средние века. Низами, который считался образованнейшим человеком своего времени, большое внимание уделял «тонкостям науки», «сокрытым истинам». Он, как и многие поэты-романтики, обожествлял труд, призывал трудиться. Во многих произведениях великого писателя предъясняется исключительная требовательность к человеку, к его моральным качествам, которые являются измерением сильной личности. Поэт остро подмечал человеческие слабости, критиковал их и призывает устранить, полагая, что можно совершенствовать людей и окружающий мир. Все эти величайшие этико-эстетические категории, характерные для поэзии средневекового Востока, – неперенные составные поэтики Низами Гянджеви.

Используя темы из традиционного устного народного творчества и письменных исторических хроник, Низами своими поэмами объединил доисламский и исламский Иран. Героико-романтическая поэзия Низами на протяжении последующих веков продолжала оказывать воздействие на весь персоязычный мир и вдохновляла пытавшихся подражать ему молодых поэтов, писателей и драматургов не только в самой Персии, но и по всему региону, включая культуры таких современных стран, как Азербайджан, Армения, Афганистан, Грузия, Индия, Иран, Пакистан, Таджикистан, Турция, Узбекистан.

В честь 850-летия великого поэта Востока 1991 год был объявлен ЮНЕСКО годом Низами. Почитание поэта свидетельствует о крепких узах, связывающих все народы мира во все времена.

Список литературы:

1. Тамимдари, А. История персидской литературы. – СПб.: Петербургское востоковедение. – 2007. – 183 с.

Сопоставление туркменских и курдских обычаев

УО «Белорусский государственный медицинский университет»

Аннабердиева Гульнара, 3 к., 318 гр., ФИУ

Кафедра белорусского и русского языков

Научный руководитель – старший преподаватель *Сушкевич П.В.*

Туркменистан – страна с огромнейшим культурным наследием, традициями и обычаями. На территории Туркменистана проживают не только туркмены, но и люди других национальностей. Так как я являюсь курдянкой и проживаю на территории Туркменистана, мне бы хотелось

сравнить обычаи и традиции туркмен и курдов, потому что курды являются также одной из наций, которая почитает свои обычаи.

Национальная туркменская одежда – мохнатые папахи, длинные стеганные халаты и шароварообразные брюки у мужчин и длинные шелковые платья, полосатые шаровары и легкие платки у женщин – до сих пор пользуется огромной популярностью среди местного населения. Испокон веков огромное значение туркмены придают цветам и узорам на одеждах и коврах, причем многие из орнаментов имеют обережный характер.

Национальной женской одеждой у курдов является широкая юбка под названием шилвар, она шьется из 7-8 метров ткани, также женщины одевают кофту сводного покроя с вышивкой. На голову одевается платок. Мужская одежда также своеобразна. Мужчины носят шелковые рубахи и повязывают их платком, носят широкие брюки. На голову одевают папахи.

С древности свадебный обряд считался самым важным в жизни туркменских племен.

День свадьбы обязательно назначался на «удачный день». В восточных районах Туркменистана за девять дней до свадьбы готовили приданое невесты: одежду, ковры, ковровые мешки, сумки, предметы домашней утвари и др. Основная часть свадебной церемонии проходила в доме жениха. Сама свадьба начиналась в доме невесты. Рано утром к невесте приходили её подруги, которые старались развеселить её: пели свадебные песни, играли на гонузе.

На протяжении веков немалую роль в свадебном обряде играла одежда, преимущественно женская. Свадебное платье невесты всегда отличается богатой вышивкой и украшениями. Важное значение имеют подвески, пришиваемые на платье в несколько рядов. От этого убранство платья становится праздничным, а мелодичный перезвон серебристых чешуйчатых бляшек отгоняет злых духов. Считалось, что невеста притягивает к себе злые силы, и поэтому ее постоянно нужно оберегать всеми доступными средствами. Для того, чтобы нечисть не видела ее лица и чтобы полностью скрыть лицо и фигуру, невесту с головой покрывали накидкой. Во все свадебные костюмы вшивались шнурки из верблюжьей шерсти, зуб свиньи, серебряные пластинки в ожерельях из бус с глазками.

Существует обычай «кайтарма». Его суть в том, что по возвращении молодой жены в отчий дом после медового месяца устраивается угощение. В присутствии свекрови невесту одевают в другое платье – в халат красного цвета в узенькую вертикальную полоску. В дом мужа она возвращается в накидке оливкового цвета.

Свадьба у курдов. В первый день родственники жениха идут к невесте с подарками на подносах, покрытыми шелковыми платками. На свадьбе раскалывают головку сахара, чтобы жизнь молодых была такой же сладкой. На второй день родственники жениха платят выкуп за не-

сту, одевают белую чадру, покрывают голову красным платком и повязывают на пояс красную ленту, что символизирует невинность девушки. После в сопровождении двух братьев и свидетеля выводят невесту из дома, при этом свидетельница идет перед невестой, неся зеркало лицом к невесте. Зеркало отражает чистоту невесты. Также с двух сторон невесты ее подруги несут зажженные свечи, что характеризует ее как хранительницу очага. Подъезжая к дому жениха, прежде чем невеста зайдет в дом, жених со свидетелем кидают яблоки на счастье.

Новый год в Туркменистане отмечается весной и называется он «Новруз». В народе есть поверье, что в воду реки нужно бросить восемь маленьких камешков, тогда сбудутся все мечты и желания. Есть обычай на Новруз украшать дома зелеными ветвями деревьев, преимущественно граната, абрикоса, яблони. Под конец уходящего года принято было избавляться от старых, отслуживших свой век вещей, обзаводиться новой домашней утварью и одеждой. На Новруз также принято готовить блюдо «семени» из проросшей пшеницы. Каждая из женщин, помешивая его, загадывала желание, которое непременно должно было исполниться.

Новруз-байрам – самый любимый долгожданный праздник у курдов. Это праздник весны и благоденствия. Вечером в последний вторник до Новруз-байрама разжигают костер и прыгают через него, загадав счастье своей семье. На ужин накрывают 7 наименований блюд. В этот праздник говорят только о хорошем, благополучии. Накрывают на стол только сладости, главным украшением стола является символ благополучия и достатка в доме – *сямяни*. В этот праздник принято ходить в гости и угощаться сладостями, петь и танцевать. Это самый красивый веселый праздник мусульман, который длится 13 дней.

Церемония имянаречения в Гане

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Атакора Энн, 2А к., 7 гр., ФИУ

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель *Флянтикова Е.В.*

Население современной Ганы в основном представлено этнической группой Аканы. Для общества Аканы процесс имянаречения является важнейшим, так как имя определяет жизнь и миссию каждого человека в мире, отражает его цель в жизни. Обычно церемония имянаречения происходит на восьмой день после рождения ребенка в доме отца. День, в который был рожден ребенок, имеет большое значение для Аканы. Так принято, что первое имя ребенка (имя души) дают в зависимости от того дня, в