

Вот что говорил Огуз хан туркменам о земле – кормилице:

- Посадивший дерево будет жить вечно.

- Тот, кто не любит свою землю, не сможет любить Родину.

Золотой лук Огуз хана – это символ великого предназначения туркмен. Золотым луком соединены три серебряные стрелы – три могущественные эпохи туркмен, составляющие великое богатство народа. На подходе новая эпоха, требующая от нации всего напряжения сил. Чтобы добраться до золотого лука, надо сосредоточить в себе священный дух всех предыдущих поколений.

Огуз хан – великая историческая личность, глобально мысливший человек, создавший свой путь, основавший собственную религию, поднявший до своего уровня другие государства и народы!

Огуз хан доказал, что вечности можно достичь только посредством человеческого разума. Оставленное им духовное наследие пришло к нам из пяти тысячелетней дали, чтобы озарить нашу сегодняшнюю жизнь.

Говоря «огуз», мы подразумеваем туркмена. В этом нет ни малейшего исторического высокомерия, мы не кичимся своим происхождением перед другими народами, наоборот, мы призываем их к родству и добрососедству.

Арабские свадьбы

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»

Аль-Хамид Делфи, магистрант

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель *Курдеко Ж.П.*

Обряды и традиции всегда вызывают огромный интерес, а свадебные обряды тем более. Они действительно красивые, яркие, интригующие, запоминающиеся.

Согласно древнему обычаю, многие из иракцев до сих пор предпочитают следовать традиции знакомства через смотрины. Причем самого жениха на смотринах не должно быть. Роль «оценщиков» и «переговорщиков» выполняют близкие родственники из семьи жениха. Этот элемент иракской свадьбы носит название «Хазгини».

Сваты могут прийти в дом неожиданно-негаданно, без звонков и предупреждений. Нужно накрыть стол, напоить гостей чаем и выслушать их речь. Сваты просят невестку принести им воду. Пьют очень медленно, чтобы посмотреть на невестку, на её поведение и внешний вид.

В современном Ираке даже при таком разглядывании и выборе невесты, окончательное решение о замужестве остается за самой невестой. Если и родители невесты, и все родственники невесты будут очень хотеть

свадьбы, то она не состоится, если невеста будет против. Если же невеста соглашается, то сваты одевают ей на палец подаренное кольцо.

Если все условия соблюдены, то такую свадьбу ожидает большое веселье. Как правило, на такое большое мероприятие приглашаются сотни гостей. Родственников приглашают не только с этого города, но и с других. Рассылаются приглашения, заказывается автобус, который привезет и увезет гостей на свадьбу.

Для свадьбы может быть выбран любой месяц, кроме апреля, поскольку в Ираке жениться в апреле запрещено. Свадьба начинается с прихода музыкантов в дом жениха. Придя за невестой, жених с родственниками приносит подарки и танцует во дворе дома, а родственники невесты, также танцуя, дарят ответные подарки. Приданое невесты погружается в транспорт и вывозится из дома в этот же день. До конца свадебного дня невеста должна находиться в связанных вместе и накинутах ей на голову шаях, одну из которых приносит жених, а другую припасает невеста. Само свадебное застолье продолжается в Ираке не дольше трех часов. Интересно, что все свадебные гулянья проводятся в доме невесты, и только после их окончания жених совершает два обряда и увозит невесту из отчего дома. Первый из таких обрядов – брат невесты три раза обвязывает пояс вокруг ее талии, причем первый узел подразумевает зарождение благого помысла, второй – зарождение благого намерения, а третий – благое дело. Существует также обряд, называемый «подушка невесты», когда жених выкупает подушку новобрачной у ее родственников. После выкупа родственники слегка ударяют жениха по голове и при этом желают молодым постареть на одной подушке. Прибывая в дом к жениху, невеста выслушивает букти, то есть предписания, которые обязана выполнять: не выходить из дома в течение сорока дней, не разговаривать со свекром и другими мужчинами, кроме мужа, а также не пить воду из стакана, прежде чем муж убедится в ее безопасности.

Традиционная свадебная одежда арабов Ирака отличается в различных районах страны, однако, в целом близка к североарабскому бедуйскому костюму. Мужчины перед днём бракосочетания одевают сужающиеся книзу обычно белые штаны и длинную широкую рубаху (дишдаиш), стянутую поясом (на-так). В холодное время поверх надевается распашной плащ (аба). Головным убором на свадьбу служит платок (яшмаг), придерживаемый закрученным вокруг головы шерстяным жгутом (агалем). Наиболее распространенная обувь – деревянные или кожаные сандалии, а в среде более состоятельных людей – мягкие туфли. Женская свадебная одежда состоит из штанов, длинного платья (атаг) – яркой расцветки у молодых и тёмной у пожилых женщин – и шёлкового или шерстяного плаща-абы. В день бракосочетания молодые девушки покрывают голову тёмным платком, перетянутым на лбу полосой ткани (чардаг). От подбородка на грудь спускается другой платок (фута).

Очень разнообразны свадебные украшения и амулеты – кольца, браслеты, ожерелья, подвески, серьги, носовые кольца и броши, изготовленные из самых различных материалов. В городах традиционная свадебная одежда, особенно мужская, в значительной мере вытеснена европейским костюмом. Более всего сохраняются национальные головные уборы: мужской свадебный головной платок, маленькая шапочка, обмотанная платком, чарравия. Встречаются и такие сочетания, как европейский пиджак, надетый поверх традиционной рубахи.

В сельских местностях Ирака ещё сохраняются ортокузенные браки, т.е. браки с двоюродными и троюродными сёстрами по отцовской линии. Среди шиитов ещё встречается временный брак – завадж аль-мута. Однако в городах, особенно в среде рабочих и интеллигенции, патриархальные формы брака постепенно уступают место современным формам, характерным для обществ с более свободным положением женщины. Общественный быт по вступлению молодожёнов официальный брак также в значительной мере определяется исламскими традициями. На свадьбах иракских курдов распространены групповые танцы, в которых участвуют и мужчины, и женщины, что не бывает у арабов.

В традиционной свадебной пище иракцев преобладают финики, ячменные и пшеничные лепешки, рис, кислое молоко, овощи. Приглашённые гости едят финики с лепёшками и чаем, готовят из них пасту, сахар, халву, сладкие напитки, водку. Из риса варят крутую кашу (бургуль), которую обычно едят с кислым молоком. Также в ходу и рыбные блюда. Из традиционных свадебных мясных блюд популярны плов, жаркое (кя-баб), жареные шарики из рубленого мяса (куб-ба), фаршированные мясом баклажаны и помидоры (долма) и др. К числу любимых свадебных напитков принадлежат чай, кофе, фруктовые шербеты, лимонад – хамуд, разбавленное водой кислое молоко с солью.

Преобразования в общественной жизни Ирака пока ещё не внесли коренных изменений в строй арабской семьи и её внутренние взаимоотношения. Семейный быт арабов Ирака по-прежнему регламентируется шариатом, а в племенах – ещё и действующими там порядками обычного нрава. Большинство населения живёт малыми семьями. Большая патриархальная семья, состоящая из трёх и более поколений, существует лишь у небольшой части сельского населения, главным образом в его зажиточных слоях. Как малые, так и большие семьи в основном моногамны. Полигамия (многожёнство) встречается всё реже, сохраняясь лишь в наиболее консервативных слоях общества. И в малой, и в большой семьях очень сильна власть главы семьи, который является распорядителем всего семейного имущества. Патриархальный характер семьи ясно выражен и в брачно-свадебных обычаях: соглашение о браке заключают родители, не считаясь с желанием жениха и невесты; за невесту выплачивается выкуп.

Свадьба проходит обычно в большом зале и может вместить сотни гостей. Во время церемонии играет музыка и звучат народные песни.

Следуя традиции, надо платить так называемую пошлину, где посетители после приема пищи выплачивают сумму денег в качестве оценки для жениха. В некоторых частях Ирака женихи предпочитают делать церемонии массовой свадьбы.

Свадебные обряды, похороны, рождение ребенка, имущественные отношения и повседневная жизнь иракцев еще во многом регулируются положениями мусульманского права.

Арабские пословицы и поговорки

УО «Белорусская государственная сельскохозяйственная академия»

Аль-Хамид Делфи, магистрант

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель *Курдеко Ж.П.*

Пословицы и поговорки прошли огромный исторический путь становления и развития в разных языках мира. В арабском языке возникновение пословиц и поговорок относится к глубокой древности. Людей издревле интересовало не только питание, жильё, родные и близкие, но они стремились понять мир, познать различные явления окружающей среды, создать что-то своё и в природе, и в сознании. Эти все составляющие – психология, стремления, наблюдения, мысли, мечты, надежды, желания – отражались в речи, а именно в пословицах, поговорках. Таким образом человек создавал своё творчество, свою литературу, свою поэзию.

Лингвисты в своих трудах дают различные определения пословицам и поговоркам. Но несомненно одно, что пословица – народная мудрость, практическая философия, устная школа, свод правил жизни, историческая память народа.

С.И. Ожегов, лингвист, лексикограф, автор «Толкового словаря русского языка», даёт следующее определение: «пословица – это краткое народное изречение с назидательным содержанием, народный афоризм». Известный русский учёный В.И. Даль написал: пословица – это «свод народной опытной премудрости и суемудрия, это стоны и вздохи, плач и рыдание, радость и веселье, горе и утешение в лицах; это цвет народного ума, самобытной стати; это житейская народная правда, своего рода судебник, никем не судимый».

На Востоке пословицы и поговорки изучали многие учёные, историки, писатели, философы, литературоведы: Аль-Муфаддал Ад-Даби (ему принадлежит «Книга пословиц и поговорок»), Абу Абид Аль-Касим бен Саллам Аль-Гарави Аль-Багдади («Книга пословиц»), Хамза Аль-Исфагани («Пословицы о самом действенном»), Абу-аль-Фадл Аль-Майдани («Сборник пословиц») и другие. Пословицы и поговорки арабские исследователи собирали и изучали и в нашем веке: Абд ал-Халик ад-