

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ**

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»  
Кафедра русского языка как иностранного и лингвистических дисциплин

**Ровба Е.А., Моисеенко Н.П.**

С каждым годом в белорусских вузах увеличивается число иностранных студентов, в связи с чем возникает необходимость совершенствовать процесс преподавания русского языка как иностранного. Основной целью обучения РКИ в учреждении высшего образования является достижение уровня сформированности иноязычной коммуникативной компетенции, достаточного для профессионального общения. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурными и страноведческими знаниями, поскольку без знания социокультурного фона успешная коммуникация не возможна. Следовательно, одним из основных принципов обучения РКИ в ГрГУ им. Я. Купалы в настоящее время является обучение предмету на основе ознакомления иностранных слушателей факультета довузовской подготовки с культурой Беларуси.

Изучение культуры в процессе овладения языком обуславливает способность к межкультурному общению и формирует социокультурную компетенцию, которая предполагает расширение объема знаний о специфике страны изучаемого языка, проявляется в умении строить свое речевое и неречевое поведение с учетом профильно-ориентированных ситуаций общения. Процесс формирования социокультурной компетенции направлен на предотвращение взаимного непонимания, на обогащение культур и на обеспечение диалога-сотрудничества. От того, насколько студенты факультета довузовской подготовки смогут сформировать социокультурную компетенцию в сфере профессиональной деятельности, будет зависеть их «общая языковая готовность к профессионально ориентированной коммуникации в условиях межкультурного общения» [4, с. 85].

Самым эффективным средством развития социокультурной компетенции иностранных граждан является пребывание в стране изучаемого языка, непосредственное погружение в атмосферу культуры, традиций, обычаев и социальных норм страны.

Повысить эффективность развития социокультурной компетенции, на наш взгляд, помогает подход, составляющий комплекс аудиторной и внеаудиторной работы с иностранными слушателями, когда занятия в аудитории служат подготовительным этапом к реализации изученного на практике, а так же предпосылкой к дальнейшему самостоятельному обучению.

В основе коммуникативной ситуации всегда лежит ситуация из жизни, поэтому занятия по РКИ на довузовском этапе обучения направлены на изучение языка как средства включения в социум носителей языка.

Нам бы хотелось обратить внимание на средства и методы формирования социокультурной компетенции, которые предполагают активное включение студентов в социальную и культурную среду Беларуси, что помогает задействовать эмоциональную сферу, усилить мотивацию и повысить интерес к изучению русского языка. При этом мы стараемся учитывать факт, ставший аксиомой в методике преподавания: «степень освоения информации зависит от степени вовлеченности обучающегося в учебный процесс. <...> Слушание лекции позволяет освоить только 5% информации, непосредственное применение позволяет освоить до 80% информации» [4, с. 12].

В процессе работы по формированию социокультурной компетенции нами подбираются актуальные и аутентичные тексты для аудирования и чтения с учетом познавательной и лингвострановедческой ценности, используется иллюстративный материал для раскрытия содержания предлагаемых текстов (открытки с изображением городов Беларуси, географические карты, меню, рекламные проспекты, расписание движения транспорта города Гродно). На этапе рефлексии мы предлагаем обучающимся увидеть изученный материал в реальной жизни. Например, изучение тем «Республика Беларусь», «Минск – столица Беларуси» завершаются экскурсионными турами в Минск (музейный комплекс Дудutki), Новогрудок, Мир, Несвиж. Такие поездки помогают углубить и закрепить полученные в аудитории знания.

Также мы используем на занятиях в качестве аутентичных текстов песенный материал. По мнению А.М. Идрисовой и А.Р. Арутюнова, «песня предстает в процессе обучения прежде всего как оригинальный учебный текст» [1, с. 76], как «факт культуры иностранного языка, целесообразный для учебной коммуникации и имеющий знаковую функцию» [3, с. 203].

Песня формирует духовную культуру, отражает особенности русской культуры и менталитета, оказывает воспитательное воздействие на обучающихся благодаря своей уникальной особенности: будучи культурным феноменом, песня соединяет в себе вербальное и музыкальное начала. Слушатели с большим интересом воспринимают такую форму учебных занятий.

Включая иностранных слушателей в учебную деятельность с помощью ролевых игр, мы развиваем положительную мотивацию для изучения русского языка. Через ролевые игры слушатели учатся культуре общения, изучают ситуации социально-бытового характера. Например, занятие, посвященное правилам поведения в городском транспорте завершается совместной поездкой с группой слушателей в общественном транспорте, а занятие о правилах поведения в театре и кино – посещением театра и кинотеатра.

Упражнения познавательного-поискового характера также имеют место на наших занятиях. Например, при организации экскурсии по городу слушатели принимают активное участие в разработке маршрута и подготовке исторических экскурсов: каждый обучающийся получает задание по изучению исторического объекта. Результат необходимо представить в виде мультимедийной презентации. Также в своей работе мы применяем коммуникативные игры с использованием психотехники, которые способствуют развитию внимания, воображения, эмоциональной и образной памяти, направлены на снятие психологических барьеров в общении с носителями языка. Рассматриваем различные «критические языковые ситуации», проводим дискуссии.

Видеозанятия для обучения устной речи социокультурного содержания мы проводим в несколько этапов: на подготовительном этапе обучающимся сообщаем название фильма и предлагаем догадаться о его содержании. Затем перед просмотром каждой части учебного фильма вводим новую лексику, необходимую для понимания.

На втором этапе контролируется восприятие видеофильма: перед просмотром каждой части обучающимся предлагается вопрос или задание на развитие социокультурной компетенции, установка на понимание, ведется предварительную работу с лингвострановедческим комментарием.

На третьем этапе осуществляется проверка понимания основного содержания. Совместно с педагогом слушатели ищут ответы на поставленные перед просмотром вопросы, при этом мы используем упражнения по формированию логической последовательности устной речи.

На завершающем этапе ведется развитие навыков и умений устной речи. Работа с фонограммой фильма, прорабатывание отдельных реплик героев помогает усвоению звуковой стороны и контекста высказывания, выявляет его лексический фон. Работа по активизации языкового и речевого материала культурологического и страноведческого характера сочетается с ролевыми играми. Коммуникативные упражнения после просмотра рассчитаны не только на закрепление, но и на расширение материала, выход в реальные ситуации общения, интерпретацию и сопоставление с реалиями, поведением, реакциями, традициями и нормами в пределах родной культуры.

В процессе обучения письменной речи социокультурного содержания после просмотра фильмов слушатели делятся своими впечатлениями в эссе на тему: «А как бы я поступил на месте главного героя?».

Таким образом, в своей практике мы применяем различные приемы и методы, творческие виды упражнений, используем мультимедийные средства, видеоматериалы, которые способствуют формированию социокультурной компетенции иностранных слушателей в процессе изучения русского языка как иностранного.

### **Список литературы:**

1. Арутюнов, А.Р. Теория и практика создания учебника русского языка для иностранцев / А.Р. Арутюнов. – М.: Русский язык, 1990. – 168 с.
2. Забиров, И.Д. Современные формы обучения / И.Д. Забиров // Инновации в образовании: сб. науч. ст. – Тольятти, 2008. – С. 10–16.
3. Идрисова, А.М. Песенный материал в методике преподавания русского языка как иностранного / А.М. Идрисова // Социализация и межкультурная коммуникация в современном мире: сб. науч. ст. / под ред. М.А. Исакова. – Красноярск: Издательство КГПУ им. В.П. Астафьева, 2011. – С. 201–209.
4. Сысоев, П.В. Основные направления информатизации языкового образования / П.В. Сысоев // Вестн. Моск. гос. гуманитар. ун-та им. М.А. Шолохова. Филологические науки. – 2013. – № 4. – С. 83–95.

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кафедра иностранных языков

**Савчук Е.М.**

Значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия в современном мире предъявляет все новые требования к уровню владения иностранным языком. В изменившихся условиях социальный заказ общества выражается не просто во владении одними языковыми умениями и навыками, а в умении использовать иностранный язык в реальной коммуникации с учетом разницы культур и стереотипов мышления.

Так, в общеевропейских компетенциях владения иностранным языком выделены следующие межкультурные знания и умения:

- способность соотносить свою собственную и иноязычную культуры;
- восприимчивость к различным культурам, умение гибко использовать разнообразные стратегии для установления контакта с представителями иных культур;
- умение выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры и эффективно устранять недопонимание и конфликтные ситуации, вызванные межкультурными различиями [2, с. 101].

В связи с этим очевидной становится роль межкультурной компетенции в обучении иностранному языку на современном этапе развития