

ных аудиториях, читает лекции, преподает в студиях и кружках, занимается переводческой деятельностью и литературной критикой. Он входит в состав редакционной коллегии издательства «Всемирная литература», его избирают председателем Петроградского отделения Всероссийского Союза поэтов, который до этого возглавлял Александр Блок. В своем дневнике Блок оставляет запись: «Все под Гумилёвым». Вспоминает поэт Г.Иванов: «Он, идя после лекции, окруженный своими пролетарскими студистами, как ни в чем не бывало снимал перед церковью шляпу и истово, широко крестился. Раньше о политических убеждениях Гумилёва никто не слышал. В советском Петербурге он стал даже незнакомым, даже явно большевикам открыто заявлять: «Я монархист»».

В конце августа 1921 г. Петроградская губчека расстреляла русского воина, талантливого поэта Николая Степановича Гумилёва. Убили его за участие в мировой войне, за любовь и преданность России. Могила его неизвестна.

ОСОБЕННОСТИ ПРАЗДНОВАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ ХОЛИ В ИНДИИ

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Навадийя Майюр Бихабай, 3А к., 9 гр., ФИУ

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – преподаватель Сентябова А.В.

Трехдневный фестиваль Холи – это фестиваль хорошего настроения, которым жители Индии встречают наступление весны. В это время забываются кастовые различия, все индийцы становятся равными. Им разрешается вести себя максимально раскрепощенно, совершая самые необычные поступки. Жизнерадостность и радушие жителей Индии, прославляющих в эти дни плодородие, надолго запомнятся каждому человеку, побывавшему на праздновании Холи. Отмечается это торжество во время полнолуния месяца Пхалгуны, который приходится на февраль или март.

Празднование Холи продолжается три дня. День полнолуния – первый день Холи. На подносах раскладывается разноцветный порошок, подкрашенная вода разливается в медные горшочки. Старший член семьи (мужчина) начинает празднование с того, что обсыпает цветным порошком каждого члена семьи. Потом то же самое проделывают остальные члены семьи. Второй день называется *Пуно*, когда изображе-

ния Холики сжигаются на кострах. Третий день – *Парва*, когда индийцы посещают дома друг друга, бросают разноцветный порошок в воздух и окрашивают им друг друга, а также окрашивают лица божеств, особенно Кришны и Ратхи.

О происхождении Холи в Индии существует ряд легенд. Согласно одной из них, наименование Холи восходит к имени демоницы Холики, сестры легендарного царя Хираньякашипу. Этот злой правитель властвовал над каждым человеком, поклонявшимся ему. Однако сын царя Прахлада перестал ему подчиняться и стал почитателем бога Вишну, никакие уговоры не могли его отказать от этого. Разочаровавшись в своем сыне, царь приказал Холике убить Прахлада. Обладая даром не гореть в огне, она задумала сжечь королевского сына, уговорив того во имя Вишну взойти на костер. Взяв обманутого Прахлада на руки, надеясь на свой дар, Холика пошла в огонь. Прахлад в этот момент стал петь гимны, посвященные Вишну. Всемогущий бог услышал эти гимны и спас Прахлада. Холика же погибла в огне, ибо не знала, что она теряет свой дар, входя в огонь не одна. Памятуя об этих событиях, жители Индии во время праздничных гуляний до сих пор проводят обряд сожжения чучела злой Холики. Судя по всему, истоки этого праздника уходят в далекое прошлое. В нем есть элементы первобытных оргий, посвященных божествам сил и плодородия, проводимых задолго до появления нынешних религий.

В Индии готовиться к празднику Холи начинают задолго до наступления собственно праздника. В течение нескольких недель индийская молодежь собирает горючий материал для костра. Особой доблестью считается взять его, не спрашивая разрешения.

В вечер Холи костры зажигаются, и в них сгорает злая Холика, а люди продолжают праздновать, бросая в огонь зерна и плоды. Неподдалеку выступают местные знаменитости, веселя народ.

Еще одной традицией Холи считается посыпание друг друга разноцветными порошками и обливание подкрашенной водой. Она восходит к другой древней легенде, повествующей о том, как бог Шива наказал бога любви Каму, пытавшегося вывести того из медитации. Рассерженный Шива своим третьим глазом испепелил навязчивого бога любви, отчего тот стал бестелесным, но согласившись на уговоры божественных жен Парвати и Раты, разрешил Каме пользоваться телом три месяца ежегодно.

По возвращении Камы в собственное тело природа вокруг расцветает, а счастливые люди начинают праздновать веселый праздник любви. Расцвет природы символизируется обливанием подкрашенной водой и цветными порошками, и чем сильнее обсыпан человек порошками и облит водой, тем больше направляется ему хороших пожеланий.

Еще один бог, тесно связанный с празднованием Холи, – Кришна. По одной из версий легенды, испепеленный Кама воплощается в его сы-

на. Именно его заигрывания с пастушками нашли отражение в праздничном танце. По легенде, молодой человек выманивает девушку, отвлекает ее и обсыпает цветной пудрой (как вариант, обливает подкрашенной водой). Потом парень просит прощения у обиженной девушки, и она в ответ тоже обливает его водой. Учитывая строгость индийских нравов, подобный танец считается весьма откровенным для местной молодежи.

Главным напитком на фестивале Холи является бханг, основными компонентами которого являются сок и листья конопли, смешанные с молочными продуктами. Разновидностей его довольно много, ведь в разных уголках Индии его готовят по-разному. Неизменными остаются только его главные ингредиенты.

В каждом регионе Индии свои особенности проведения Холи. Так, южные штаты довольно спокойно относятся к этому празднику. Старшее поколение сидит дома либо отправляется в гости. Празднует только молодежь. Индийские матери готовят для своих детей подарки, цветы и сладости, которые в качестве сюрприза дарятся утром Нового года. В центральной части Индии обязательно на крышах строений зажигаются маленькие огоньки и развешиваются оранжевые флаги как символ огня, не забывая, что *Холи* означает «горящий». С особым размахом отмечается праздник на севере Индии. Везде развешиваются украшения, особенно много их в фиолетовых, белых, красных, розовых оттенках. Стены зданий перед праздником выкрашиваются в яркие цвета, пространство украшается букетами. Город Вриндаван, легендарная родина Кришны, и соседний с ним Матхуре в это время принимают тысячи любителей Холи. Громадные храмовые ступени превращаются в своеобразные места для танцев и веселья, где несколько дней подряд проходит фестиваль.

Заканчивается Холи, как правило, неожиданно. Сразу же после полнолуния, в шестнадцать часов улицы начинают пустеть. Довольные, но усталые люди разбредаются по домам для того, чтобы привести себя в порядок. Некоторые из них направляются для смывания красок на реку. Сумасшествие прекращается. Впереди трудовые будни упорной работы для хорошего урожая. Считается, что если традиции Холи соблюдения, то живительные муссоны не заставят себя долго ждать. А после них придет и хороший урожай.