

вінаград, жыцік, клубнечарот, маркоўнік, рабіннік, свінакропнік, чаротнік, часнотка, і інш.

Прыведзеныя назвы грунтуюцца на адной, ясна выражанай аснове: назве нейкай іншай, вядомай нам расліны.

9. Назвы раслін, якія звязаны з назвай пэўнага адрэзку часу або ўтрымліваюць у назве спецыфічнае ўказанне на прымету адпаведнага часу ці пары – *вяснянка, вячорніца, зарніца, купалка, луннік, майнік, марознік, падснежнік, першацвет, снежная ягада, санцацвет* і інш.

Гэтыя тэрміны знаходзяцца ў межах адной лексіка – семантычнай групы. Але адны назвы канкрэтна называюць пару года або пэўны час. Другія падаюць толькі характэрную якасць часу, адкуль вынікае сам час. Трэція даюць паняцце адпаведнага парадку, але і тут справа ідзе аб пэўным часе. Мабыць, пагэтаму не ўсе прыведзеныя знакі адпаведных паняццяў маюць аднолькавую выразнасць, гэта значыць не ўсе ў аднолькавай меры апраўдваюць сваё выдзяленне іменна ў гэту групу. Але бярэцца за аснову толькі тое, што аб'ядноўвае гэтыя словы.

СЕКЦИЯ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РКИ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ РКИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кафедра русского и белорусского языков

Большерт И.А.

Проблема наглядности в обучении русскому языку как иностранному была актуальной во все времена. В последние годы заметно расширилась область наглядности и усложнился её инвентарь: от предметов и картинок, жестов и движений до видеофильмов и компьютерных программ, при помощи которых преподаватель моделирует фрагменты объективной действительности. Общеизвестно, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается. Эта закономерность нашла свое выражение в дидактическом принципе наглядности.

Принцип наглядности играет особую роль в обучении русскому языку как иностранному. При обучении русскому языку как иностранно-

му наглядность является не только важным средством семантизации, но и средством овладения ситуативной обусловленностью речи. С помощью наглядности создаются учебные ситуации, в которых отрабатывается устная коммуникация и осваивается таким образом речевая реакция на объективную действительность и жизненные ситуации.

Сочетание слова и наглядности – это одно из самых распространенных явлений в современной практике обучения. Задачи обучения решаются успешнее в том случае, когда использование языка опирается на непосредственное восприятие обучающимися предметов, процессов и их изображений. При сочетании словесного обращения с применением наглядных средств умственная деятельность характеризуется соединением непосредственного восприятия и понятийным аппаратом мышления.

Наглядность обучения как дидактический принцип построения учебного процесса с опорой на средства наглядности в процессе обучения языкам может быть использован и при изложении нового материала, и при проверке освоения учебного материала, и в оформлении учебных пособий, книг, карт, схем, таблиц и т.д.

Наглядность в обучении относится к различным видам восприятия (зрительным, слуховым, осязательным и др.). Ни один из видов наглядных пособий не обладает абсолютным преимуществом перед другими. Например, при изучении природы (темы «Времена года», «Погода» и др.), наибольшее значение имеют натуральные объекты и изображения, близкие к натуре. На уроках грамматики удобнее применение условных изображений, выражающих отношения между словами, частями предложения с помощью стрелок, дуг, посредством выделения частей слова разными цветами и т.п.

Нередко возникает необходимость использовать различные виды наглядных средств при ознакомлении с одними и теми же вопросами. Очень важно использовать наглядные средства целенаправленно, не загромождая уроки большим количеством наглядных пособий, ибо это мешает учащимся сосредоточиться, и обдумать наиболее существенные вопросы.

В практике обучения русскому языку как иностранному имеет место комбинирование различных видов наглядности. В зависимости от цели использования наглядности можно говорить о следующих её функциях:

- 1) презентация языкового материала;
- 2) уточнение знания языкового явления;
- 3) создание условий для естественного использования языка как средства общения, для коммуникативного пользования языковым материалом в устной и письменной речи.

С первых же уроков русского языка как иностранного предметы окружающей обстановки могут быть использованы в качестве наглядного материала. Таким материалом могут служить книги, тетради, карандаши,

игрушки и т.д. Отдельные предметы могут быть использованы и в дальнейшем: при ознакомлении учащихся с правилами и понятиями.

Таблицы – наиболее распространённый, традиционный вид пособий по русскому языку, реализующий зрительную наглядность. Ведущее место таблиц среди других средств зрительной наглядности определяется тем, что они обеспечивают длительное, практически неограниченное во времени экспонирование языкового материала. Таблицы просты в использовании (для демонстрации их не требуется сложные дополнительные приспособления).

Большое распространение получили так называемые таблицы-схемы. Из всех существующих форм наглядности сейчас наиболее распространены схемы, представляющие собой особую организацию теоретического материала в форме графического изображения, которое обнажает и зрительно подчёркивает соотношение и зависимость явлений, характеризующих определенную языковую проблему (грамматическую, орфографическую, пунктуационную и т.п.). Такое изображение создаётся в упрощённо-обобщённом виде.

Для формирования основных понятий, а также для выработки навыков письма и говорения необходимо использовать разнообразный дидактический материал. Дидактическим материалом называют учебные пособия для самостоятельной работы учащихся, позволяющие индивидуализировать и активизировать процесс обучения. Дидактический материал можно подразделить на:

- предметный дидактический материал;
- дидактический материал в виде карточек с заданиями.

Предметный материал необходимо использовать как при объяснении нового материала, так и при его закреплении.

Дидактический материал в виде карточек с заданиями обеспечивает приспособление к индивидуальным особенностям учащихся. Некоторые виды карточек позволяют освободить учащихся от переписывания заданий, что дает возможность выполнить больше упражнений.

С развитием современных технологий компьютер становится средством обучения, способным наглядно представлять самую различную информацию. Новые информационные технологии воздействуют на все компоненты системы обучения: цели, содержание, методы и организационные формы обучения, средства обучения, что позволяет решать сложные и актуальные задачи педагогики, а именно: развитие интеллектуального, творческого потенциала, аналитического мышления и самостоятельности человека.

Использование мультимедийного оборудования позволяет сочетать голосовую, графическую, аудио- и видеoinформацию через технические средства. Наиболее оптимальным и распространённым видом ИКТ на уроке можно считать применение слайдовых презентаций. Их использо-

вание целесообразно на любом этапе урока с помощью компьютера и проекционного экрана. Специальным образом подобранные и организованные наглядные средства обучения на различного рода носителях: видеоматериалы (фильмы, телевизионные программы, видеоклипы), а также статичные тематические изображения – дидактические картины (слайды, транспаранты, картинки, рисунки, плакаты, таблицы, схемы) – давно и успешно используются в учебном процессе как неотъемлемая его часть, представляя собой наиболее доступную для восприятия форму предъявления учебного материала.

Таким образом, каждый вид наглядности имеет свои функции и в определенных ситуациях нельзя использовать любой вид наглядности, а следует выбирать наиболее результативный для данного случая. Наглядность является незаменимым средством обучения. Она является средством создания мотивационно-побудительного уровня общения, средством создания обстановки, приближенной к реальным условиям, а это необходимо для активной речевой деятельности и незаменимо при овладении русским языком как иностранным. Преподаватель должен знать виды наглядности и характер изобразительного материала, чтобы в определенной речевой ситуации применить нужный наглядный материал.

О ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТИ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ НА НАЧАЛЬНОМ И ОСНОВНОМ ЭТАПАХ ОБУЧЕНИЯ

УО «Белорусский государственный медицинский университет»
Кафедра русского и белорусского языков
Гладышева М.К., Людчик Н.Н.

Овладеть русским языком как средством общения невозможно без знания грамматики языка. Без понимания роли грамматики как основного и решающего фактора изучения такого сложного явления, как русский язык в качестве иностранного, невозможно создание фундамента, на котором может быть основано прочное, осознанное, активное владение русским языком как специфическим способом национального отражения и моделирования реальной действительности. Недостаток внимания к грамматическому аспекту и на начальном, и на продвинутом этапах изучения русского языка как иностранного ведёт к загрязнению речи учащихся, их многочисленным ошибкам, значительно затрудняет нормальное общение на русском языке. Поэтому работа над грамматическим ма-