

– если раньше молодежь в значительной степени опиралась на опыт предыдущих поколений,

– то теперь молодые люди осваивают и создают новый социальный опыт, полагаясь преимущественно на себя, что в значительной степени предопределяет наличие противоречивых тенденций в их сознании и поведении.

2) представления о счастье у респондентов различны:

– счастье воспринимается в эмоциональном аспекте (*это объясняется тем, что при вступлении во взрослую жизнь человек переключает свое внимание от внешних событий к внутренним и формирует взгляды, установки, ценности*);

– счастье рассматривается как внутренний компонент, представляющий осознанный взгляд на жизнь.

3) систему оценки уровня счастья формируют социальные отношения:

– просто пребывание в обществе друзей и любимых людей поднимает настроение;

– дружба вызывает приподнятое настроение, счастье, способствует физическому и психическому здоровью и предотвращает одиночество

– влюбленность способствует ощущению большой радости и повышает самооценку.

В целом такие подобные эффекты объясняются тем, что положительные эмоции вызываются совместным времяпрепровождением за приятными занятиями и обменом положительными невербальными сигналами; на психическом здоровье сказывается близость отношений, что смягчает стресс; на физическое здоровье влияют эмоциональная активация биологических систем и более здоровое поведение.

## **ВЕРХОВНЫЕ ПРАВИТЕЛИ БЕНИНА**

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

**Досунму Колаволе Адесегун, 3А к., 4 гр., ФИУ**

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Сентябова А.В.

Первые правители Бенина (X-XII вв.) относятся к династии *огисо* («правители, сошедшие с небес»). По легенде, первый правитель Игодо спустился с небес. По преданиям бини, всего было 31 огисо (Эгодо, Эре, Огисо, Орире, Одиа, Игхидо, Эвбобо, Ирудиа, Одион и др.). Огисо Эре –

один из крупнейших правителей первой династии. Он ввел такие символы, как непарадная повседневная корона (*эдэ*), круглый трон (*экете*), деревянные головы предков (*ухунмвун-элао*). В это же время появилось разделение ремесел на мужские и женские. Так гончарство было исключительно женским делом, а охота на слонов и леопардов, бронзовое литье – исключительно мужским. Средняя продолжительность правления *огисо* – восемь лет. Последним правителем *огисо* стал Оволо, при котором Бенин находился в политическом и экономическом кризисе.

«Говорить об Эвуаре – то же самое, что говорить об Александре Великом», – писал историк XV в. А несколькими десятилетиями ранее выдающийся бенинский хронист и просветитель Джекоб Эгхаревба одну из своих книг посвятил «памяти Эвуаре – величайшего короля Бенина, известного создателя бенинских законов и обычаев».

В 1472 г. каравеллы португальского мореплавателя Руя де Секейры, продвигаясь к югу вдоль береговой линии африканского континента, достигли Бенинского залива. Тогда-то европейцы и услышали впервые о могущественном и богатом королевстве Бенин и его верховном правителе Эвуаре, носившем титул *оба*.

Неизвестен точно год ни его рождения, ни восшествия на престол (по одним данным, это произошло в 1440 г., по другим – в 1450 г.), ни смерти, которая наступила или в 1473 г., или двумя годами позже. В историю своего народа – бини – он вошел как величайший из всех его правителей, коих, с рубежа I и II тысячелетий н.э. по сей день, сменилось на бенинском троне уже более семидесяти. И в наши дни его называют Эвуаре Огидиган – Эвуаре Великий.

При Эвуаре город Бенин разросся, покрылся сетью широких улиц, мощенных черепицей, был окружен системой рвов и обнесен стенами с девятью воротами, за проход через которые начали взимать пошлину. Сами бенинцы утверждают, что только в годы правления Эвуаре Бенин и стал считаться городом. Впоследствии, в XVI-XVIII вв, европейские визитеры – миссионеры, торговцы, дипломаты, моряки – восторженно сравнивали Бенин с крупнейшими и красивейшими городами тогдашней Европы, например с Амстердамом. Город Бенин существует и в наши дни и называется Бенин-сити. Начало же творению этого великолепия положил Эвуаре Великий.

Великий *оба* поощрял развитие ремесел и искусств, в частности резьбы по слоновой кости и дереву, знаменитого ныне на весь мир бронзового литья. Сам он считался выдающимся мастером кузнечного дела. Эвуаре изобрел музыкальный инструмент *эджикен* – подобие флейты и создал придворный оркестр. Неслучайно ученые считают, что именно эпоха Эвуаре была «золотым веком» бенинской культуры.

Эвуаре приписывают и введение особых племенных знаков – насечек на лице, одновременно в чем-то по рисунку похожих, но и не совсем

одинаковых у представителей разных бенинских племен. Это новшество способствовало развитию у людей чувства как внутриплеменного, так и общегбенинского единства.

Эвуаре был первым в ряду великих *оба*-завоевателей. Он начал создавать бенинскую империю и заложил основы ее системы управления. Традиция приписывает Эвуаре покорение 201 поселения соседних народов к северу, востоку и западу от Бенина. Их жителей облагали данью, а местные правители поступали на бенинскую службу. Еще множество поселений было основано воинами бенинских гарнизонов. Так возник и Лагос – многомиллионный экономический, финансовый и культурный центр современной Нигерии, до недавних пор ее столица (сейчас столица – Абуджа). Слава могущественного и воинственного *оба* Бенина распространилась далеко за пределы его владений, ведь он был не только завоевателем, но и путешественником, побывавшим во многих странах Западной Африки.

Эпоха расцвета Бенина, начавшаяся при Эвуаре, продлилась до начала XVII в. Затем наступила пора упадка. В народе Эвуаре считался не только великим правителем, но и чародеем, провидцем. По одной легенде, он предсказал, что один из его потомков закончит свои дни в неволе. И, действительно, в 1897 г. Бенин был захвачен англичанами. Дворец *оба* был разрушен и разграблен, а сам верховный правитель отправлен в ссылку, где и умер спустя семнадцать лет.

## **МЕДИЦИНСКОЕ СТРАХОВАНИЕ КАК ФАКТОР РОСТА ЭФФЕКТИВНОСТИ В ЗДРАВООХРАНЕНИИ**

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

**Дубовский И.В., 5 к., 40 гр., ЛФ**

Кафедра социально-гуманитарных наук

Научный руководитель – преподаватель Марченко З.Н.

За последние годы практически во всех странах мира происходит увеличение затрат на здравоохранение, что обусловлено демографическими факторами (старение населения), внедрением новых медицинских технологий и услуг, появлением новых дорогостоящих лекарств, повышением заинтересованности граждан в собственном здоровье.

Государство не всегда в состоянии увеличивать количество бюджетных средств, затрачиваемых на цели здравоохранения в требуемом объеме. При этом мировые тенденции проявляются в росте расходов на