

3. Гербик, Л.Ф. Новые методические решения при обучении РКИ на основе использования электронных ресурсов и средств обучения: от teaching к learning (по материалам XII Конгресса МАПРЯЛ) / Л.Ф. Гербик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elib.bsu.by>. – Дата доступа: 05.09.2014.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ НАУЧНОМУ СТИЛЮ РЕЧИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»
Кафедра русского и белорусского языков
Флянтикова Е.В.

Научный стиль является подсистемой общей системы русского языка. Он необходим для осуществления учебно-познавательной деятельности. Как правило, преподаватели специальных дисциплин не ориентируются на работу с иностранной аудиторией, в связи с чем у студентов-иностранцев возникают трудности в понимании речи преподавателя, материала учебников. Поэтому работа преподавателя русского языка ориентируется на те дисциплины, которые являются основными для студентов определенной специальности. Главная цель обучения студентов-нефилологов – свободная коммуникативная деятельность в рамках избранной специальности. Здесь нет необходимости фундаментального знания системы языка.

Научная сфера предполагает умение студентов анализировать научные факты, вести научный диалог. Для этого студенты должны обладать следующими умениями: систематизировать и обобщать полученную информацию, интерпретировать информацию, сокращать тексты и выделять их суть, переводить вербальный текст в графические схемы и таблицы. Занятия по научному стилю проводятся на постоянно увеличивающемся и расширяющемся языковом материале. Поэтому преподаватели русского языка сталкиваются с необходимостью не только введения грамматического материала, но и объяснения понятийно-терминологического аппарата.

Для увеличения интереса учащихся к изучению научного стиля можно использовать видеоматериалы. Подобный вид работы повышает учебную мотивацию, создает дополнительные стимулы к овладению языковым материалом, дает возможность семантизировать некоторые понятия, понять связь между понятиями. Также использование видеоматериалов дает возможность внести разнообразие в занятие, осуществлять обучение с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Видеоматериалы выполняют ряд функций: информационную, обучающую, контролирующую, мотивирующую. При изучении научного стиля видеоматериал может использоваться как способ объяснения научных явлений, в качестве проверки знаний, полученных в ходе урока, как способ создания проблемной ситуации. Видеоматериал дает возможность наглядно семантизировать термины, представляющие собой ряд взаимосвязанных и взаимообусловленных явлений. Для этого необходимо отбирать видеоматериал, который, во-первых, является посильным для учащихся, а во-вторых, тот, который содержит термины, используемые при изучении основных предметов. Сначала можно проводить занятия с использованием фрагментов научно-популярных фильмов, а затем перейти к просмотру целого фильма.

Просмотр фильма можно предварять ознакомительным чтением, работой с типовыми синтаксическими и грамматическими структурами. После просмотра фильма выполняются задания, позволяющие тренировать не только терминологическую и общенаучную лексику, но и служебную лексику научного стиля, модально-оценочную лексику устной формы общения. Во время просмотра видеоматериала происходит слухозрительный синтез, что способствует развитию навыка восприятия информации на слух.

При подаче видеоматериала необходимо сообщить учащимся, что данный вид работы представляет собой не развлечение, а материал для вдумчивой аналитической работы. Также следует помнить, что работа с видеоматериалами требует допросмотровой работы, которая может включать в себя комментарий преподавателя, чтение текста, работу со словарем.

Материал видеofilьма дает возможность учащимся после просмотра формировать такие навыки и умения, как умение вести научный диалог/полилог, умение анализировать научные факты, умение формировать цель исследования, умение выражать согласие/несогласие с увиденным и услышанным. Послепросмотровая работа может быть не только устной, но и письменной: написание рецензии, сочинения.

Работа с видеоматериалами способствует обучению следующим видам речевой деятельности: аудированию (восприятие и усвоение информации), говорению (передача на письме полученных знаний), говорению (передача полученной информации при обсуждении). Также просмотр видеofilьмом способствует развитию внимания и памяти, создает в группе атмосферу совместной познавательной деятельности.

Использование видеоматериалов более интенсивному владению студентами языковыми знаниями, необходимыми для учебной деятельности. Студенты развивают способность преобразовать услышанную информацию, устно в сжатом виде зафиксировать ее, вычленить главное, передать увиденный материал с элементами оценки.