

лимфатических узлов во многих случаях также ограничивалось только лимфатическими узлами I уровня. Такие объемы хирургического вмешательства с адекватной ЛТ, полихимиотерапией и гормональным лечением становились все более и более востребованы. А приоритетной задачей врача все чаще становилось не только излечения первичной опухоли, но и обеспечения приемлемого качества жизни пациенток. Этому способствовало развитие анестезиологии и асептики, что полностью исключало боль во время операции и развитие инфекции. Кроме того, выполнение органосохраняющих операций явилось стимулом к разработке методов пластики молочной железы. Первая описанная методика пластики МЖ относится к 1895 году, когда Czerny V. пересадил жировую ткань с целью замещения дефекта молочной железы, которая была удалена у пациентки с доброкачественной опухолью. В следующем году Tansini сообщил о первой радикальной мастэктомии с пластикой перемещенной широчайшей мышцей спины. Бурное развитие пластической хирургии началось в эру антибиотиков. Ivalon в 1954 г. использовал для этих целей специальную разработанную им синтетическую губку. Пэгменом и Уолласом использовали силикон, а Cronin и Gerow в 1963 г. применили силиконовый протез молочной железы в оболочке. Все пациентки выздоровели, пластический материал имел тенденцию деформироваться за счет развития фиброза кожи. Лучшие результаты были достигнуты в 1970-х годах после разработки методики имплантации и протеза под грудную мышцу. В это же время у пациенток с высоким риском семейного рака впервые начала применяться двусторонняя профилактическая подкожная мастэктомия с имплантацией силиконовых протезов и реконструкцией соска.

Кузыбаева М.П.

**ВЫСТАВКА-ПРОЛОГ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ
АНАЛИЗ ВЫСТАВОК МЕДИЦИНСКОЙ ТЕМАТИКИ
В РОССИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX В.**

ФГБУ «ННИИ общественного здоровья» РАМН, Москва, Россия

Экспозиция является важнейшим звеном музейной коммуникации, не воспроизводимой в рамках других общественных институтов. Анализ опыта создания медицинских разделов в составе научно-промышленных выставок имперской и советской России позволяет дать ответ на вопрос: почему выставка стала прологом музейной экспозиции.

Медицинские собрания становятся в рассматриваемый период участниками многочисленных российских и зарубежных выставок, популяризируют медицинские знания в обществе, достижения медицинской науки. Интенсивная выставочная деятельность повлияла на рост и функционирование музеев медицинского профиля. Созданию большинства

крупных музеев в России во второй половине XIX – начале XX вв., как правило, предшествовали выставки, что характерно для этого времени. Например, проведение Политехнической выставки 1872 г. в Москве ускорило учреждение Политехнического и Исторического музеев. В стране возникали музеи местного края, а также сельскохозяйственные, торгово-промышленные, археологические, педагогические и др. Медицинская часть входила в состав многих из них. В составе коллекций педагогического музея в Москве формировались комплексы материалов по анатомии, физиологии человека, заразным болезням, которые выдавали для временного экспонирования. Создание медицинского раздела было инициировано профессором С.С. Корсаковым и его коллегами, жертвователями коллекции спиртовых и сухих препаратов, ставших основой собрания по анатомии. Современники называли эти коллекции «несколько специальным, но в своей области очень полезным музеем наглядных пособий по медицине и гигиене». Заведовали деятельностью этого отдела педагогического музея члены Комиссии по распространению гигиенических знаний при Правлении Общества русских врачей в память Н.И. Пирогова. Такая постановка дела позволяла охватить просветительской работой по медицине больше населения страны. Развитие выставочного движения в России и мире побудило принять участие в этом процессе и медицинские музеи высших учебных учреждений, наиболее многочисленную группу музеев данного профиля.

С 1871 г. по 1910 г. в различных регионах центральной России нами выявлено 6 торгово-промышленных выставок, экспонентами которых были медицинские коллекции. Тенденция к изучению результатов деятельности регионов за определенный период проявилась на выставках местного масштаба, таких как Уральская научно-промышленная в Екатеринбурге в 1887 году и на Казанской научно-промышленной выставке 1890 г. Одним из главных итогов работы этих выставок стало создание общедоступных публичных музеев. Основное место в собраниях региональных музеев занимали естественноисторические, археологические и этнографические коллекции. Они имели важное научное значение, а зачастую являлись уникальными собраниями. Медицинская часть в выставках местного уровня чаще всего была собственностью экспонентов либо уже составляла фрагменты музейных коллекций отдельных кафедр и лабораторий университетов.

На выставке 1896 г. в Нижнем Новгороде медицинские экспозиции были представлены сразу в шести отделах: Императорской Военно-Медицинской Академии (ИВМА); Главного Военно-медицинского Управления; «Красного Креста»; Общества охранения народного здравия; Благотворительных учреждений; в морском отделе [1-с.1].

Достаточно большое место в павильоне военного отдела выставки заняли совершенно обособленные друг от друга, т.е. самостоятельные, не

связанные единой концепцией показа материалы ИВМА и Главного Военно-медицинского Управления. Организаторы отдела ИВМА сосредоточили внимание не только на подборе экспонатов, но постарались художественно оформить свою экспозицию, сочетавшую в себе как фотографический материал, так и весьма разнообразные и интересные в научном отношении коллекции[2].

Особого внимания заслуживает участие в выставке таких общественных институтов как Общество охранения народного здоровья (РООНЗ), Общество Российского Красного Креста (РОКК) и других благотворительных учреждений России. По составу эти экспозиции, как об этом свидетельствуют обозрения экспонатов, следовали уже сложившимся на предшествующих отечественных и международных выставках принципам показа материалов: фотографические снимки и альбомы представляли общую картину деятельности учреждений. Документы статистического характера – многочисленные диаграммы, карты, графики, дополняли ее, ярко и образно информировали зрителя о различных сторонах работы обществ. Определенное место отводилось частным производителям, которые демонстрировали свою продукцию, как правило, использовавшуюся в практической работе и медицинской практике упомянутых организаций.

Как и в других отделах, где были представлены медицинские коллекции, в павильоне РОКК демонстрировалась коллекция черепов (65), поврежденных современными мелкокалиберными 8 миллиметровыми пулями и костей (более 175), поврежденных современными пулями и пулями образца войны 1874-1875 гг. Это собрание принадлежало участнику военных действий, доктору К. Рейеру и профессору Е.В. Павлову, которые часто предоставляли свои коллекции для общественного обозрения на различных выставках. Следует отметить, что в частном собирательстве обнаруживается особый интерес медиков к сохранению предметов, документирующих события, участником или современником которых были сами коллекционеры. События современности становятся объектом изучения и сохранения для потомков. Помимо костных повреждений, которые демонстрировали выставленные препараты, рядом были показаны извлеченные при операциях из тел солдат и офицеров осколки и пули. Такой экспозиционный ряд весьма убедительно представлял публике всю разрушительную силу воздействия стрелкового оружия на человека. Экспонаты, несомненно, заставляли задуматься не только об ужасных последствиях ранений, но и о необходимости предотвращения военных конфликтов в мире [1-с.14]. Таким образом, предметы медицинского отдела, отличались высокой степенью аттрактивности, способствовали распространению в обществе идей милосердия и добрососедских отношений между государствами.

В экспозициях благотворительных организаций, также как и в других разделах, были использованы модели. Например, в виде небольшой скульптурной группы из папье-маше зрителю показывали отряд РОКК, отправленный в Абиссинию. Все санитарное снаряжение, фигуры навьюченных тюками лошадей, проводники из местного населения, врачи и сестры полевого госпиталя были выполнены точно и создавали представление о размерах помощи африканцам[1-с.17].

Региональные выставки, как правило, подводили итог научного, промышленного и культурного развития края. Они становились событием большой значимости, а, иногда, превышали статус провинциального мероприятия, приобретали черты и свойства, характерные для выставок международного уровня. Так произошло с подготовкой и проведением Казанской научно-промышленной выставки 1890 г. Ученые Казанского университета (ИКУ) приняли активное участие в создании медицинского отдела выставки, в состав комитета вошел профессор хирургической патологии ИКУ Н.Ф. Высоцкий. Краткое перечисление подразделений университета, участвовавших в работе медико-санитарного отдела, свидетельствует о большом значении, которое уделяли члены Комитета медицине вообще и медико-санитарному делу, среди прочих разделов, составивших научную часть этой региональной выставки. В состав отдела, размещавшегося в главном корпусе, входили отдельные экспонаты и коллекции: физиологической лаборатории; психиатрического кабинета; кабинета хирургической патологии и терапии; факультетской хирургической клиники; госпитальной хирургической клиники; фармакологического и фармакогностического кабинетов; ларингологического кабинета; гигиенического и судебно-медицинского кабинета; кабинета факультетской терапевтической клиники; патологоанатомический музей; нервная клиника; бактериологические, зубоврачебные, фармацевтические и прочее [3]. Экспонентами научного раздела были также местное отделение Общества Красного Креста и Казанский ветеринарный институт. Многие выставленные предметы оказались не только непонятны простому зрителю, но вызвали испуг и отторжение своей натуралистичностью и необычностью. Эта реакция публики отмечалась, прежде всего, при рассмотрении фотографий, мокрых препаратов патологоанатомического музея, материалов гигиенического и судебно-медицинского кабинетов. Шаг за шагом прогрессивные профессора и ученые, практикующие врачи, используя возможности выставок, просвещали население страны, распространяли основы медицинской грамотности и показывали последние достижения медицинской науки в лечении человека, в предотвращении и профилактике грозных эпидемий.

Выставочная деятельность повлияла на формирование такого важного направления музейной работы, как создание экспозиций. Особую роль в этом играли члены научных обществ и профессора, которые вы-

ступали инициаторами, организаторами и устроителями выставок. Создание медицинских отделов базировалось на строго научном отборе экспонатов. Многие представленные на выставках предметы составляли научные коллекции любителей естествознания и членов медицинских обществ, т.е. частных коллекционеров. Медицина и соответствующие разделы занимали лишь часть в общей структуре торгово-промышленных и специализированных выставок. В дальнейшем состав экспонатов медицинских разделов расширялся, дополнялся и совершенствовался. На выставках отрабатывались приемы показа медицинского материала. Для этой цели использовали специальное оборудование: витрины, подиумы, тканевые драпировки. Создавались тематические экспозиции. Как определенный этап в совершенствовании каталогизации музейных предметов можно рассматривать многочисленные описания экспонатов, участвовавших в выставках, которые были опубликованы в соответствующих изданиях. Именно благодаря сохранившимся до наших дней отчетам, описаниям и каталогам отделов мы составляем представление о музейной значимости и ценности выставившихся коллекций. Активная выставочная деятельность способствовала появлению особого интереса у частных коллекционеров к событиям современности, которые теперь стали объектом изучения и сохранения, что стало новым направлением собирательства. Изучение темы о представлении достижений медицины и здравоохранения на выставках второй половины XIX – начала XX вв. все еще остается фрагментарным и недостаточным. Многое из того, что составляет экспозиционную деятельность музеев медицинского профиля в настоящее время, отрабатывалось при создании соответствующих отделов на торгово-промышленных и тематических выставках во второй половине XIX – начале XX в. и стало прологом стационарной музейной экспозиции, теоретически обоснованной и художественно оформленной в соответствии с техническими возможностями начала XXI в.

Литература:

1. Медицина на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде. СПб., 1896.
2. См. Кузыбаева М.П. Военная медицина на общероссийских выставках второй половины XIX в. // Военно-медицинский журнал, №2 (том СССXXIX), февраль.2008. –С. 78-81.
3. Отчет Комитета Казанской научно-промышленной выставки 1890 года, состоящей под покровительством Его Императорского Высочества государя наследника цесаревича.– Казань, 1891.– С. 39-42.