

жанра, перенос названий группы исполнителей на произведения для группы исполнителей, а также перенос наименований музыкальных инструментов на наименования регистров органа со схожим звучанием. Кроме того, для заимствованной из немецкого языка терминологии характерна полисемия в результате существования терминов в разных терминологических областях.

Литература:

1. Булыко, А.Н. Большой словарь иноязычных слов. / А.Н. Булыко. – М.: Мартин, 2004. – 704 с.
2. Стратулат, Е.П. Семантическая структура музыкальной терминологии. – Кишинёв, 1989 / Е.П. Стратулат // Электронные копии статей из базы данных ИНИОН. – 2006. – № 15. – 11 с.
3. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. / М. Фасмер ; пер. с нем. и дополнения О.Н. Трубачева. – М. : Прогресс, 1987. – 4 т.

ВОСТОЧНАЯ МОДЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Рахманова Мая

Гродненский государственный медицинский университет
Кафедра русского и белорусского языков
Научный руководитель – Мишонкова Н.А.

Воспитание детей восточной модели может удивить, а может и приятно порадовать, взять на заметку эти приёмы: восточное воспитание отличается выдержанностью и стремлением к гармонии.

Представители восточной культуры: туркмены, киргизы, узбеки, таджики, турки, корейцы, китайцы. В восточных семьях используются и ласка и строгость, при этом могут быть и семьи с перегибами. В восточной культуре можно отметить определенные ценности: «коллективное» («нужно») - на первом месте традиционно являются интересы общины или коллектива.

В восточной культуре традиционно важна взаимопомощь, поддержка, общие дело и интересы. Определённую роль играет идеология. Идеология патриотизм - это важный инструмент жизнестойкости государств.

В восточной традиции, когда на первом месте общественные интересы, и, конечно, задачи и дела и вопрос «хочу или не хочу» не возникает. Неважно отдельное Я, когда может пострадать общее дело.

В традиционных селах Центральной Азии у взрослых не возникает проблема, чтобы убедить ребенка помогать взрослым. Дети, не просят благодарности, без уговоров, с большой ответственностью помогают взрослым: смотрят за младшими, пасут скот, копают огород, прибираются и выполняют другую посильную работу. Есть «надо», есть «необходимость», «хочу/не хочу» - никто не спрашивает. И родители, и дети не сомневаются, что «нужно» может быть важнее, чем «сейчас хочется» или «не хочется». В городах в семьях индивидуальное Я может стоять на первом месте детей чаще приходится уговаривать, разъяснять, почему важно что-то сделать, обещать мультики или прогулку, чтобы добиться от них послушания.

Представители восточной культуры сильны своим коллективным духом, взаимной поддержкой, дисциплиной, трудолюбием и усердием, в тоже время послушные и скромные. Проучившись в Гродненском государственном медицинском университете я удивляюсь усердию в учебе студентов из Индии,

Маврикия, Пакистана и многих других стран. По результатам учёбы эти студенты имеют достаточно высокий рейтинг среди студентов.

Восточные дети занимаются усердно не с целью стать первыми: усердие и послушание основано на веками сложившихся «так нужно» и «так правильно».

В восточной культуре слова на втором плане, а похвала часто ассоциируется с лицемерием. Восточные пословицы: «враг говорит сладко, друг говорит горько» (тюркская), «знающий не говорит, а говорящий ничего не знает» (японская) свидетельствуют о том, что слова в восточных культурах воспринимаются как второстепенное средство, тогда как истина в недосказанном и более возвышенном.

В туркменских и киргизских селах детей не хвалят и очень редко говорят им «спасибо». Интересная культурная особенность... Считается, что естественно вести себя хорошо, помогать и поддерживать, а слова здесь ни к чему. Если в село приезжали в чужие и говорили «спасибо и пожалуйста», говорили, что мы разговариваем как с чужими.

Для восточной матери гораздо важнее, что стоит за ее словами. И ребенок, воспитанный такой мамой в семье с таким укладом, также понимает, что именно в действительности имеет в виду мама. В восточной культуре ребенок прекрасно понимает, с какой целью мама говорит эти слова и мамину критику воспринимает как заботу о его развитии и будущем.

То, каким вырастет человек, во многом зависит от конкретных взглядов его родителей, учителей, от его индивидуальных черт характера и генов.

ЭКСПРЕССИЯ ERK-2 В РАКЕ ТОЛСТОЙ КИШКИ. КОРРЕЛЯЦИЯ С МЕТАСТАЗИРОВАНИЕМ И ПРОГНОЗОМ ТЕЧЕНИЯ ЗАБОЛЕВАНИЯ

Равданович А.Ю., Штабинская Т.Т., Боднар М.

Гродненский государственный медицинский университет, Беларусь

Кафедра патологической анатомии

Научный руководитель – д-р мед. наук, проф. Басинский В.А.

Рак толстой кишки (РТК) – не моногенное заболевание, и пациенты с одинаковой стадией заболевания имеют разные прогнозы течения болезни и разный ответ на лечение, потому что у каждого пациента свой набор мутаций в разных генах и очень трудно определить основной путь развития этого заболевания [1]. Наиболее изученным сигнальный каскадом с участием ERK1/2 является RAS - RAF - MEK – Erk путь передачи сигналов от многочисленных рецепторов клеточной поверхности. Erk1 и 2 – это многофункциональные киназы, которые участвуют в процессах пролиферации и дифференцировки, как нормальных, так и патологических типов клеток. Представители семейства Erk также играют роль в трансэндотелиальной миграции некоторых клеток РТК и могут стимулировать ангиогенез и инвазию [2]. В литературе практически нет данных об экспрессии Erk в РТК и его значении для прогноза течения заболевания. В связи с этим в настоящей работе предприняты попытки определить прогностическую значимость экспрессии данного маркера неоангиогенеза в РТК.