

сказывания, скорость выполнения операций, показателями сформированности слухопроизносительных навыков считается фонетическая чистота речи и ее темп. Чистота речи определяется количеством различных по качеству произносительных ошибок на одно простое предложение. При определении чистоты используется классификация произносительных ошибок, позволяющая распределить их с точки зрения качества и влияния на разборчивость речи и в зависимости от этого по-разному оценивать.

Сформированность навыков речевого слуха у студентов с русским и английским языком обучения – основа развития речевой деятельности в разных ее формах.

ОБУЧЕНИЕ ГОВОРЕНИЮ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

УО «Белорусский государственный медицинский университет»

Кафедра белорусского и русского языков

Санникова А.В.

Жизненные запросы современного общества ставят перед нами вполне определенные цели в обучении русскому языку как иностранному: овладение всеми видами речевой деятельности при ведущей роли устной речи.

Формирование этих навыков приходится преимущественно на продвинутый этап, на котором необходимо обобщить пройденное на подготовительном отделении, расширить лексическое наполнение уже знакомых конструкций, ввести и активизировать новый языковой материал, систематизировать знания учащихся, источником которых является не только уроки русского языка, но и занятия по общим и специальным дисциплинам.

С этой целью определена тематика практических занятий как на подготовительном отделении, так и на 1-3 курсах, связанная с профессиональными интересами студентов.

Для студентов 1-2 курсов подготовлены лабораторные работы и методические разработки по анатомии, гистологии; отобраны тексты по специальности, на уровне которых происходит обучение говорению в сфере профессионального общения.

Разработана целая система коммуникативных упражнений на разных уровнях обучения, которые направлены на выработку у студентов необходимых действий и умений, в результате которых они овладевают

программой выявления структуры текста и порождения собственного высказывания.

Чтобы владеть монологической речью, участвовать в профессиональном диалоге, иностранному студенту-медику необходимы специальные медицинские знания, определённый лексический запас и навыки употребления различных видов синтаксических конструкций.

На базе учебника «Пропедевтика внутренних болезней» и «Схемы истории болезни» подготовлена методическая разработка «Языковая подготовка к клинической практике», «Профессиональное общение: врач и пациент». Материал, подлежащий активизации в речи, специально организован, представлен в виде диалогов, речевых ситуаций, что позволяет студентам использовать при оформлении высказывания и ведения диалогов. На кафедре создано учебное пособие «Будущему врачу», на материале которого ведется целенаправленная работа, вооружающая студентов определенным лексико-грамматическим материалом русского языка, что создаёт возможность свободного общения, связанного с работой в клинике, т.е. с коммуникативной целью.

Упражнения к текстам дают возможность перенести учебный процесс в рамки естественной коммуникации (поставить диагноз болезни, прокомментировать действия врача и больного, высказать свое мнение, аргументировать его, составить диалог врача и больного в заданной ситуации).

С целью совершенствования навыков и умений устной диалогической и монологической речи на кафедре созданы пособия с учетом специальности на материале художественных произведений, отражающих проблему взаимоотношений врача и больного. Наряду с рассказами о жизни и врачебной деятельности ученых-медиков (учебно-методическое пособие «Русские ученые-медики») в работе используются рассказы и отрывки из произведений таких известных писателей, как Л. Толстой, А. Чехов, М. Булгаков и др. Эти произведения способствуют не только совершенствованию знаний русского языка в области профессионального общения, но и прививают интерес к русской литературе, а также способствуют формированию личности будущего врача, сознательному отношению к своей будущей профессии.

В целях интенсификации процесса обучения используется и демонстрация научно-популярных и художественных видеофильмов. Зрительные стимулы целесообразны и эффективны – это оживляет урок, активизирует учащихся, позволяет свободно выражать свои мысли, делает занятия интересными и профессионально мотивированными.